

# 《图解中国历代酷刑史》

## 图书基本信息

书名：《图解中国历代酷刑史》

13位ISBN编号：9787806759509

10位ISBN编号：7806759506

出版时间：2012-1

出版社：吴晓 内蒙古文化出版社 (2012-01出版)

作者：吴晓

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《图解中国历代酷刑史》

## 前言

“酷刑”二字，以《辞海》对其最恰当最有力的解释就是“残忍、暴虐、残暴、狠毒”的刑罚。“酷刑”，其残酷表面的背后掩藏着一种更为深刻的本义——权威。当权者缺乏“权威”时，采取的唯一直接方式就是“以暴制暴”，以此来树立威信，秦始皇、朱元璋、武则天如此，宋、元、明、清的皇帝更是如此。他们为了维护自身的权威和专制统治，尤其在社会矛盾激化、社会动荡时，屡屡抱着“刑杀以立威”的观念，起用酷吏，加强刑罚的严酷性。当我们翻开历史沉重的一页，细细剖析“凌迟、车裂、斩首、腰斩、剥皮、炮烙、烹煮、抽肠、剖腹、射杀、沉水、鸩毒、火焚、断脊骨”，其字里行间无不渗透出统治者的野兽般的凶狠及残暴，然而其野性、兽性，已经远远不足以形容人的罪恶行径，无足以比也……《尚书·吕刑》载：“蚩尤唯始作乱，延及于平民，罔不寇贼，鸱义奸宄，夺攘矫虔。苗民弗用灵，制以刑，唯作五虐之刑曰法，杀戮无辜，爰始淫为劓、剕、越兹丽刑。”苗氏和三皇五帝时期施行的肉刑，是完完全全的酷刑，与后世酷刑相比，刑具简单，手段单一，但其对后世的酷刑的发展有着一种难以估量的直接作用。说到夏、商、周三代的酷刑，当属中国历史上最著名的两位暴君——夏桀，商纣。夏桀文才出众，武艺超群，遗憾的是，夏桀把所有的聪明才智都用在残酷暴虐、涂炭生灵、贪图享乐之中。古往今来，酷刑都作为一种严苛的惩罚手段，在东西方的刑罚文化中占有很大的比重，在各个国家民族都广泛存在。自有始皇“执敲扑而鞭笞天下”；汉武帝“好大喜功，黷武嗜杀”，武周皇帝“法网罗织，大兴冤狱”……然而任何一种违背道德及人性的制度从一产生开始，就必然要注定灭亡。正如“人有气有生，有知亦且有义，故最为天下贵也……”谨记历史，对中国古代统治者在“酷刑”上秉承的一种出自维护自身权威的“本能”，保持警醒！本书采用全新的编辑方式和震撼人心的“酷刑图”，形象直观地从多个角度来诠释统治者本能的残暴和巧妙的伪装……从而深刻揭示出中国历史上最血腥、最悲惨的血的画卷。将其整编为“酷刑史”，不如说它是一部前人的“炼狱史”。

# 《图解中国历代酷刑史》

## 内容概要

《图解中国历代酷刑史(全方位图解美绘版)》意在通过沉重的古代酷刑记录来反映古代司法的黑暗和法律的不完善，也通过酷刑记录缅怀其中一些历史上受刑而冤死的千古英雄，而更通过酷刑记录来折射现代法治比之古代黑暗司法的文明、进步。也许我们更应该深思，人类为何会留下这样一段血淋淋的历史？

