

《北河沿日记》

图书基本信息

书名：《北河沿日记》

13位ISBN编号：978751102906X

出版时间：2016-1

作者：苏民生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《北河沿日记》

内容概要

《北河沿日记》收录了苏民生的日记、散文、诗书画评论等十余篇，内容涉及方方面面。他的日记、散文，有许多关于老北京风情人物的记叙，其中提到的一些地方，至今仍然存在，譬如榆树馆，就在今天的西直门附近。也有一些地名已经发生了变化，譬如骆驼庄，应是罗道庄的旧称，现如今不光名称变了，文章中所描绘的村落景象亦不复存在，今昔对比，颇有些感慨在其中。

苏民生年少时便对绘画发生了兴趣，后入日本京都大学专攻美术和美术史，从此与书画便有了一生的缘分。苏民生颇擅长中国书画的鉴赏，本书亦收录了一部分他对于诗书画的评论文章，譬如《游居鉴赏录》、《故宫书画略评》等，从中我们可以知道他对于一些我们耳熟能详或未曾耳闻目睹的作品一番不同的解读。

书中还有一些苏民生所记的日常小事，颇有趣味。譬如他有一段文字评说各地厕所的异同，说日本的厕所“清洁”而稍嫌局促，“洋式厕所虽干净而发闷”，“江南马桶虽便利而放置房中，不得其所”，“当以北京天津厕所为最佳。……其厕所整洁宽敞，通风防臭俱颇完备。堆石灰于坑旁，……故无臭气熏人”。这一番对于所谓“五谷巡回之所”所发之宏论，读来让人不禁莞尔。

《北河沿日记》

作者简介

苏民生（1896.11-1988.2），别名苏霖，白族，字澜沧人。云南剑川人。擅长中国书画鉴赏、美术理论。曾于日本京都大学专攻美术史。历任中法大学教授、北京艺术师范学院资料科主任、中国艺术研究院美术研究所资料员。著有《雄浑的国民精神和六艺》、《文艺上的感伤主义和形式主义》、《印度o中国o日本美术异同论》、《老子美学》、《绘事后素论》、《略论抽象主义》、《论钱南园之诗书画》等。

《北河沿日记》

书籍目录

- 榆树馆日记（1）
- 国画的现状及其将来（12）
- 西郊杂记（23）
- 故宫书画略评（29）
- 论《巢经巢诗钞》（41）
- 无心集（54）
- 燕京漫笔（61）
- 游居鉴古录（71）
- 北河沿日记（90）
- 保定纪行（106）
- 秋明录（119）
- 过去的新年的回忆（135）
- 癸丑纪夏（145）

《北河沿日记》

精彩短评

- 1、豆瓣广播出书早已有之
- 2、很合脾胃，作者有时真是“无理而妙”。
- 3、这哥们，集东拉西扯之大成啊。

章节试读

1、《北河沿日记》的笔记-第132页

以杜诗拟于京韵，梅花，曰圣凡不二，雅俗同源，是全书唯一有用处

《北河沿日记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com