

# 《石叔诚钢琴讲堂》

## 图书基本信息

书名：《石叔诚钢琴讲堂》

13位ISBN编号：9787302413851

出版时间：2016-5

作者：石叔诚

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《石叔诚钢琴讲堂》

## 内容概要

《石叔诚钢琴讲堂》是著名钢琴家石叔诚老师的著作。为了学习钢琴，家长和孩子们投入了大量的时间、精力和金钱。如此大规模的投入本应对从小到个人、大到整个民族（中国约有20%的孩子学习钢琴）都产生更多积极的意义，然而结果远非如此。钢琴家石叔诚有感于这样的“浪费”，通过本书，分别针对业余学琴者和专业学琴者，从整体意识到具体操作，对各种学琴误区进行了一一“拨乱反正”。大师丰富的演奏经验和教学经验，确保了本书成为性价比最高的大师课。而通过那些毫不保留的“大白话”和“大实话”，石老师开朗率真的性情也跃然纸上，使读者仿佛置身于大师的课堂。另外，本书也给音乐爱好者从技术和感性层面欣赏钢琴音乐的带来全新思路。

# 《石叔诚钢琴讲堂》

## 作者简介

石叔诚1946年生于北京，幼年时代曾获“北京少年儿童音乐会奖”一等奖。1958年入中央音乐学院附中，师从李昌荪教授，十六岁即举行首次钢琴独奏会。1969年以优异成绩毕业于中央音乐学院后，进中央乐团任钢琴独奏演员。他曾在美国指挥家戴维·吉尔伯指导下学习指挥，1981年开始指挥中央乐团交响乐队。1983年获得联邦德国的daad奖学金和弗里德里希·汪恩海姆进修指挥。三年留学期间，他应邀在德国十几个城市举行过音乐会，并多次在广播和电视中演出。石叔诚在国内外举行的音乐会迄今已逾千场，足迹遍及数十个国家和地区的百馀座城市，演奏、指挥了大量不同类型的中外音乐名作，并经常与国际著名的独奏家、指挥家及交响乐团合作演出。此外还录制了许多磁带、唱片、激光唱片和视盘。石叔诚是钢琴协奏曲《黄河》的作者之一，1989年他对此曲进行了必要的修订。由他同时担任独奏和指挥的录音被海外音乐评论家誉为“优秀专家”称号。美国传记研究院和英国剑桥国际传记中心均已将他列入各自的世界名人录。1995年和1998年，石叔诚受美国指挥家协会主席唐纳德·波特内教授邀请，先后两次到美国访问并举行音乐会，成功地指挥了usc室内乐团的奥古斯塔交响乐团。

1981年及1991年两度获文化部嘉奖。

石叔诚还曾在英国指挥家戴维·吉尔伯的指导下学习指挥，并于1981年开始指挥中央乐团演出；1983年获得德国daad奖学金和弗利德利希·璠曼奖学金，在科隆高等音乐院随著名指挥家沃尔克·汪恩海姆进修指挥，得到教授和乐队队员们的高度评价。三年留学期间，石叔诚在德国十几个城市举办过音乐会，并多次被邀请在电视广播中表演。

## 书籍目录

目录

CONTENTS

I

自序

总论

001

第一章

谈初学钢琴

008

一、谈几项大事

008 (一) 旋律

009 (二) 节拍

011 (三) 伴奏部分

013

二、谈几项常识

013 (一) 坐姿

014 (二) 基本手形

015 (三) 基本的弹奏方法

015 (四) 读谱

第二章

谈业余学琴

026

一、谈基础

029

二、谈方法

030 (一) 科目1, 基本练习

034 (二) 科目2, 练习曲

039 (三) 科目3, 复调乐曲

044 (四) 科目4, 乐曲

023

054

三、谈程度

061

四、谈比赛

065

五、谈练琴时间

066

六、谈视谱与背谱

067 (一) 视谱慢

068 (二) 背谱慢

第三章

谈专业学琴

079

一、论钢琴演奏的技术

082 (一) 手指

088 (二) 手腕

092	(三) 手臂
096	(四) 放松
103	(五) 以《肖邦练习曲》为例谈技术
113	
	二、论钢琴演奏的声音
116	(一) 什么是钢琴的“好声音”
118	(二) 如何建立“好声音”的概念
122	(三) 如何使钢琴发出“好声音”
140	(四) 踏板
146	(五) 左踏板
149	(六) 中踏板
151	(七) 以巴赫《十二平均律》为例谈声音
155	
	三、谈钢琴演奏的音乐表现
157	(一) 提高乐感
179	(二) 提高表达能力
182	(三) 把握风格
185	(四) 以贝多芬奏鸣曲为例谈音乐表现
077	
192	
	四、谈合奏
194	(一) 钢琴协奏曲
197	(二) 钢琴伴奏
201	(三) 室内乐
	结语
	附录
	早年文章选摘
208	
	从一张米开兰杰里的唱片说起
214	
	从一张科奇什的唱片说起
220	
	论演奏中外钢琴曲之异同
228	
	回忆钢琴协奏曲《黄河》的创作及修改
240	
	我永远的导师——忆恩师李昌荪
	对石叔诚的评论选摘
	跋
	王纪宴
	石叔诚演出实况录像选摘
205	
207	
247	
251	
289	

# 《石叔诚钢琴讲堂》

## 精彩短评

1、 So Cool ~

2、 挺好的一本书，没打算学钢琴也可以看看。其中的教育理念，文艺熏陶让我觉得非常有收获。到底学琴是为了什么，要不要让孩子痛苦的学下去。答案在自己的心里，这本书给了格局非常大的思路。

3、 钢琴

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)