## 书籍目录

第一章 中国古代刑与法 第1节 古代法律的产生和刑、法、律的演化过程 奴隶制刑法的产生 “礼”与“刑”的相互补充 “刑”、“法”、“律”的交替使用 子产、邓析颁布《刑书》 李悝编著《法经》 商鞅变法，“改法为律” 第2节 秦汉至隋唐封建法律的制定和完善 《秦律》的内容与形式 《汉律》对《秦律》的继承和发展 魏、晋、南北朝对《汉律》的承续和突破 《隋律》继往开来，法制出现新局面 《唐律》是中国封建时代最完备的法典 第3节 唐以后历朝立法概述 五代十国的立法简况 宋、明的《刑统》与《编敕》 元朝立法将各民族划分为四等 《明律》礼、刑并重，首标服制图 清承明制，律例并行 清末修订法律夭折、封建法制寿终正寝 第二章 中国古代酷刑论 第1节 酷刑的概念和性质 酷刑的合法性 第2节 酷刑的依据及定义 认识酷刑的依据 酷刑一词的来源 各个版本对酷刑的解释 第3节 刑罚与中国古代经济的关系 经济的发展是法律兴起和完善的重要基础 从分封采邑到履亩而税 井田制度的出现 礼法之变的直接后果就是弃礼征书 第4节 儒家思想对刑罚的影响 不同时期的政治思想文化对刑罚的影响 儒家伦理的核心——“亲亲、尊尊” 儒学玄学化阶段 儒学哲理化阶段 第5节 政治思想领域对于刑罚的争论 德治与刑治 礼治与法制 人治与法治 第6节 中国古代酷刑的变迁概况 经济文明的发展 第7节 高度集权统治下的刑罚特点 刑罚具有不稳定和不确定的特点 第8节 刑罚世轻世重 刑罚世轻世重的理论依据 第三章 中国古代死刑与刑罚 第1节 凌迟 凌迟的由来 拟合凌迟处死的王婆 感天动地窦娥冤 活剐宫女 袁崇焕受磔 恶贯满盈被凌迟 对男犯人的凌迟 对女犯人的凌迟 凌迟肇始于何人何时？ 凌迟之刑的始作俑者 应受凌迟的人 第2节 车裂 子高进谏，齐王废刑 商鞅逃秦终被车裂 乱伦丧理、忤逆不孝以车裂 第3节 斩首 斩首须择时择地 监新官“验明正身” 砍头的方法 怒血喷射 斩首前的风度 第4节 腰斩 从斧子到铡刀 脱光上衣 三口铡刀 斩的历史 第5节 剥皮 朱元璋“剥皮揸草” 人皮咒 魏忠贤剥皮 张献忠活剥人皮 第6节 炮烙 龙逢从容纵身火海 灭绝人性的烧鹅掌 第7节 烹煮 烹煮的器具 石乞受鼎烹之刑 被瞻受鼎烹之刑 贤民之士受鼎烹 阿大夫受鼎烹之刑 乐羊怒啜中山羹 秦汉烹刑 油烹酷刑 请君入瓮 第8节 抽肠 第9节 剖腹 第10节 射杀 第11节 沉水 活人沉水 第12节 绞杀 无毒蛇类用身体缠绕杀死猎物 历代绞刑 第13节 鸩毒 第14节 火焚 第15节 活埋 第16节 食人 中国酷刑之死刑食人 第17节 锯割 第18节 断脊骨 第19节 骑木驴 第20节 灌铅、锡 第21节 梳洗 第22节 拘锁 第23节 挖眼 第24节 凿颠 第25节 墨刑 第26节 劓刑 第27节 刑 第28节 宫刑 第29节 割舌 第30节 枷项 第31节 笞杖 第32节 鞭扑 第33节 兽咬 第34节 滚烤 第35节 烙 第四章 中国古代刑罚工具 第1节 头部的刑具 金瓜 铁凿和铁锤 铁箍 臧获、竹签 利刃 骨针 第2节 颈部的刑具 树枷 铁钳 枷 丝绢 殊 大锯 鬼头刀 第3节 腹背的刑具 棍棒 鞭 金属刃器 乳夹 铁刷 第4节 臀部的刑具 阴阳杖 贞节 铜锁 第5节 手部的刑具 三木 拶子 竹签 竹筒手铐 第6节 脚部的刑具 铁鞋 木脚镣 跟脚夹棍 第7节 全身的刑具 匣床 站笼 木手（鬼头棍） 老虎凳 附录 附录一 历史上死得最惨的历史名人

