

《法学论文写作》

图书基本信息

书名：《法学论文写作》

13位ISBN编号：9787301238257

10位ISBN编号：7301238258

出版时间：2014-3-15

出版社：北京大学出版社

作者：何海波

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《法学论文写作》

内容概要

法学论文写作，有普遍的规范和共通的方法。本书作者在英国读书写论文时，曾在名师指导下受过专门的学术训练，此后在《中国社会科学》做过编辑，对于论文写作有深入的了解。

本书分选题、文献、调查、论证、部件、行文、伦理七个部分，每部分从学生最常见的问题入手，用通俗易懂且轻松有趣的语言，用详实的例子，细致讲解了法学论文的写作。本书对于法学本科、研究生以及博士生都有重要的参考价值。

本书面市后，将会成为最为实用和贴心的论文写作指南。

《法学论文写作》

作者简介

何海波，1971年生，浙江天台人，清华大学法学院教授。主要研究方向为行政法，旁及宪法和法理。发表论文30余篇，出版专著数部，主要有《司法审查的合法性基础》、《实质法治》、《行政诉讼法》。北大读书期间，曾在《中国社会科学》杂志做兼职编辑。毕业以后，曾留学英国杜伦大学（University of Durham），访学美国耶鲁大学中国法中心。现任《清华法学》杂志副主编。

