

《追蓝奇案》

图书基本信息

书名：《追蓝奇案》

13位ISBN编号：9787533935641

10位ISBN编号：7533935640

出版时间：2013-1

出版社：浙江文艺出版社

页数：176

译者：陈曦琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《追蓝奇案》

内容概要

《追蓝奇案》是吉耶麦特·莱斯普朗迪-泰所著的一部侦探科普小说。

《追蓝奇案》讲述：植物迷多玛被卷入了一桩奇案：有人在光天化日之下把自己的画挂进了法国的多家博物馆。在好朋友伽斯帕、鲍达尔教授和一群热爱足球的美院学生的帮助下，他开始调查这些谜一般的用蓝色颜料绘制的作品。茜草，菘蓝，木蓝，胭脂树，红花，染色，绘画，食用色素……在追踪肇事者的过程中，他游历了多姿多彩的赋色植物的世界。

《追蓝奇案》

作者简介

《追蓝奇案》

书籍目录

未完成的舞蹈鲍达尔的照片义不容辞蓝色频现博物馆之行旅人公园茜草，你躲哪儿了沸了就废了散沫花，胭脂树玛丽其实是大叔伽斯帕出马角落里的签名贗品出现茜草有难来到“小锅”化名伟大的牺牲(一个球迷的牺牲)画作背后的地址电视传信始料未及始于玩笑我的笔记本和标本册摘要主要的天然食用色素词汇表相关画家

《追蓝奇案》

章节摘录

差不多每天放学后，我们都泡在阿纳托尔的店里，这是我们巴黎五区最好的书店兼烟铺，紧挨着卢森堡公园，今天也不例外。伽斯帕和我通常要花半个多小时翻翻报纸才回家。我死党的爸妈对他管得很严。我妈妈工作忙，只要我按时完成作业，第二天又没有测验，她就由我自己安排。我在阿纳托尔店里待上一会儿，然后去见鲍达尔教授。阿纳托尔摆在醒目位置的一份报纸上的大标题引起了我的注意，因为发生这桩怪事的正好是美术老师过几天要带我们去参观的博物馆！“看到了没有，伽斯帕，想不到在现代艺术博物馆也会发生这么刺激的事！下周三的参观肯定大有看头。”这哥们不耐烦地瞥了一眼我硬塞给他的报道。他正沉浸在他心爱的故事中，报纸上的爆料他一般不感兴趣。

“‘亵渎’，”他浏览了开头几行，咕哝道，“记者就爱拽大词！他们应该在重要比赛刚踢完的时候去球场里转转，这样他们才会明白该怎么说话！博物馆里根本没有遭到破坏，没有哪幅画被刀划了吧，也没有哪件艺术品被顺走吧？再说这《舞蹈》不是未完成吗，想办法完成它不是挺有意义的吗？”他讽刺道。伽斯帕对任何问题都有自己的看法，反正他自己是这么认为的！难得这回我也认同他的看法。我觉得把自己的作品挂到大博物馆里，这种做法挺带劲的。想出名，这可是条捷径。应该跟艾米丽说说，让她知道还有这么一招……“选好了没有，别每份报纸都去翻翻，我这儿不是图书馆。”

