

《在不确定中游走：本雅明传》

图书基本信息

书名：《在不确定中游走：本雅明传》

13位ISBN编号：9787515507316

10位ISBN编号：7515507314

出版时间：2013-12

出版社：金城出版社

作者：[德] 毛姆·布罗德森

页数：336

译者：国荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《在不确定中游走：本雅明传》

前言

《在不确定中游走：本雅明传》

内容概要

瓦尔特·本雅明(Walter Benjamin 1892-1940)，20世纪最富原创性和影响力的思想家之一，一生颠沛流离，去世后声名鹊起，是其所处时代的“异数”，被公认为“欧洲最后一位知识分子”。本书作者毛姆·布罗德森借助大量一手资料，全面展示了本雅明“在不确定中游走”的一生：他优裕的童年生活，以及他那个犹太资产阶级大家庭的冲突；他在德国青年运动时期的活跃身影，以及理想主义、社会主义和犹太复国运动对他的影响；他在不同时期的著述和译著引起的批评和纷争，以及他悲惨的流亡生活和他的“不确定性死亡”……

《在不确定中游走：本雅明传》

作者简介

毛姆·布罗德森（Momme Brodersen），1951年出生，德国学者，本雅明研究者，1977年起在意大利巴勒莫大学讲授德语及相关课程，曾在多家德国媒体发表文章，并有多部本雅明研究专著问世。国荣，河北隆尧人，2011年6月毕业于加拿大阿尔伯特大学比较文学专业，获博士学位，现就职于中国矿业大学（北京）文法学院外语系，主要兴趣是后殖民研究、离散书写和海外华人文学，曾翻译《萨缪尔·贝克特》，以及比较文学专业方面的学术论文若干。

《在不确定中游走：本雅明传》

书籍目录

- 第一卷 在柏林的童年和青年时代（1892—1901）
- 第二卷 弗里德里希大帝学校（1901—1912）
- 第三卷 弗莱堡和柏林的学生时代（1912—1915）
- 第四卷 慕尼黑和伯尔尼（1915—1919）
- 第五卷 德国通货膨胀巡礼（1919—1924）
- 第六卷 从莫斯科到巴黎（1925—1929）
- 第七卷 文学战场上的谋略家（1929—1933）
- 第八卷 活着的忧伤：流亡中的本雅明（1933—1940）
- 本雅明年表
- 译后记

《在不确定中游走：本雅明传》

章节摘录

《在不确定中游走：本雅明传》

后记

《在不确定中游走：本雅明传》

编辑推荐

《在不确定中游走：本雅明传》

名人推荐

《在不确定中游走：本雅明传》

精彩短评

- 1、我对本雅明可能有过度的兴趣...已经不是看的第一本他的传记了...
- 2、[乌图B5-184] 普鲁斯特说风格的实质是比喻 本雅明通过追随 批判 通信等不断试图与他人建立一种情感上的纽带 从各个角度解析 却没有触摸到本质 尽管他希望得到认同 却想保持自己的独特性
- 3、1、再找其他的版本来看看。有点疑惑的是，德语翻译家好像有很多吧，为什么要选择转手的英译呢？2、有一天去布港看看那个没有出路的通道。另，对翻译这件事，也许也不必那么苛责了，书里还写了茨威格和本雅明关于波德莱尔的那个翻译笔仗呢。。各人的感受接受不同，就算只是得到一点点信息源也是好事。多看自然就更清晰了。
- 4、本雅明无疑他从小就是一个很敏感而且思想上也特立独行的人，也是因为他对自身的喜好与非黑即白的情感用事 及社会背景影响，预示着本雅明终将徘徊在绝望与希望之间，注定了他那不确定性的 一声.....
- 5、原书德文，此书是从英文译本转译的。对于本雅明与20世纪初政治背景的关系论述不充分，如书中论及《暴力批判》处。无索引。注释中部分书目翻译为中文，多此一举。书后年表极为简略。译者似乎不通德文、法文，部分书名的翻译与一般理解有出入。纸质极差。
- 6、颇花了一点时间。对本雅明的兴趣还是有的。但这书实在有德国人不八卦的精神，完全不八卦的话如何写传记呢，叹，好吧是我的思想不够CJ。而且本雅明实在又不是波伏娃（或是根本分不清现实或人生的纪德君），没有个人抒发的文字可供参照恐怕作者也很为难。anyway，译者很努力，据说出之前还是修了第二稿的，不过一本德语作品转译英文再换成中文，还是有点担忧。总之，还是消停儿地回去读作品吧.....
- 7、一直觉得这是最好的本雅明入门书
- 8、二稿怎么人名还有那么多怪异的译法，以致出现Bataille前文是贝塔勒，后文就变成了巴塔尔。
- 9、激进左派最好的榜样。
- 10、因为是转译，翻译错误非常之多。书本身写得很好，内容丰富。
- 11、SL