书籍目录

第一讲 选题

- 一 何为法学
- 二 何为论文
- 三 选题的基本要求
- 四 选题的一般过程

第二讲 文献

- 一 穷尽相关文献
- 二 法学文献概览
- 三 文献检索方法
- 四 文献的保存

第三讲 调查

- 一 现场观察
- 二 深度访谈
- 三 问卷调查
- 四 文献分析

第四讲 论证

- 一 状况描述
- 二 属性分析
- 三 原因分析
- 四 功能分析
- 五 法律解释
- 六 政策建议

第五讲 部分

- 一 标题
- 二 导论
- 三 结论
- 四 引注
- 五 作者信息、题注、附录和参考文献
- 六 目录、摘要和关键词
- 七 英文翻译

第六讲 行文

- 一 措词
- 二 句段
- 三 章节
- 四 排版

第七讲 伦理

- 一 社会调查中的伦理
- 二 学术论文中的称呼
- 三 批评和商榷
- 四 假引和抄袭
- 五 署名和致谢
- 六 投稿和转载

附录

- 1. 有关法学研究的参考文献
- 2. 本书所引的相关著作
- 3. 本书作者的相关文章

精彩短评

- 1、良心之作
- 2、很不错的书，如果没有头绪，或者有想法不知道具体怎么开头，可以看看
- 3、心血来潮想把做曦源时候看过的书列一遍，虽然没几本也算是纪念一下这两年学过的法学。结果搜来搜去只搜出这么一本工具书……剩下那些是有多冷僻多不入流啊……受到了伤害。T-T
- 4、一本很实在的书，脚注也很有趣，可以展开做很多延伸阅读
- 5、略读
- 6、我为什么要买这本书=_=
- 7、受益匪浅，不过作者举例基本都以行政法与行政诉讼法为主，如果是其他法学方向的，阅读本书例子时会有些难理解作者想表达的意思。
- 8、手把手教程，业界良心之作。
- 9、一本很好的工具书，后三分之一写得有些冗长草率
- 10、受益匪浅
- 11、论文写作需要 于是买来拜读 和着导论和内容摘要不是一个概念 这个……注释部分看得有些乱
- 12、我竟然看这种严肃的书都笑了
- 13、啊，早出生了两年！当年读梁慧星老师的那本指导屁都没学到！摔！
- 14、接地气，另外八卦一下何老师是不是吃桑梓的醋了哈哈哈
- 15、没读完
- 16、对法律写作进行了直观介绍，条理清晰，言简意赅；同时娓娓道来，旁征博引，足见作者魅力。十分适合初学者。
- 17、如果有四颗半星给就完美了。前前后后花了好几天才看完，从文献综述开始到后面的内容对自己帮助很大。通过这本书还可以做很多延伸阅读，是一本好书。作者很诚恳很认真，赞。
- 18、获益匪浅，这回真要开始动笔了
- 19、反复阅读，实践配合
- 20、语言平实，论述详细，对于法科学生写文章有很好的入门效果。
- 21、诚意之作，可读性非常之强。相比凌斌的那本过于“工具流”的写作书而言，何老师的这本更加接地气，又更显其深厚的学术功底。实际上此书内容不仅包含法学论文写作相关内容，其中法学研究与思考方法或许对于法律人来说更加重要的Essentials. 总结四个字：值得收藏！
- 22、还是不错的书，作者的经验之谈，实操性强！
- 23、不错的论文写作指导书，有方法有指引。让一个学者谈自己行文的构思是难得的，有种透露自家绝学的意思。何海波非常大方的与大家分享了，并且异常平易近人。简直是法学院一年级必读书（啊，我已经太老了
- 24、腰封顶头李清照的话也是绝了。开题的时候知道这本书就好了。
- 25、很好的论文写作教材。20160825-831
- 26、有些学校曾经推荐一坨屎，有些就不。
- 27、虽然作者指明本书是法学论文写作，但是本书面面俱到，其讲述的论文写作步骤方法基本适用于任何人文社科专业的论文写作，其控诉的各种论文写作问题也基本覆盖了一般学生写作时经常出现的基本问题，另外作者用功极细，最后还指名了如何用词能保证政治正确，真是不可多得的论文写作入门佳作！
- 28、很不错，说得都是大实话，有精品论文的要求，也照顾了初入圈子者的困难，特别适合初学者细细品读，告诉每个新人如何用法学家们欣赏的方式和方法，写出符合学术要求的论文。法学新人入坑神助攻！！
- 29、很有用处
- 30、还可以
- 31、适合啥都不会写的人从头到尾仔细看，适合一知半解的人大略看看。
- 32、法学论文写作的指导很详尽，建议法学学生尽早读读看！
- 33、作者结合自身论文写作的实例来进行讲解，对于读者的理解掌握很有帮助。
- 34、比梁慧星的出得那一本实用很多，例证很多，易看易学，近日写论文又拿出来再读了一遍

《法学论文写作》

- 35、对于一篇正式的法学论文都没写过的我，这本书解答了我的很多问题，里面提到的例子也值得反复斟酌理解，会不时的再拿出来翻一翻...感叹大方向已经有了，就等基本功扎实了，否则实在无法自信能写出好的文章。
- 36、当教科书看的一本工具书，清楚全面，干净易懂
- 37、虽然没有太完美，但还是5星吧。内容丰富学习很多受益匪浅，但可能我有点急功近利。
- 38、欢迎喜欢写作的朋友们加入论文写手交流群，QQ群号码：557636164，互相信任互相帮助，大家共同努力共同进步。争取能够达成各自的梦想！
- 39、绝对当得起“贴心”二字
- 40、其中的论述对法务工作也有很大启发
- 41、细致 贴心
- 42、总的来说，几乎都赞成书中的内容，除了两处细节地方。但是写作是实践之学，要把内容内化到自己的写作过程中才是真的。
- 43、既然刚入法门，备一本指南，实有必要。
- 44、也算是一本良心之作了
- 45、教得很用心，也说出了很多真相，但很多东西多看几篇论文也能看出来，而最重要的想法是没有办法教的，还是乖乖撸文献吧 _>
- 46、一本会推荐给学生的书。
- 47、突然发现看过这本，依然无用
- 48、终于写完提交加通过查重了嘤嘤嘤。
- 49、研究是最好的学习
- 50、确实相当不错。