## 章节摘录

版权页：插图：中华民族的形成与发展，迄今已有四五千年的历史，其中，据文字可考的历史不会超过三千年。中国最早的准确无误的纪年，应该从公元前八四一年开始，是年为西周共和行政元年。众所周知，人类在原始社会只有氏族和部落区分而没有国家建制。如果氏族或部落之间产生矛盾，以及内部成员之间发生纠纷时，都是由族长或部落首领根据世代相传的习惯加以处断，当时，现代意义上的法律根本不可能存在。中国历史上很早就形成了奴隶制度，这已由大量的考古发掘和史籍记载可以证实。但是，奴隶制社会从什么时候开始出现了法律，至今还没有足够的证据来加以确定。而西周时期，我国已进入奴隶制社会的鼎盛时期。综观我国所有的古典史记，直至夏朝以前的尧、舜、禹之时，人们还根本不知道“法”、“律”是怎样的一个概念。“刑”是中国历史上最早出现的与法律相关的一个概念。“刑”的含义与现代的理解一样，也就是惩罚罪犯的一种手段。相传在尧、舜之前的上古时代，就开始出现了“象刑”。“象刑”就是对犯罪的人施以某种象征性的惩罚。其惩罚的办法有三种。第一种：对犯有重罪者令其头蒙黑巾，身着褐衣，脚穿草鞋。第二种：对犯中罪者，令其穿褐衣、草鞋，而头不蒙巾。第三种：对犯轻罪者令其衣冠不变而只穿草鞋。用这种“画衣冠、异章服”的方法表明其罪犯的身份，使之感到羞耻，以示惩戒。这是我国史籍中记载最早的刑罚制度。据《尚书·吕刑》的说法，墨、劓、宫、大辟最早是苗民（一说是蚩尤）发明的，后来被舜吸收所改造。舜首先将之用于镇压异族的反叛。后来，随着氏族内部贫富分化、氏族贵族与平民斗争激化，五刑最终也施于氏族内部。不过，这要经历一个漫长的过程。起初，对氏族内部平民的犯罪者，还保留有温情脉脉的面纱，决不同于对待异族奴隶。当时把这些犯罪的同族人集中到一个地方，加以看管，令之劳作，以观后效。这些人犯罪的情节、程度不一样，为区别起见，就按照五种刑罚加以类比，并用特殊的服饰表示出来。这种场所，有点像西周的“圜土”。《周礼·秋官·司圜》：“司圜掌教罢民：凡害人者，弗使冠饰，而加明刑焉，任之以事而收教之。”“加明刑”即明书其罪于其背以耻辱之。这些人放出来以后仍为世人所“不齿”，而且还要将冠缨垂下五寸，以示与常人的区别。后来，当这些“危险分子”大大增加时，有限的圜土供不应求，于是就把“圜内执行”改为“圜外执行”。这样，明书其罪于其背就变成了五种不同的服饰，成为象征性加耻辱性的刑罚。这种刑罚只是个过渡形式，当同族平民与异族奴隶并肩反抗奴隶主贵族时，温情的纱幕就被扯去，露出了血淋淋的刀具。但这种纱幕并未完全被废除，它作为一种特殊的处罚手段，依然保留在古代刑罚中。如秦《司空律》还有蒙黑巾处罚的沿袭。汉代（《论衡》中则提到，古时用刑毁人形体，不可取，“方今象刑”，重者如剃发等。可见，象刑之法，汉代仍行之。以上这些，为我们揣摩古代“象刑”提供了依据。中国的奴隶社会，历经夏、商、周三个朝代。后来有许多史书都有记载：“夏有乱政，而作《禹刑》；商有乱政，而作《汤刑》；周有乱政，而作《九刑》。”西周时，周穆王又令吕侯制定出《吕刑》。而《禹刑》、《汤刑》、《九刑》、《吕刑》一脉相承，都是奴隶主阶级用来维护自己统治的重要手段。《吕刑》记载于《尚书》，并且保留了完整的内容。其他几部刑罚制度，其内容均已无法考证，但它们在奴隶制时期的确是存在过的，因此可以确定刑法就是中国古代最早出现的相关法律了。“礼”与“刑”的相互补充在中国上古奴隶制社会，与惩治罪犯的“刑”配套实施而具有同等法律效力的另一类行为规范便是“礼”。“礼”本来是古人祭祀祖先和鬼神以求赐福与保佑的某种仪式。在《说文解字》中，“礼”的解释为：“礼，履也，所以事神致福也。”后人对此又作了进一步的解释：“礼之名起于事神，引申为凡礼仪之称。”进入奴隶制社会以后，继续沿用了这种祭祀的习惯，并将一切重要的活动，如大到政治、经济、军事、文化和立法、司法活动，小到贵族、官宦的起居衣食都要按照敬神的礼仪相结合而进行，因此“礼”便引申为统治者约束人们行为的一种方法。这一点在许多古籍中足可以证明。早在奴隶制的夏、商、周三朝，统治者将“礼”与“刑”十分巧妙地结合在一起，并加以运用。两者结合，一方面“礼”发挥其思想禁锢和行为约束的作用；而另一方面，“刑”则用以对违犯礼仪者进行惩罚。正如“礼者禁于将然之前，刑者惩于已然之后”，“出现礼则入于刑”，就是对于礼、刑关系的最恰当的表述。吉礼。是有关祭祀天神、社稷、山川、祖宗的礼仪。嘉礼。包括冠礼、婚礼以及饮酒之礼。宾礼。是有关诸侯朝见天子以及诸侯会盟等礼仪。军礼。是有关出征和治军的礼仪。凶礼。是有关丧葬方面的礼仪。周礼中规定了各种官吏的设置及其职权划分，还规定了有关法律适用的原则等，一直沿用相传。统治者制定礼仪的目的，是为了明确划分尊、卑、贵、贱的严格等级，以确立尊尊、亲亲、父父、子子的宗法制度。这种宗法等级制度得以相传，对后世有着深远的影响。春秋时期，孔子让弟子们演习礼仪并广泛宣传，其“克己复礼”的主导思想

