

《增山修的水彩课——9堂课学会风景写生》

图书基本信息

书名：《增山修的水彩课——9堂课学会风景写生》

13位ISBN编号：9787115386161

出版时间：2015-4-1

作者：[日]增山修

页数：143

译者：宁凡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《增山修的水彩课——9堂课学会风景》

内容概要

只要看过宫崎骏动画电影的人，一定会被其中那梦幻、空灵的场景所吸引。《增山修的水彩课——9堂课学会风景写生》作者增山修先生作为宫崎骏大师的御用美术设计师，曾经担任了《千与千寻》、《哈尔的移动城堡》等多部世界级经典动画电影的美术背景指导。此次，增山修先生携其力作《增山修的水彩课——9堂课学会风景写生》，通过9堂课教会你如何画出清新、唯美的水彩风景画。

《增山修的水彩课——9堂课学会风景写生》通过详细的步骤讲解与过程演示，循序渐进地为我们讲解了水彩工具的基本用法与天空、水面、大地、高山、街景、住宅等9个常见的水彩风景写生题材的绘制技巧，以及“看着照片描绘”的案例讲解，教会我们如何观察，并认识观察视角的重要性。

《增山修的水彩课——9堂课学会风景写生》的最后还附上了9个案例的全部线稿图，方便读者进行临摹与学习。相信无论是零基础的水彩初学者还是水彩风景画的爱好者，在阅读完本书后，都可以创作出像宫崎骏大师电影中一样的唯美场面。

《增山修的水彩课——9堂课学会风尽》

作者简介

作者增山修，日本吉卜力工作室成员，增山修先生作为宫崎骏大师的御用美术设计师，曾经担任了《千与千寻》、《哈尔的移动城堡》等多部世界级经典动画电影的美术背景指导。同时他还是日本NHK电视台的水彩课讲师，无论在日本还是在中国，都有很高人气。

书籍目录

前言	002
写生画廊	006
备齐道具	010
关于水彩颜料	012
颜料的调色	014
画笔的使用方法	016
第1课 描绘天空	019
第2课 描绘清水	033
第3课 描绘树木	047
第4课 描绘大地	061
第5课 描绘山峦	073
第6课 描绘街市	083
第7课 描绘日本传统房屋	095
第8课 描绘室内布景	111
第9课 看着照片描绘	121
【专栏】	
本书介绍的技法的由来	032
享受画技精进之乐	046
从小风景画起	060
为什么要画出画中的空间感	072
绘画与语言同为表达手段	082
普通街道的不俗魅力	094
写生之旅的魅力	106
通过写生感受自然的奥妙	110
绘画与技术的密切联系	120
临摹也是非常有效的练习	135
【探访增山修老师的工作室】	
通过作品教育影响他人	136
【附录】	
轮廓画的画法	142
线稿	145

《增山修的水彩课——9堂课学会风景》

精彩短评

- 1、很棒，在入门时就看到这样的书就好了。
- 2、书还不错，书名9堂课学会风景写生还挺诱人的
- 3、以前买过增山修的其它几本水彩教程，感觉都非常不错。买这本不但是为了收藏，也是为了提高自己在水彩风景写生方面的能力。
- 4、书里的水彩画看着很美，虽然书中的案例步骤并不繁杂，但是感觉能学到不少东西，特别是一些进阶的技法，都是作者经验的总结，能让人少走不少弯路
- 5、书很好，关于水彩的那些基础和技法都讲得非常到位，用来作为水彩入门刚刚好。
- 6、很喜欢增山修的这种水彩风格，看着有一种点似曾相识的感觉。书的品质也值得称赞
- 7、这本书很好，特别是延伸的技巧部分，让我学到了一些非常有用的水彩技巧。
- 8、曾山修的又一本书，非常棒！！宫崎骏动画背景作画，这样的书除了曾山修，没有第二个人写了，很难找的。
- 9、两本水彩课感觉内容差不多，以及都是用不透明水彩作画
- 10、因为宫崎骏的动画而直到了增山修，当直到那些动画中的绝美背景出自此人之手后，便一发不可收拾地喜欢上了他的水彩画。出自他手的水彩教程，必须得支持。
- 11、非常棒的风景写生教程，学了几天，感觉相当好。希望自己以后也能画出那些纯美的动画背景
- 12、光是封面就很漂亮，更不用说书里那些实用的水彩技法，通过这书学到了很多。
- 13、教程讲得很到位，每个步骤的讲解都直指重点和精髓，没有多余的无用文字，这就是大师级作者的实力

章节试读

1、《增山修的水彩课——9堂课学会风景写生》的笔记-第五章 山峦

看到这儿有点不耐烦了。这儿的画风我不是很喜欢，太过模糊和缺乏层次感。先读到这儿吧。换一本来读。我还真是吃饱了骂厨子。lol

《增山修的水彩课——9堂课学会风尽

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com