1、0p选题、文献、调查、论证、部分、行文、伦理。20p选题永远比写法更重要：空泛无边、陈词滥调的题目，谁写都难有创新；富有洞见的问题，即使是一个蹩脚的回答，仍然激发人们思索。因此在选题上，要有问题意识、创新可能，以及切合个人情况。27p研究视角的偏差，多半是因为学科分割，视野局限。45p问题的成熟不在于这个主题下研究的数量，而在于问题是否被人看到了、解决了。三五篇论文也许就能把某个问题说的清晰深刻、无以复加；而被人狂轰乱炸的主题也可能会有大块死角。55p学术论文要有根有据、有所创新，都必须建立在文献基础上。有根有据，就必须拿文献说话；有所创新，就必须对比现有文献。74p受新闻管制，国内门户几乎没有原创报道。又由于著作权保护不力，导致网站在转载信息时，往往没有完整、准确地标明原始信息的来源。因此，门户难以作为权威消息的来源。89p没有关键的第一手资料，引来引去不是法条就是学说，法学的创新终究是有限的。在法学研究中，社会调查的方法主要包括现场观察、深度访谈、问卷调查和文献分析。111p明晰的论证意识是一篇论文成为论文的前提；适当的论证方法则是一篇论文成功的保证。115p可惜的是，法学研究中的定量研究大大落后于经济学等其他学科。这使得法学难以成为真正的社会科学。它在很大程度上仍然停留在概念建构、观念塑造上，停留在洞察生活经验的层面。170p必要性总是以困境的存在为前提的。173p我们可以飞行，但只能在现实的低空上飞行。180p标题3要求：名实相符，合身明了；新颖给力；简洁流畅。199p创新不但要在传承中体现，还要让人看见你的闪光之处。201p综述是叙述，不是罗列。257p最好的关键词是，那些想要你论文的人很快能够找到，不想要的人不会文不对题地撞上。265p学术本来就是灰色的，能把话说明白、让读者看明白就很不容易了，让人阅读时省一份力气、多一份愉悦就更好了。265p文章好读的关键，是心中必须有读者。因此除了言之有物，还必须讲究措辞、注意结构、有声有色、版式美观。好文章是改出来的，从思想到文字，都必须不断锤炼，才能成熟。要带着挑剔质疑的眼光，而非王婆卖瓜。301p追求真理的同时也要顾及约束。307p学术独立，是学者人格的独立；学术真诚，是学者为人的真诚。以此为基础，学术研究才能重在传承、贵在批评。311p学术不端与学术研究本身一样古老，今后也不会绝迹。

2、之所以读这本书，是因为我以为论文要开题了。但事实证明“我以为”永远跟不上学校的节奏，这学期不仅没开题，甚至没开学，我现在重新以为学校绝对是带着我的学费跑路了。不过书早晚是要读的，之前也写过一些论文，大多数写完之后连自己都不明就理，所以论文写作的工具书还是早读早受益的。全书分为选题、文献、调查、论证、部件、行文、伦理7个部分，每部分都对论文写作具有重大的指导意义，不仅限于法学论文。比如，选题后如何做好文献检索工作，列明了论文、专著、教材、案例的检索方法及途径，并就如何判断文献质量给出指导；再比如，就论证中事例的数量、叙述个案的文字数量给出建议；再比如，明确了公知的知识不必引注，在任何情况下摘要都不得加引注，以及引注的具体格式要求……等等。读书的效果如何只能通过论文来验证了，希望学校提前通知论文开题，不要搞突然袭击。

3、用两个下午时间拜读何海波教授这部新著，切实地感受到作者的用心良苦。这是一本教初学者如何撰写法学论文的著作，从选题、文献到内容，再到文章布局，甚至是注释的撰写和标点符号的适用，读起来通畅、舒服，细细品味，作者的建议几乎可以用“贴心”二字来形容了。这本书和梁慧星教授所著的《法学学位论文写作方法》一书相比，有部分内容类似，但因两位作者的学术背景有异，作为公法学人的何海波能够更多地列举一些公法例子，因而该书于公法学子而言似更适宜。推荐。

