

《局外人》

图书基本信息

书名：《局外人》

13位ISBN编号：9787556816621

出版时间：2016-6-1

作者：阿尔贝·加缪

译者：柳鸣九

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《局外人》

内容概要

《局外人》分为两个部分。第一部分从默尔索的母亲去世开始，到他在海滩上杀死阿拉伯人为止，是按时间顺序叙述的故事。接二连三的事件、对话、姿势和感觉之间似乎没有必然的联系，给人一种不连贯的荒谬之感。在第二部分里，社会的意识代替了默尔索自发的意识。司法机构以其固有的逻辑，把始终认为自己无罪、对一切都毫不在乎的默尔索硬说成一个冷酷无情、蓄意杀人的魔鬼。

《局外人》是“荒诞哲学”的代表人物、存在主义文学大师加缪的代表作，也为他赢得诺贝尔文学奖。

我国著名学者、法语翻译大家柳鸣九先生权威译作。

一部“荒诞派小说”的开山之作，二十世纪西方文坛著名的小说之一。

插入原著经典插图，图文并茂、版式疏朗、装帧精美，致力于打造读者喜爱的*版本。

关注您的健康，采用绿色环保的大豆油墨印刷，选购时请认准封底绿色环保标志。

《局外人》

作者简介

阿尔贝·加缪（1913—1960），法国著名作家，“存在主义”文学大师。1957年获得诺贝尔文学奖，他是百年诺贝尔文学奖得主中*有影响、*具哲思的文学大家。加缪是荒诞哲学及其文学的代表人物，认为人生是荒谬的，人不能理解世界，但又不能屈服于这个世界，只能以反抗的方式去肯定人生，赋予人生以价值。中篇小说《局外人》，是加缪的成名作，也是存在主义文学的杰作，更是荒诞小说的代表作。

译者：柳鸣九，著名学者、理论评论家、翻译家、散文家。1934年生，毕业于北京大学西语系。中国社会科学院外文所研究员、教授。历任中国法国文学研究会会长、名誉会长。学术专著有三卷本《法国文学史》（主编、主要撰写者）、《走近雨果》等三种；评论文集有：《理史集》《从选择到反抗》等十种；散文集有《巴黎散记》《翰林院内外》等五种；翻译与选编有《雨果文学论文选》《莫泊桑短篇小说集》《磨坊文札》《局外人》《萨特研究》《法国心理小说名著选》等二十余种；主编项目有《西方文艺思潮论丛》（七辑）、《法国二十世纪文学丛书》（七十种）、《外国文学名家精选书系》（八十种）、《雨果文集》（二十卷）、《加缪全集》（四卷）等，其中有四项获国家级图书奖。2000年被法国巴黎大学正式选定为博士论文专题对象。2006年获中国社会科学院“终身荣誉学部委员”称号。

《局外人》

精彩短评

- 1、我完全能理解主人公那带点自私一切都无所谓的感觉。
- 2、挺有意思的短片，许多地方我重复读了几遍... .. 终于觉得好累，提前休息了。

《局外人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com