

《前巷說百物語 下 》

图书基本信息

书名：《前巷說百物語 下 》

13位ISBN编号：9789862879054

10位ISBN编号：986287905X

出版时间：2012-10-25

出版社：台灣角川

作者：京極夏彥

页数：415

译者：劉名揚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

第130回直木賞，受賞系列作品第肆作堂堂登場！

日本文壇魔術師．京極夏彥，再啟以奇幻與哀怨羅織的鬼魅繪卷。

《巷說百物語》系列盡由此始！京極夏彥的書迷們豈容錯過。

京極夏彥再啟鬼魅繪卷

與百介相遇前的小股潛又市，

獻上「雷獸」、「山地乳」、「舊鼠」三則巷野奇譚。

世間一切，豈是非黑即白？

巷說綿延相傳，盡以此話為始

「御行奉為——」

損失大小有別，或可定悲歡，或可判生死。

凡各種損失，均以相應的費用代為承擔。

遇有不可以銀兩彌補者，則設局以扮妖弄鬼補之。

本作以寢肥、周防大蟆、二口女、雷獸、山地乳、舊鼠六則物語，

道出小股潛又市化身御行之始末。

而自江戶至明治治世，巷說綿延相傳，盡以百物語為起始——

作者簡介

京極夏彥

小說家・創意家，一九六三年生於北海道。

一九九四年以琢磨多年的妖怪小說《姑獲鳥之夏》晉身文壇，備受各界矚目。

之後以《魍魎之匣》獲第四十九屆日本推理作家協會賞、

《嗤笑伊右衛門》獲第二十五屆泉鏡花文學賞、《偷窺狂小平次》獲第十六屆山本周五郎賞，

更以《後巷說百物語》奪得了第130屆直木賞。

除了獨樹一格的文學創作之外，還以與其他作家對談、聯合創作、民俗研究等其他形式活躍於文壇。

京極夏彥官方網站

「大極宮」：www.osawa-office.co.jp/

「お化け大学校」：www.obakedai.jp/blog/

《前巷說百物語 下》

精彩短评

精彩书评

1、严格意义上来说，这本前传只交代的是从又市混迹江户之后，遇到山冈百介之前的故事。而在这之前，又市的早年经历，如何变成无宿人，又是如何和林藏的相识、在京都捅了什么篓子，以及如何在文字狸手下学得三寸不烂之舌的故事，要到关西的百物语传说：《西巷说百物语》中才会有补充交代。希望台湾角川再接再厉，将《西巷说百物语》中文化。（内地暂时不指望了）故事的一开始，又市就已经是个双六贩子了。这部上册比较沉闷，基本结构都是按照：又市和阿睦对骂——又市搜集情报做任务——同心志方和下属万三对话介绍怪异妖怪案件——又市一伙儿通过对话解开迷局这样的结构来写的。上册的情节几乎都是靠对话来推进的，而且京极叔的对话描写比较……怎么说呢~《涂佛》后期风格开始，对话就有点儿绕来绕去迷迷糊糊的，每个角色总是着急要说说自己的人生观世界观（山崎大爷一登场就开始教育又市不佩戴武器的哲理。）这可能和短篇小说的篇幅有关。读完下册，才发现上册结构的优点：阎魔屋的新角色个个生怀绝技，性格鲜明，光用一两句话的介绍是不够的，还得靠上册的三个短篇来加深读者的印象。上册：《寝肥》：主要围绕着角助、林藏、仲藏展开，还有一位知识老人九赖棠庵打打酱油，故事最后又市加入阎魔屋。《周防大蛤蟆》：引入了我最喜欢的山崎寅之助大爷，是个武艺高强，为人低调，出手果断的前武士。喜欢制作小玩具、小道具的长耳仲藏也大显身手！召唤出……呵呵，谁看到都会被吓坏的！《二口女》：九赖棠庵老先生大显身手，阎魔屋的主要角色阵容基本稳定，而且这次的事情涉及到《前巷说百物语》的核心主题：武家价值观与无宿人价值观的冲突，说到底，为了面子和尊严而活的武士阶级日子也不好过。下册才是《前巷说百物语》的精彩部分，京极叔发挥了他的特长，将前几个短篇联系在了一起，共同铸就了最后一篇精彩的压轴之作《旧鼠》，前五篇一条条线索连在了一起，让人大呼过瘾！《雷兽》：九赖棠庵大聊《山海经》，从中国的雷兽聊到日本的雷兽，说到底，这次的案件的核心人物和雷兽的习性有很大的类似之处，而且，在这一篇里，系列人气角色也初次登场了。幕后Boss也伸出了蜘蛛脚。又市第一次体会到江湖的凶险。《山地乳》：山地乳就是中国人所说的山魃、山臊、山鬼、一足的夔……（鸟山石燕的《百鬼夜行图》里面又有山魃又有夔）不过这次的山地乳事件其实可以视为江户版的“死亡笔记”故事，又市相当聪明地用一个妖怪事件解决了许多台面上和台面下的问题，将“死亡笔记”迷局彻底粉碎（或许叫“死亡绘马”来得更妥帖一点），在这一篇里，又市的师父：一文字仁藏出场了，还有一个壮士也初次登场（熟悉系列的一定知道是谁了）幕后Boss终于遭受了第一次小失败，为他今后的大规模复仇埋下了伏笔。《旧鼠》：本部的收尾之作，自然是高潮迭起，动作戏、劲爆点、大黑幕一个接着一个出现，阎魔屋遭受巨大危机，又市东奔西走疲于奔命，Boss终于出手了！自然心狠手辣，群鼠和猫王展开厮杀，旧鼠成精，猫儿遭殃。这篇将前面的线索全部收拢，并且新角色也各展其能，为江户所有的无宿人而战！黑暗世界的争斗极其残酷，也极其无奈。又市也终于遇到了自己人生的第一次重大挫折，挫折让这个具有侠气的年轻人第一次懂得混迹江湖的痛苦，热血的双六贩子叫出：“御行奉为~~”的那一霎那，属于又市自己的百物语传说，也落下了帷幕。故事的最后，每一个角色都有了他们各自的归宿，到头来，悲伤的只有又市一人。阿又！成长起来呀！小亮点：1、山冈百介打了一次小酱油。原来他从小就喜欢玩搜集游戏，看来“口袋妖怪”比较适合他。2、又市一伙的阵容终于在最后一篇全部定下。3、《旧鼠》的结局要在《续巷说百物语》才被揭晓。4、《前巷说百物语》里又挖了一个《西巷说百物语》的坑。小瞎想：1、禁不住幻想：九赖棠庵如果是中禅寺的老祖宗就好了，看京极夏彦的书，就喜欢看知识老人聊妖怪……2、为何又市从一个热血青年变成了神棍大叔？看完这一部就不难理解了。3、《巷说》系列中，又市的身份经历了三次重要转变，他的一生真是传奇的一生。4、再次表示：看完两册之后，相当喜欢山崎大爷啊！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com