4、基本上是按自己的需要所作的笔记，所以不完整，感谢何老师。《法学论文写作》读书笔记一、选题的基本要求。（一）要有问题意识1、要发现问题之所在。要有重点有结论，坚持什么反对什么，是否与别人商榷，要准备被别人质疑。好的论文选题，要触及那些比较典型、人们普遍关心的问题。2、要提炼出问题。不一定是热点问题。要放在学术的语境中讨论，注意思想的传承，与学术界的对话。注意一篇论文只讨论一个中心问题，大处着眼，小处入手，即在一种大的问题关怀之下选择一个小而具体的题目来讨论。梁慧星教授语：硕士论文题目避免过大，博士论文题目避免过小。问题要清楚合理界定。3、要有核心命题。核心命题是观察整个论文的中心论点，论证的基本问题或基本观点。即要有中心思想，让人看完后清楚地知道你在说什么。应该能够把核心观点用一句话来表述。（二）要有创新可能一个人的研究必须通过前人并超越前人，每个人只要在前人基础上再迈一步，不管多么微小，都是贡献。发现新问题、提出新见解、采用新材料或者新方法，都是创新。（三）切合个人情况1、知识结构的限制。2、资料之可得。3、研究时间的考虑。学位论文有写作时间要求。4、

学术规划或者职业规划。一段时间内把精力投入到相对集中的主题。二、选题的一般过程（一）从阅读、讨论、办案等过程中获得灵感，从中提炼出问题；（二）先期调研，可以在调研过程中形成论文提纲，还可以列一个参考文献目录，开题与老师讨论。是否值得写？问题是否被人看到，解决。是否写得了？有没有资料，知识储备，（三）调整论题。限缩，拆分。深入，扩展。转移。三、文献检索文献的时间往往多于写作时间。（一）穷尽相关文献。法学文献与非法学文献，学术界相关主题的论文、专著和教材，相关的立法、判例和时事报道，法学以外的人文社科文献。资料的新旧。学术研究必须跟上社会的发展，但也必须关注其历史变迁。必须要重视引用外国文献，特别是第一手文献。关于文献质量，权威刊物、学者，最可靠是自己阅读。有三个因素：一是思想的原创性，二是论证的严谨性，三是影响力。最高院的文书已经上网，司法统计也已经上网。统计数据的查找见该书P75，法学期刊见P66（二）文献检索办法1、确定范围，全面排查。找数据库。2、顺藤摸瓜，延伸阅读。学术论文的参考文献，脚注或者篇末，引用学术文献的文献，同时被引用的文献，补充检索。四、论证（一）状况描述。回答事实怎么样的问题。举例说明。但事例不可过多，同一观点的不超过三个。统计数据。注意可靠性，及时性，相关性类比说明。只是辅助手段。（二）属性分析。此事属于什么？有何特征？与其他事物的区别？如果确定的可以直接援引现有文献，如有争议，则需要借助归纳、比较的方法进行论证。归纳和比较的方法。（三）原因分析。获得对我们研究目的而言有意义的真实的联系。仅取决于我们关心的问题 and 讨论的主题。必须是对法律秩序的维护或者改进具有启示作用的。有意义的原因分析往往认识到事物背后的复杂关联的同时，把视线聚焦于一个原因。这种原因有可能是且往往是超越常识的。因果关系有复杂性。（四）功能分析。某个事物或者方法有什么样的功能，一项预定的功能发挥得怎么样。为何有这种功能，为何失效。（五）法律解释。即现有的法律是怎么样的。在实定法层面的辩论中，法律条文往往是论据之王。文意解释，体系解释，立法史解释，合法性解释。不成文法源的论证。合理性解释：社会学解释、经济学解释、利益衡量。解释方法的综合运用。（六）政策建议。超实定法。一个好的对策，应当是必要性、可行性、最优性三者兼备。写作套路，问题 - 原因 - 对策。五、部分（一）标题（二）导论。写明论文主题，揭示问题意义，界定问题范围，文献综述，指对相关主题研究状况进行归纳总结。传承，创新。范围包括：与研究主题相关的重要学术文献。综述应简洁、清晰。有详有略。有明确指向。声明文章观点、方法和结构。有时在综述后进行。交代文章的方法或者材料。声明观点或者澄清立场。交代文章的基本结构。（三）结论。结论是对论文主题经过论证所得观点的总结。概括文章主题和观点。阐明研究成果的意义。交代研究成果的局限。（四）引注。（五）作者信息、题注、附录、参考文献。（六）目录、摘要和关键词。（七）英文翻译。六、论文章节论文结构。论文结构的逻辑分两种，并列式，推进式。章节之间要意思连贯。

