

# 《正在设计的未来》

## 图书基本信息

书名：《正在设计的未来》

13位ISBN编号：9787562482160

出版时间：2014-7-1

作者：李德庚,罗怡

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《正在设计的未来》

## 内容概要

我们还在谈论当下的设计时，他们已经在关注未来  
全球八大顶级设计实验室前沿研究首度揭秘。

设计师未来角色解析手册

什么是最in的设计？谁才是最in的设计师？不知道你就out了！

艺术设计专业学生海外求学指南——知己知彼，百战不殆——助你了解麻省理工学院，中央圣马丁学院，卢塞恩艺术设计学院，苏黎世艺术与设计学院...的关注热点！

不同城市的公共空间可以即时链接吗？

电子文献可以相互交谈吗？

物体有感情吗？

光可以作为纺织品材料吗？

顺着自我意识可以发展出社会需求吗？

.....

本书将为你一一解答

# 《正在设计的未来》

## 作者简介

李德庚

设计研究者、写作者、策展人、设计师。曾策划“社会能量——当代荷兰交流设计”活动，以多重身份致力于当代设计研究、实践与推广。曾主编并设计《欧洲设计现在时》与《今日交流设计》两套系列丛书。现任清华大学美术学院视觉传达系副主任。

罗怡

策展人，美术馆建设顾问。曾为今日美术馆副总经理，今日美术馆设计馆首任执行馆长。有《美术馆》《在中国设计》等多部著述（合著）出版。

# 《正在设计的未来》

## 书籍目录

1. 链接的城市——通过建筑立面激活并联通城市公共空间 002
2. 文字的并存——多语言文字排版设计 028
3. 进入大白鲨——供青年创业者使用的临时空间 062
4. 未来博物馆2040——不同博物馆的未来发展模式猜想 086
5. 智能刺绣——开发纺织品设计的新纬度 112
6. 自我非自我——在设计教育中实现从个人故事到社会目标的转换 138
7. 移动之声——使用低端手机在网络上建立移民工人社区 172
8. 流体文献——动态数据的管弦乐 192
9. 环境定制——未来设计与建筑中的感应材料 228

附录

后记

# 《正在设计的未来》

## 精彩短评

- 1、作为展览的配套图书，我觉得其实不出也罢。中文翻译如此不知所云，也是难得一见。
- 2、翻译的太不流畅。【每个人都是充满活力、热情和疯狂的，在正常的掩饰下，每个人都有神秘的一面等待被发掘。逻辑带你从A走到B，想象力却可以带你去任何地方。天真是一种有效的视角。】
- 3、TB21/76
- 4、面向未来的设计理当以一种前所未有的形态展开，这指的不仅是形式，甚至也不只是技术和观念，更涉及到设计的知识体系，操作路径以及社会目标等更深层次的转变。
- 5、不同于现在的未来需要怎样的思考方式
- 6、语义知识地图比较有意思
- 7、教育不是把空桶注满，而是把火焰点燃。其实这本书没说啥。
- 8、随着科技的发展，设计不再局限于设计这一科目，更加融入到各行各业和生活。书中涉及到一些新的技术，新的思路，蛮特别的，适合泛读。
- 9、脑洞
- 10、【可收藏】非常好,从印刷、排版到内容,一种面向未知面向可能性的brainstorm的活力/序言写的非常好,有关设计的本质思考和未来走向,其实艺术也是同样/很多案例真的非常好,公共空间、未来博物馆等,真的应该反复反复读啊
- 11、抛砖引玉。
- 12、李德庚我还是很欣赏的。

# 《正在设计的未来》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)