

《镜子》

图书基本信息

书名：《镜子》

13位ISBN编号：9787507544281

出版时间：2015-10

作者：成路

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《镜子》

内容概要

在汗牛充栋的理论著作中，本书可谓亲切易懂。全书分为三部分，第一部分是作者在写诗过程中的切身感悟，随手一记，却来得真实而感人；第二部分是作者在阅读各个门类的诗歌著作时写下的点点滴滴，均为写诗人、读诗人所公认的真理；第三部分是关于中国当代诗歌的对话和综合性评述，观点尖锐，且针对性更强。本书本着实话实说的态度，摆事实，讲道理，没有任何蒙哄外行的花架子，这正反映了本书的理论品格和学术自信

《镜子》

作者简介

成路，1968年6月生于陕西省洛川县石头街。采用“原始文化意象”写作的代表性诗人，灵性写作的探索者。著诗集六部，长篇文献性报告文学《刘志丹》。诗集《母水》入围第五届鲁迅文学奖终评备选作品，荣获第二届“柳青文学奖”、中国首届地域诗歌创作奖等。陕西省百名青年文学艺术家、延安市有突出贡献专家。中国作家协会会员，出席诗刊社第22届青春诗会。

书籍目录

引言	1
写札	
感恩的仪式	3
线索	9
生命本体里的诗学地理	1
“梦”和“想”是诗歌框架里的重要元素	46
读札	
声音	67
诗与公民个性	75
诗与时间的剖面	8
诗与追问	88
诗与日常	93
诗与自我救赎	100
诗与感觉新方法	107
篮子打水	110
对话	
原文化史诗及其反方向写作者	113
我们现在面对的是一个把文化没落成了物质的时代	1
下地狱的能力	130

《镜子》

精彩短评

- 1.大家小书。破解了诗歌欣赏的误区，兼以评说人性与时代的堕落。
- 2.本书作者为当代著名青年诗人成路。以诗歌为说话的支点，故而别具一格。
- 3.文字浅显，表述精炼。本书把文学理论、文本细读和人生感悟融为一体，但又做到了浅中见深，在评点到当代诗坛和文学的前景问题时，激情澎湃，锋芒犀利，把振聋发聩的见解和温柔敦厚的诗教传统很好地中和在一起。

《镜子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com