5、转载自：http://blog.sina.com.cn/s/blog_725320060102vyba.html本笔记由南京知识律师事务所王晶律师在阅读中整理，转载请注明出处。1、刘南平博士说：“简单地讲，它应该是贯穿整个博士论文的中心论点，是你试图在论文中探讨或论证的一个基本问题（general issue）或基本观点（general position）”。2、在初步阅读文献的基础上，可以拟写一个写作提纲。提纲可以澄清思路，也可以使作者一目了然地看出自己的思路是否前后一致。还可以列一个参考文献目录，使自己明白要看和要找的资料。与人讨论自己的论文构思，也是一个好办法。3、需要强调的是，问题是否成熟不完全在于这个主题下已经有多少篇论文了，而在于问题是否被人看到了、解决了。4、如果你仅仅检索、参考和引用论文，你只能在一个狭隘的圈子里说话，而且往往还无甚新意。5、如果你要梳理一个制度的来龙去脉、溯源一个概念的生发演变，那些故纸堆里的东西可能正好是你要找的，那些变化的细节也许正是值得你关注的。6、可以这么说，一手资料是金，二手资料是铜，三手资料是垃圾。7、一个初入门者，可能会借助作者身份、期刊或者出版社、发表（或者出版）的时间（版次）、被引用乃至下载次数等外在因素去判断。这些不是完全没有道理：一个权威期刊上发表的文章，可以假定比一个三流刊物上同主题的文章要靠谱；一篇被频繁引用或者大量下载的文章，总比一篇没人引用的同主题文章要好一些；一本几次再版或者多次印刷的教科书，大体上是品质的保证；你所了解的一位名声在外而素来严谨的学者写的东西，永远值得重视。8、在我看来，文献质量取决于三个因素：一是思想的原创性或者出处的原生性；二是论证的严谨性或者报道的准确性；三是影响力。所谓思想的原创性或者出处的原生性，指一个学术概念或者观点最早是谁、在哪里提出的，或者一个事件最早是谁报道的。思想的原创性通常只有阅读了大量文献，理清思想的脉络以后，才能作出准确的判断。9、以美国为例，主流的Law Review，差不多每个法学院都有，其中最著名的当数《哈佛法律评论》（1887年创办）、《耶