1、似曾相识燕归来——《在不确定中游走：本雅明传》修订版序他既是诗人神学家，又是历史唯物主义者；既是形而上学的语言学家，又是献身政治的游荡者……在纳粹德国，他是一个犹太人；在莫斯科，他是一个神秘主义者；在欢乐的巴黎，他是一个冷静的德国人。他永远没有家园，没有祖国，甚至没有职业——作为文人，学术界不承认他们是他们中的一员，但他所写的一切却最终成为一种独特的东西。2012年6月的一天中午，我在学校附近的超市闲逛，突然手机响了，是本书的编辑郭凤岭先生。简短寒暄之后，他问我是否愿意修订我12年前负责翻译的一本学术传记——《本雅明传》，想到有机会和我熟悉的书和人再续前缘，我感到由衷的欣喜，于是慨然应允。1999年初，在我着手翻译这本书的时候，只找到了两本相关的中文参考书，一个是1989年三联书店出版的本雅明的《发达资本主义时代的抒情诗人》的中译本，一本是上海人民出版社于1998年出版的刘北成的《本雅明思想肖像》；而现在随手从网上搜索一下，就可以找到十来本之多，《灵韵与救赎——本雅明思想研究》《政治诗学——本雅明思想的当代阐释》《视读本雅明》等等，不一而足。由此可见，仅仅十多年的时间，本雅明研究已经在国内蔚然成风，小有规模。本雅明于1892年出生在德国柏林一个富足的犹太商人家庭，童年在优裕的家庭环境中度过，也奠定了他日后典型的资产阶级知识分子形象。但他成年后的生活，却充满坎坷，四处漂泊，严重的时候甚至要为第二天的午餐忧虑。1939年，二战爆发后，流亡法国的本雅明又由于他的外国人身份，被关进拘留营。最后，为了逃离再度被关押的厄运，他决定绕道西班牙，前往美国，却不幸在西班牙边境一个叫做布港的小镇上，被边防警察抓获，在身心俱疲，又面临遣返的困境中，他选择了结束自己的生命。本雅明的人生悲剧也到此戛然而止。正如很多学人所评论过的，本雅明是他所处时代的一个“异数”。他生前著述甚丰，却鲜为人知，除了大量见诸报端的评论文章外，只有两部著作问世——《德国悲剧的起源》和《单行道》，而且，即使是这两部著作也没有引起广泛的关注。然而，去世后，他却在欧美学界声名鹊起。随着20世纪50年代两卷本的《本雅明选集》以及70年代七卷本的《本雅明文集》的出版，他精辟睿智的理论内涵才引起人们注意，被公认为是二战前德国最伟大的文学评论家，他的著作也被视为文化批判的经典。即使如此，“被复兴”的本雅明在整个思想界仍然是一个“异数”，因为他的思想很难简单地归类。他一直被认为是法兰克福学派的中心成员之一，但其思想却与阿多诺为代表的学派主题思想大相径庭；他接受了马克思主义，但是其写作却被指责为“非辩证法的”；他在语言哲学、文学批评、文化批判和历史哲学方面都提出了自己独到的观点，却没有形成完整的理论。正如爱尔兰学者理查德·卡尼所描绘的那样：“他既是诗人神学家，又是历史唯物主义者；既是形而上学的语言学家，又是献身政治的游荡者……在纳粹德国，他是一个犹太人；在莫斯科，他是一个神秘主义者；在欢乐的巴黎，他是一个冷静的德国人。他永远没有家园，没有祖国，甚至没有职业——作为文人，学术界不承认他们是他们中的一员，但他所写的一切却最终成为一种独特的东西。”这段话恰切地点明了本雅明在为人和为文两方面的矛盾和统一——“在”与“不在”的悖论。毛姆·布罗德森这本传记除了描述本雅明的生平事迹之外，着重对他在不同时期的著作进行了详细的评述。从本雅明的著述来看，他似乎一直处于争议的中心，他积极地挑战别人，却发现没有人公开应战。早先翻译波德莱尔的《巴黎风景》，他挑战的是当时德国诗歌界的领军人物斯特凡·格奥尔格；后来，写作《论歌德的亲和力》，他的目标又对准了格奥尔格旗下的贡多尔夫。然而，正如他在谋职过程中所遭遇的没有硝烟的战场，在文学批评界，他的挑战也一次次被化为云烟，因为没有回应而被大众媒体一次又一次地忽略了。从他撰写《新天使杂志出版宣言》，到他创作《论歌德的亲和力》，再至后来的《德国悲剧的起源》，本雅明一直在试图通过否定别人的论点，来建树自己的理论观点。也许，这也算是他的一种文学策略，尽管从某种意义上说，他并非这方面的高手。回顾这半年来的修订工作，心中颇多感慨。当初轻易就答应了，开始之后，才发现这一修订任务比我想象的要艰巨得多。原本以为一个暑假就可以完成，没想到半年过去了，我的稿子才脱手。我常常忍不住感慨，这本书写得太好了，但是翻译成中文却着实是太难了。我的工作与其说是修订，很多时候，不如说是重译，尤其是书中的诸多引文，常常是英文看不懂，中文更是不知所云，只好一个字一个字地抠，很多时候，一个晚上就在那儿，面对一页纸发呆。可以说，这次修订我是逐字逐句地修订，不仅对正文做了修改，也对注释逐一进行了对照检查。最后，我想说的是，感谢金城出版社，也感谢蜜蜂文库，让我有机会修订以前的错误。也感谢这半年来，在我情绪最低落的时候，有本雅明的生命故事相伴。本雅明博士毕业后，竟然连一份“大学讲师”的职位都谋不到；年过四十，却踏上了颠沛流离的流亡之路；在通往自由的霞光初现时，又由于一点点阴错阳差，

