

《期刊类型与中国现代文学生产》

图书基本信息

书名：《期刊类型与中国现代文学生产》

13位ISBN编号：9787516146919

出版时间：2014-10

作者：张新民

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

几点想法（代序）

绪论

第一章 五四时期文学期刊：新文化倡导者主导

第一节 晚清民初社会转型与期刊编辑

第二节 《新青年》与文学生产

第三节 《新潮》与新文学生产

第二章 社团期刊——团体主导的文学生产

第一节 文学研究会期刊编辑与新文学生产

第二节 创造社期刊编辑活动与文学生产

第三章 同人期刊——编辑主导的文学生产

第一节 《语丝》与文学生产

第二节 徐志摩编辑的文学期刊与文学生产

第三节 “京派”文学期刊编辑与文学生产

第四节 朱光潜与《文学杂志》的文学生产

第四章 商业化期刊——读者主导的文学生产

第一节 通俗文学期刊与文学生产

第二节 商业化环境中的新文学：《现代》与文学生产

第三节 文艺副刊与文学生产

第五章 党派性期刊——政治主导的文学生产

第一节 左翼文学期刊编辑与文学生产

第二节 国民党派文学期刊编辑与文学生产

第六章 个人性期刊——个人主导的文学生产

第一节 追寻文学理想——鲁迅编辑的文学期刊与文学生产

第二节 沉迷于兴趣——邵洵美编辑的文学期刊与文学生产

第三节 文学趣味与生存方式的融合——曾朴的《真美善》与文学生产

参考文献

后记

《期刊类型与中国现代文学生产》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com