鲁法律杂志》、《哥伦比亚法律评论》。10、互联网上的信息，必须查到它原始的出处；没有找到原始出处，都属于道听途说。11、国家统计局网站则提供了各种官方统计数据或者数据链接，www.stats.gov.cn。12、所谓“内事不决问百度，外事不决问谷歌”也。13、查找文献有两种方法：一是确定范围、全面排查，即确定检索范围、检索方式和检索词，进行地毯式的检索；二是顺藤摸瓜、延伸阅读，即根据已有文献提供的线索做进一步检索。这两种方法应当交替并用，只用一种还不行。14、下面着重讲四种比较常用的方法，即现场观察、深度访谈、问卷调查和文献分析。15、描述状况的具体方法有好多种。下面着重讨论举例说明、统计数据和类比说明三种方法。16、要注意的是，用于类比的事物与类比对象不一定有实质上的同源性，其类比也不见得精确合理。17、属性分析在教科书中是相当常见的。每讲到一个重要概念，教科书都会给出一个定义，指出它的属性。18、所以，如果大家都是从自己定义的概念或者自己奉行的教条出发，以不具有共识的观点作为论证的前提，就无法进行有意义的学术讨论。要真正解决前面所说的行政合同一类的问题，恐怕需要回到原点，把它放在现实情景中重新探讨它的属性。19、理想类型则是在对纷繁芜杂的现象进行整理、提炼所得的典型。它不完全对应于经验事实，不是对现实的精确描绘，但又基于经验事实，抓住了现实的一些基本特征。20、法律条文作为论据也不是所向披靡的。它作为论据的有效性取决于几个因素：一是法条含义的明确性，二是法条自身的有效性，三是法律条文与论证主题的相关性。21、体系解释，指根据相关条款在法律文本章、节、款、项中的位置来解释该条款的含义。这是文意解释的延伸，但仍然是法律文本22、运用学说作为论证根据，要注意分析其内在理路，避免简单地“耍大牌”或者“数人头”。你搬出梁慧星，我抬出王泽鉴；支持你观点的只有两位学者，支持我观点的有五位学者……这都不是理性讨论的态度。23、清华大学自恢复法律系、重建法学院以来，历任的主任、院长无一例外姓“王”——王叔文、王保树、王晨光、王振民。24、据说，意大利一个城市鼠患严重，为了鼓励市民灭鼠，政府对灭鼠的市民给予奖励。奖励的办法是，市民拿一条老鼠尾巴，政府给多少钱。施行以后，市民踊跃交送老鼠尾巴，但鼠患未见好转。调查之后发现，原来一些市民专门在家里养老鼠，剪下尾巴兑奖励。25、标题的功能有两种：一是表明论题（subject），二是表明命题（thesis）。梁慧星教授曾提出，标题“必须是动宾结构的短语，不能是句子；只确定研究对象，不表达作者观点”。[26、“考”，多用于事实问题的考证。“批判”，则火药味较浓，宜慎用。“论纲”，多指问题很大，现在只能说个纲要；27、如果用一句话来概括，应当是：与你的研究主题相关的重要的学术文献。28、一个最基本的要求是，用自己的语言把相关文献做一个概括叙述。要叙述，而不是罗列。29、其次，对相关文献的叙述应当有详有略。相对研究主题来说至关重要的文献，宜于在正文中直陈其作者、文献名乃至出处，简短概括其观点或者方法。一般重要的文献，可以总而言之，作者、文献名和出处放在脚注中即可。不太重要的文献，不必一一提及。这30、一般来说，文献综述需要交代前人已经研究了什么、还有什么悬而未决或者基本忽视的。你的研究是针对那些悬而未决或者基本忽视的，文献综述也应当指向这些问题。归纳现有研究的不足之处，也就暗示了你所做研究的意义所在（niche）。这是文献综述必不可少的一部分。31、文章中的“注”有两种：一种是标注文献出处的，即“注引”；另一种是解释相关概念、观点的，即“注释”。32、概而言之，引注有三个基本问题，这里先简单作答如下：（1）什么情况应当引注？引证重要观点和资料来源，读者可能需要核查和延伸阅读，而又不便在正文中叙明的，应当以引注的方式标明。（2）引用谁的文献？应当引用相关的、重要的、原始的文献，并保证引用的全面性和准确性。（3）如何引用？保证提供引证文献的必要信息，力求文字简省、意思连贯。这三点也可以说是引注的三条基本原则。33、论证中所涉及的关键环节，包括涉及的重要观点和关键概念，应当援引相关文献并标明出处。34、对中国读者来说，通常不必详细标明哪年哪月哪日由几届全国人大常委会几次会议通过、中华人民共和国主席令第几号发布、哪年哪月哪日起施行等信息，更不必标明载于哪个出版社的哪本书上；否则，就太“老外”了。35、实践中，存在一些不恰当引用的现象：一是就便引用，即对相关文献不做系统检索，就便引用自己手头的一两本著作。二是“名家引用”，即专门引用名家的著作，而忽略了那些不太有名（包括尚未成名）的年轻学者、学生的文献。三是不当自引或者“友情引用”，即专门引用自己的著作或者学术亲朋的著作。36、有的学生喜欢引用人家著作中提到的印象深刻的事例或者貌似精妙的话语，却不注意该著作的核心观点。这样的学生大概还没有学会引用。37、援引前人观点，不遗漏重要的观点。38、同一观点有多人表述的，应引注最早的著作，或者同时引注其他有代表性的著作。“普遍认为”、“主流观点”，原则上应当援引至少三种权威文献。39、目前，人大《复印报刊资料》、《中国社会科学文摘》、《新华文摘》等出版物转载或者摘登已经在法学刊物上发表的论文。这些工作为读者了解学术动态