我们埋头看报，没注意阿纳托尔走了过来，他粗声大嗓地吓了我们一跳。我一惊，手里的《巴黎人报》软塌塌触到了地上。阿纳托尔面色不善。平常他对我们还算客气，我们是他的老主顾了，尤其是伽斯帕。这哥们天天要买《队报》，追踪他崇拜的球星们的新动态，另外还要买一两份周刊，也是为了足球。没错！伽斯帕对这项球类运动依然痴心不改。他每天早上之所以起床，之所以呼吸，之所以活着，完全都是为了足球。我对足球并不怎么感冒，我买的报刊都是关于自然的。自从鲍达尔教授把我领进了植物的世界，并且给我讲了那么多植物的用途和奥秘，我就成了一个标准的植物迷。我想把所有相关的刊物都搞到手，可惜手头比较紧，跟伽斯帕没法比，艾米丽只给我一周一刊的开销。倒不是说她特别小气……只是这阵子她在存钱。艾米丽，伽斯帕，鲍达尔教授……你们当然还记得他们吧！我再简单地回顾一下：先自我介绍，我叫多玛，多玛·勒马兜铃。这一点往后就不重复说了：老祖宗勒马兜铃骑士传给我的这个姓氏，虽然你们觉得好笑，我却一直引以为荣。有时候你们以为我在自言自语，其实我是在跟这位老祖宗商量事呢：他会给我支招，当然，都是高招。我跟我妈妈艾米丽住在巴黎，她在离我们家不远的高贤医院做护理员。这工作她也喜欢，不过这几个月，她脑子里只想着一件事：开一间自己的小饭馆或者茶吧——到底开哪一种，她还没有打定主意。哎！我妈妈的另一件事就不那么好玩了：她有了未婚夫。关于我早年的生活在这儿就不展开了，这么说吧，因为我爸爸不知去向，艾米丽的身边很长时间就我一个男的。于是，兽医维克多登场了，我可不太愿意。这么一来我有点烦他了，按说他也有他的可取之处：首先，他是伽斯帕的叔叔，伽斯帕和他关系特好，另外，之前我们遇到麻烦的时候，他鞍前马后的没少出力。伽斯帕·杜马莱是我在蒙田中学初中二年级的同班同学。从上幼儿园开始，我跟他一直都是同班同学。不过，我们两个人各方面的反差可大了：我个子小，戴眼镜，一头红棕色鬃发，而他人高马大，留着长长的金发。我妈妈让我别发愁：我们家的人长个都晚，将来我一定能后发制人。至于红棕色鬃发，就跟我的姓一样，对我来说毫无压力。情况甚至还挺乐观，这些天我跟一个叫玛丽的女孩交上了朋友。回头有什么进展，我再告诉你们！头一个就告诉你们，我保证！鲍达尔？你们不记得他了？的确，我应该称呼他“鲍达尔教授先生”，他是全球知名的茄科植物方面的专家，巴黎药学院的植物学教授。在他的引导下，我也成了植物学家。没错！“植物学家”指的是专门研究植物的人。我觉得自己能配得上这个头衔，前几次的经历让我上了一个台阶：照片上了报纸，在学术圈里有了(一点点)名气。如果鲍达尔遇到了什么难题，需要进行什么调查，第一时间就会找我帮忙。这几个月来我有没有翘尾巴？还行，你们可以放心。我想摆摆谱，在社会上(比如在初一女生面前)出出风头的时候，我的死党伽斯帕就会逼着我直面现实：我就是个普通男孩，跟所有男孩一样，回到家得做作业，开饭前得洗干净手帮妈妈摆餐具。甚至在普通男孩里面也算不上特别拔尖。我们买了一种两欧元一包的糖果来吃，吃得十个指头紫红紫红的，就像刚刚做完桑葚果酱似的。在这种情况下，翻看那些我们并不打算买的报纸而不破坏它们的外观就很难做到了。阿纳托尔实在看不下去了，走出收银台，也顾不上给那帮烟瘾十足的老主顾拿烟，赶过来找我们的麻烦。得给自己找个台阶下，快。“我们这就走，阿纳托尔先生，这就走。对不起了，我把报纸捡起来，我们在看一篇报道，就差最后几行了……”这是一幅高45厘米、宽30厘米的小画，显然刚一开馆就被挂上了，但是将近中午时分才被工作人员发现。“保安肯定在

《追蓝奇案》

睡大觉吧。”伽斯帕嘿嘿地笑。我嘴上没说什么，脑子里可没闲着：倒霉的保安是不是遭遇了袭击，或者被人麻翻了？这桩离奇事件显然要从这个问题查起……伽斯帕瞪我一眼：他从我兴致勃勃的表情里猜出来了，我嗅到了一些什么。 P2-7

《追蓝奇案》

编辑推荐

《植物迷侦探系列》为法国巴黎科技馆甄选科普书籍，并荣获法国纳博讷市图书奖、欧马勒市图书奖、鲁昂学术院奖。不一样的科普小说，内附赋色植物知识小手册。吉耶麦特·莱斯普朗迪-泰所著的《追蓝奇案》为该系列之一，有人在光天化日之下把自己的画挂进了法国的多家博物馆。在好朋友伽斯帕、鲍达尔教授和一群热爱足球的美院学生的帮助下，他开始调查这些谜一般的用蓝色颜料绘制的作品。

《追蓝奇案》

精彩短评

1、少儿科普读物，但是大人也能学到东西。染料的历史。

《追蓝奇案》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com