## 《图解中国历代酷刑史》

受到了统治者的赞赏。而西周的礼仪，并不像孔子讲述得那样详尽，但是西周时期，“礼”是治国所采用的基本手段之一，这一点是毋庸置疑的。由此可知，“礼”与“刑”都是以国家强制力保证实施的行为规范，是中国奴隶制法律的两种最主要的表现形式。“礼”与“刑”的结合与实施，是具有中国传统特色的古代法律。“刑”、“法”、“律”的交替使用如上所述，中国历史上最早出现的行为规范即是“礼”与“刑”。而“礼”成为世代相沿的习惯法则，“刑”则成了镇压危害统治阶段利益的犯罪行为的特殊手段。

# 《图解中国历代酷刑史》

## 编辑推荐

《图解中国历代酷刑史(全方位图解美绘版)》编辑推荐：历代的刑法是当时的政治制度的重要组成部分，它体现统治阶级的政治需要，并维护统治阶级的利益。酷刑及其他残忍行为在施用过程中表现出来的残忍意义，反映了统治者暴虐的一面。因此刑法同其他法规法典一样，都具有鲜明的阶级性，刑法中关于酷刑的量刑和执行也处处体现出统治者的阶级意志。《图解中国历代酷刑史(全方位图解美绘版)》是中国古代历史上各种酷刑和残忍行为的部分实录。

# 《图解中国历代酷刑史》

## 精彩短评

1、34万字大厚本一个周末突击完成，一个大写的爽+累！对比前年看的《人类酷刑史》还是有很大差别。其实我国古代刑具的发明充分体现了前人了得的聪明才智，可惜的是书里绝大部分都没能提及，原本以图解为噱头也因为插图太少且为简笔漫画版而价值骤降。而另一本《人类酷刑史》主要展示了西方世界从古至今的各种刑具作用以及使用方式，最重要的是铜版纸全彩图真货出镜，一下子就超越了浅尝辄止浮草皮毛的设定，高大上太多。但这本勉强的图解还是多少有可取之处的，至少从中了解到古代有那么多建言献策的名人志士就这么遭到了心胸狭隘又暴躁多疑的君主残忍杀害。手段之多样，方法之花活，突破想象。再次证明了人类的文明进步、物理学的突飞猛进，样样体现在对刑具的发明创造、优化改良上。无所不用其极的人类果然才是咎由自取的罪魁祸首。

2、很详实。太恐怖了

3、图文并茂，有史料结合，可以一读

4、我了个擦，竟然是我们大内蒙出版的，一直觉得我们能出版的最大尺度就是狼和小羊吗？

5、作为入门，其实我觉得前面写的挺好的。。。虽然后面的是有点猎奇。。

6、每个刑罚都有解释 还有历史名人被刑罚对待的例子，图解也很形象，给人印象深刻，不过一半都是介绍中国法制史，虽然都已学过看过，但想想也是，刑罚史跟法制史关系颇大也就释然了 总体感觉很好



# 《图解中国历代酷刑史》

## 精彩书评

1、豆瓣最低就得给一星，这一星给书的印制。说是讲历史又好像在跟小朋友讲故事，说是讲故事估计小朋友都不爱听。内容很啰嗦，大部分配图还行，有些插图配得很2而不是搞笑。配图下面的文字和正文一字不差。还时不时地插播“什么是心智成熟而且稳重的人”这类问题。严重地详略不均，分别介绍各种刑罚的部分，第一节“凌迟”多达38页，第二节“车裂”就变成了8页，后面越来越少，到最后一个单独介绍的刑罚第34节“滚栲笆”只有半页篇幅。这也太详略得当了吧。还有很多地方用词不当，没有仔细去挑，但翻看的时候真的就觉得很2。中途看到书的封底介绍本书特点：“通俗易懂的讲解和生动简洁、重点突出的图解，让你一目了然，一看就懂！”果然好生动！而且，这样一本书，居然敢定价53.8人民币！除了图书馆，还有谁会买么？

# 《图解中国历代酷刑史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)