、查阅论文提供了一些方便，在一定程度上也起到学术评价的作用；但它们都是二手文献，不宜直接引用。40、作为一条原则，作者有义务查检文献是否发表；已经发表的，就应当标注发表的信息。41、同一篇文章在学术期刊上发表后再收入文集的，一般只引注学术期刊信息，不引文集。这也是对学术期刊首发权的尊重。42、法学论文采取篇末尾注很少见，采用页下脚注才是“国际惯例”。43、引注符号用阿拉伯数字，有的还加圆圈或方括号。对整句话的引注，引注符号置于句后标点符号外；其余情形，引注符号一般放在句中标点符号前。引注整句话的，可以在引注符号之后空一个字符，以使版面疏朗美观些。44、比较通行的有这样几种：一是《中外法学》、《中国法学》、《法学研究》等多家刊物所使用的体例（其中略有不同），姑且称为“法刊体”。二是高校文科学报上统一使用的体例，姑且称为“学报体”。[44]此外，还有《北大法律评论》开创的搬用《哈佛法律评论》的体例，姑且称为“哈佛体”。这种体例有些“食洋不化”，现在很少人用了，连《北大法律评论》自己也改了。45、直接引用文献的，省略引领词“见”。间接引用的，一般要求加引领词“参见”；但也可以不加，因为从引文上是能够看出直接引用还是间接引用。如显示其他支持性文献，可用“另参见”；其他不同见解或者否定性文献，则加说明性字句，例如“不同的观点，参见……”。46、我国早在1987年就制定了《文后参考文献著录规则》（GB7714—1987），作为国家标准施行。目前施行的是2005年修订的版本（GB/T7714—2005）。47、作者必须时刻牢记，他要努力引起读者的注意并保持读者的兴趣。听众出于礼貌得把讲演一直听完，而读者在任何时候都可以放弃阅读。而一旦他放弃阅读，作者毫无办法让他回头。48、人说话要好听，必须去掉那些废话；满口“然后”、“然后”，听起来就不舒服。学术论文要好读，必须去掉废词；太多的介词、连词和助词，读起来也不舒服。49、如果一个句子连着出现两个“的”，最好能够去掉一个；如果一个句子连着出现三个“的”，你一定要想办法去掉一个。50、又如，一些作者习惯“但是……却……”连用。语法学家认为，这是个语法错误。我倒不觉得绝对不可用，一些时候可以舒缓舒缓语气；但两者连用，毕竟不那么利落，还是慎用。51、类似的连接词非常多，这里只举几个常见例子。表示并列的，如“首先、其次……最后”、“第一，第二，第三……”，或者干脆“（1）、（2）、（3）”；表示比较的，如“同样”、“类似的”、“相反”；表示转折的，如“但是”、“尽管如此”；表示让步的，如“当然”、“诚然”、“固然”；表示实情的，如“其实”、“事实上”；表示因果的，如“由于”、“正因如此”、“之所以”；表示推论的，如“可见”、“据此”；表示总结的，如“总之”、“综上所述”，等等。52、太多的“但是”、“由于”、“总之”，也会让文章变得滞涩。53、正文用宋体，小四号字，1.5倍行距，每段开头缩进两字。54、小标题的序号，有两种标法。一种是，用“一、二、三”、“（一）、（二）、（三）”、“1、2、3”依次标明序号；论文篇幅特别长的（如硕士、博士学位论文），有的还分章节（或者章），章节之下再“一、（一）、1”。目前常见的是这一种。还有一种是，用“1、2、3”、“1.1、1.2、1.3”、“1.1.1、1.1.2、1.1.3”依次标明序号。这一种在法学论文中尚不多见。55、在前述第一种标法下，标题序号与标题之间往往用顿号（、）连接。56、文章标题用宋体或者标宋，小二号字，加粗，居中。有人把标题用大号字加粗、居左，也可以。各章标题（如果需要）用宋体三号字，加粗，居中；各章分页（用分页符隔开）。各节标题（如果需要）用宋体小三号字，加粗，居中；各节之间空一行。节以下的一级标题，即“一、二、三……”，使用宋体（或者黑体）四号字，加粗，与正文对齐（缩进两个小四字符）；一级标题上面，空一行。节以下的二级标题，即“（一）、（二）、（三）……”，使用宋体小四，加粗，与正文对齐；二级标题上面，也可空一行。节以下的三级标题（如果需要），即“1、2、3……”，使用宋体（或者楷体）小四号字，不加粗，与正文对齐。57、脚注用宋体小五号字，一倍行距，开头缩进两字。58、想来想去，在学术文章（以及正式学术会议）上，称“×××教授”之类的学术头衔还是一个比较得体的称呼。59、一是，不要贬低他人的智商。二是，不要否定他人的人格。三是，不要轻率推翻他人观点。四是，不要光抓人家小辫子。60、《社科学术规范》对学术引文提出两项明确的要求：（1）引文应以原始文献和第一手资料为原则。凡引用他人观点、方案、资料、数据等，无论曾否发表，无论是纸质或电子版，均应详加注释。凡转引文献资料，应如实说明。（2）学术论著应合理使用引文。对已有学术成果的介绍、评论、引用和注释，应力求客观、公允、准确。伪注，伪造、篡改文献和数据等，均属学术不端行为。