《在不确定中游走：本雅明传》

而客死在异乡不知名的旅店。沉浸于这本书，就像沉浸在对伟人的缅怀中。希望大家关注的不仅仅是本雅明的学术和理论体系，也感怀他在逆境中视学术高于生命的知识分子的人文精神。本人学力有限，尽管慎之又慎，也难免有疏漏，请大家谅解。国荣2013年3月 - - - - - 蜜蜂出版（北京蜜蜂飞扬文化传播有限公司）图书订购：beepub@sina.com 投稿与合作：beepub@hotmail.com 418275327@qq.com 联系电话：010-89513492 蜜蜂出版QQ读者群：253094493 新浪微博：[@蜜蜂出版官方微博](https://weibo.com/beepub) @蜜蜂书店微信号：[@beepub](https://weixin.qq.com/w/weixinbeepub) (蜜蜂出版) @beepubbookstore (蜜蜂书店) 蜜蜂出版公司地址：北京市通州区宋庄镇小堡村尚堡艺术区B-106 邮政编码：101118 蜜蜂书店 (Beepub Bookstore) 采集文明传播智慧 参与构成宋庄精神文化生活书店地址：北京市通州区宋庄小堡尚堡艺术区B-106 乘车路线：国贸立交桥下坐808或809路在小堡北街站下车，直行300米右侧即是。蜜蜂书店微店：<http://wap.koudaitong.com/v2/feature/127tmehcg> 蜜蜂书店淘宝店：<http://beepub.taobao.com>

《在不确定中游走：本雅明传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com