

《匿名》

图书基本信息

书名：《匿名》

13位ISBN编号：9789863442755

出版时间：2015-10-1

作者：王安憶

页数：448

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《匿名》

內容概要

字字珠璣，句句禪意！

繼《天香》之後，王安憶思索生命反璞歸真、靈魂自由的恢弘傑作！

這是一場探尋人類存在本質的奇幻旅程，所有的生命返歸無名，文字退成圖案。

一個失蹤者，被拋棄在文明與原始世界的交界之後，他依舊頑強存在的目的是什麼？

= 內容簡介 =

他差不多忘記了所有的名字，所有的存在都退進無名狀態。

到處都是人，哪一個才是那一個，既是知遇，又是知己，還是引路人。

在台資企業上班卻被歹徒錯誤綁架的吳寶寶，他的真實姓名其實無從得知。他被綁架至遠離文明的深山林窟，後又流浪到老鎮的養老院，再輾轉到收容弱勢者的福利院；他與智能不足的放牛人靈犀相通，並終日與一個病小孩為伍；他與蹲過大牢的離奇鄉人成知己，還與山村白化症的少年成忘年交；他所遇見的人，都沒有真實姓名，他們都是無名草……

他沒有名字，但他又以各種不同的名字存活著，他到底是誰？一場又一場的奇遇，是輪迴？是禪機？

還是終究是現實裡的普通日子？

小說人物隱姓埋名，皆以諱號替代，被綁架的主角彷彿回到宇宙洪荒的開端，與草木魚蟲一起過著原始生活。這是一個新世界，當四周都是叫不出名字的存在，什麼才是這命名底下的真實？

《匿名》字字珠璣，句句禪意。狀似平淡實則擲地有聲，它以不疾不徐的聲調，婉轉述說生命虛與實的辯證。它從自然環境的崩壞到摸索生命乾坤與語言奧義，王安憶藉反芻大自然與文明思索生命的真義，直抵人性幽微處，餘韻深長，讓人低迴。

作者簡介

王安憶，1954年生於南京，55年隨母親遷至上海，文革時期曾至安徽插隊落戶。曾任演奏員、編輯，現專事寫作。作品曾多次獲得全國優秀小說獎，是八十年代以來，中國最重要的小說家之一。作品《長恨歌》曾榮獲九十年代最有影響力的中國作品、1998第四屆上海文學藝術獎、1999年亞洲週刊二十世紀中文小說100強、2000年第五屆茅盾文學獎、2001年第六屆星洲日報「花蹤」世界華文文學獎。《富萍》榮獲2003年第六屆「上海長中篇小說優秀作品大獎」長篇小說二等獎、《天香》獲2012年第四屆紅樓夢文學獎。

著有《紀實與虛構》、《長恨歌》、《憂傷的年代》、《處女蛋》、《隱居的時代》、《獨語》、《妹頭》、《富萍》、《香港情與愛》、《剃度》、《我讀我看》、《現代生活》、《逐鹿中街》、《兒女英雄傳》、《叔叔的故事》、《遍地梟雄》、《上種紅菱下種藕》、《小說家的讀書密碼》、《啟蒙時代》、《月色撩人》、《茜紗窗下》、《天香》、《眾聲喧嘩》等。

《匿名》

精彩短评

- 1、豆瓣那些一颗星的适合读通俗小说！！
- 2、《收获》2015年第五、六期。
- 3、绑架部分写得繁复，看得人累，但也没说出个啥。上海部分还行。收获版。
- 4、啰啰嗦嗦，看得好累。
- 5、从故事的角度，好看；却总是感觉到作者的炫耀，炫耀文字、炫耀知识、以及炫耀所谓的深度，无不得意。
- 6、看的太累人了！
- 7、交换
- 8、从《启蒙时代》到《月色撩人》再到《匿名》，王安忆一路投实问虚，已经快走到集大成了吧？反正目前真是牛逼得不要不要的.....

《匿名》

精彩书评

1、最初接触到这本书是在《收获》微信公众号，然后就开始关注这本书，切入视角比较小，从宏观而言，发生在上海一个小家庭的一个小人物的一次小小的意外，在个体的世界里，确实不可思议的改变和事故。王安忆以出色的语言支配力，塑造一场无厘头的绑架案，绘制了一个衰落过的的乌托邦。作者以情节为附属，更突出角色的意识、心理、社会的人际、风俗，以及复魅式的林窟世界。如往常的王安忆的写作风格，死水微澜里的波澜有惊。由于收的是上半部分，因此，还有去阅读下半部分的冲动

2、我总觉得许许多多的语言有种无法言喻的病态，她自己恐怕也不知道说的什么，好像谈时间的哲学，哲学被糟蹋了

章节试读

1、《匿名》的笔记-第26页

認真而論，這種歸類的愛好，隱藏有哲學的天性。歸類的前提是對事物屬性的認識，加以判斷，然後進行概括。事實上，日常生活可說整體處在灰色地帶，因有著太多細節，相交疊加，型態就模糊了，你很難規定它的性質。生活的細節是有繁殖性的，就像雞生蛋，蛋生雞，越生越多，同時離初衷越來越遠。……如何整理你的衣櫥？日常穿用的隨時可以收取，不穿不用的即礙不了手腳，卻也需在視野中，否則生活會顯得瘠薄，還有些可以不看見但不可以遺忘，就像歷史藏在故紙堆裡。

2、《匿名》的笔记-第177页

錯覺也是物質的一種，而且是堅韌的物質，會隨條件變化體量，覆蓋不變的事實。但也可能是相反，洞穿表面，暴露底層的事實。事實是地質層，日復一日，年復一年，不停地加厚，夯實，同時，蓄積能量，等錯覺來臨，一觸即發。……錯覺是地質災難的現代化表現，在進化中，由表及裡，隱蔽了激烈性，但依然引發著結構劇變。

《匿名》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com