

图书基本信息

书名：《纸上博物馆 | 《中国文物小丛书·青铜器》》

13位ISBN编号：9787549003866

出版时间：2014-12

作者：曹玲玲 著

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

此书是《中国文物小丛书》其中之一。中国的青铜器不仅数量众多，而且种类也十分多样，这些凝结古人各方面智慧的青铜器皿，不仅造型生动，而且装饰千变万化，令人目不暇接！本书尽可能地挑选其中一些制作特别精湛、具有撼人心魄的艺术感染力的天才之作，并同时注意展现出中华大地上各个区域所出现的造型各具特点、艺术风格迥异的青铜珍品，力求让读者尽可能地了解中国古代青铜器多方面的文化内涵和艺术魅力。

“纸上博物馆 让知识成为常识”

项目合作：南京大学文化与自然遗产研究所

《中国文物小丛书》逃避鉴赏类偏多，学术类偏深的文物图书出版现状，以文化历史为视角，以还原文物在古人生活中的功用为目的，着力于挖掘文物自身的故事。在页边添加了舒适且富有人性的注解，贴心的生僻字注音，让我们轻松回到历史现场，体验古人的生活。

作者简介

《中国文物小丛书》主编朱启新。著名文物专家，中国著名文博书籍出版人，曾任《文物》副主编、《中国文物报》特约编审、文物出版社原总编辑，多所高校兼职教授。主编或出版《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》、《考古人手记》（第一、二、三辑）、《中国文物与学科丛书》等大型考古文博丛书。著有《说文谈物》《文物物语：说说文物自身的故事》《看得见的古人生活》《文物与语文》等。

《中国文物小丛书》执行主编贺云翱。南京大学历史系教授、博士生导师，南京大学文化与自然遗产研究所所长。

书籍目录

- 以铜为贵——中国青铜器的起源与发展
- 一、铜器的类别与青铜的出现004
 - 二、九鼎的传说与青铜器的初步发展008
 - 三、神秘又富丽的商代青铜器014
 - 四、器以藏礼的西周青铜器024
 - 五、青铜器的最后繁荣与实用化031
- 爵觚酒香——种类繁多的青铜酒器
- 一、青铜酒器的出现046
 - (一) 二里头文化狭流爵046
 - (二) 连珠纹斝047
 - 二、商代饮酒之风与酒器的发展049
 - (一) 单柱兽面纹爵049
 - (二) 商代册方斝050
 - (三) 妇好觚051
 - (四) 天觚052
 - (五) 象尊053
 - (六) 妇好鸮尊054
 - (七) 虎食人卣056
 - (八) 龙纹觥058
 - (九) 兽面纹铜罍059
 - (十) 饕餮纹甗061
 - 三、西周酒器的减少和新种类的出现062
 - (一) 小臣单觶062
 - (二) 折觥064
 - (三) 盩驹尊065
 - (四) 克罍067
 - (五) 卫盃068
 - (六) 莲鹤方壶070
 - (七) 宴乐渔猎攻战纹铜壶072
 - (八) 浮雕纹酒樽073
- 钟鸣鼎食——青铜饪食器、乐器和盥水器
- 一、佳器用以饪食077
 - (一) 后母戊方鼎077
 - (二) 立鹿四足铜甗080
 - (三) 妇好三联甗081
 - (四) 大盂鼎083
 - (五) 宜侯矢簋085
 - (六) 邠人方鬲086
 - (七) 陈侯簋088
 - (八) 师克盨089
 - (九) 王子午鼎092
 - (十) 镶嵌几何纹敦094
 - 二、千古留韵的青铜之乐095
 - (一) 兽面纹大铙096
 - (二) 秦公镈097
 - (三) 曾侯乙编钟098
 - (四) 句鑃100

- (五) 虎钮 于101
- 三、盘匱之礼与生活的智慧103
 - (一) 史墙盘104
 - (二) 朕匱105
 - (三) 子仲姜盘107
 - (四) 虢季子白盘109
 - (五) 吴王光鉴110
- 戈矛剑影——不断改进的青铜兵器
- 一、青铜钺与权力的象征116
 - (一) 妇好钺117
 - (二) 亚丑钺118
- 二、青铜剑的领先成就120
 - (一) 越王勾践剑123
 - (二) 吴王夫差剑124
 - (三) 秦铜剑124
- 三、修我戈矛，与子同仇126
 - (一) 鸟纹三戈128
 - (二) 燕王职戈129
 - (三) 夫差矛130
 - (四) 蝉纹铜矛131
- 四、持戟百万与甲冑三千132
 - (一) 人头形盃戟134
 - (二) 钩内戟134
 - (三) 兽面纹铜甲135
 - (四) 素面冑136
- 五、青铜镞与“中国的来福枪” 138
 - (一) 战国弩机140
 - (二) 秦三棱锥状铜镞141
 - (三) 汉代鎏金铜弩机142
- 以铜为鉴——多姿多彩的古代铜镜
- 一、铜镜的起源148
 - (一) 七角星纹镜149
 - (二) 叶脉纹镜149
 - (三) 鸟兽纹镜150
- 二、铜镜的流行151
 - (一) 六山纹镜151
 - (二) 四山纹镜153
 - (三) 镶嵌玉琉璃镜154
 - (四) 透雕龙纹方镜154
- 三、汉镜开风气之先155
 - (一) “见日之光”透光镜155
 - (二) 鎏金博局纹镜157
 - (三) 车马神人画像镜158
 - (四) 尚方博局纹镜160
 - (五) 永康元年神兽镜161
- 四、唐镜的流光溢彩163
 - (一) 童子立莲镜163
 - (二) 昆仑奴驯狮镜164
 - (三) 高士博弈故事镜166

(四) 海兽葡萄纹镜167

(五) 羽人花鸟纹金银平脱镜168

五、古代铜镜与文化交流169

奇珍异宝——器类庞杂的其他青铜器

一、日常生活用器174

(一) 错金几何纹带钩174

(二) 错金银龙凤方案176

(三) 银首人形灯178

(四) 朱雀衔环杯179

(五) 错金博山炉181

(六) 长信宫灯183

(七) 鎏金镶嵌兽形盒砚184

二、社会生活的缩影187

(一) 鄂君启节187

(二) 杜虎符189

(三) 商鞅方升191

(四) 干栏式铜屋193

(五) 错金银鸠杖首194

(六) 祭祀场面贮贝器195

三、独特的艺术杰作197

(一) 三星堆青铜立人像197

(二) 伏鸟双尾铜虎199

(三) 曾侯乙尊盘200

(四) 鹿角立鹤202

(五) 铜奔马204

图片来源206

参考文献207

后记208

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com