6、冲着“何海波”三个字买了《法学论文写作》，果然如传说的“贴心”——从选题、文献、论证、行文直至伦理，算是费尽心思、倾囊相授了。好书，建议放在书架最常用书的那一格。差不多翻完了才发现内封上写了一句话：“一切皆有法 一切皆有度”这应该是刻意设计的。写作有“法”，但“度”如何拿捏，还得靠多实践。得失存乎一心，值得玩味。此书干货很多，但我认为最重要的关键词

《法学论文写作》

有三：问题意识、创新精神、读者意识。窃以为这三个是学术写作的根本大法，其余技巧皆由此出。何老师在书中多次提及，可惜由于体例关系未能集中进行深入阐述。总有意犹未尽之感。憾！期待何老师的下一部，进阶版。

章节试读

1、《法学论文写作》的笔记-第2页

写论文必须有问题意识和创新精神，这是学术论文的生命。在此前提下，追求有头有尾、有条有理、有根有据、有声有色的论述。论文写作是一门实践的技艺。光看不练，哪怕是对着葵花宝典也不会长进功夫；没有一番百思不得、寤寐求之的磨砺，是写不出好文章的。

2、《法学论文写作》的笔记-第8页

在法官的视角之外，还存在着看待法律的其他视角。立法者视角，法律的立、改、废，法学的永远课题。即使法律有不完善，法官所能做的是“熨平法律织物上的皱褶”；对法官来说，法律不是嘲笑的对象。

决策者视角。随着对行政规制研究的深入，以行政行为合法性为中心的传统法学很难有效回应现实需求，公共政策的讨论开始“杀入”法学领域。法学研究（特别是行政法学研究）从“捍卫法治”转向“寻求良好治理”，一小批年轻学者脱颖而出，并展示出一个充满生机的未来。

观察者视角。一个观察者的视角就是在一个大的社会背景和历史背景中去理解各种法律现象的意义，揭示它的规律。法律史学、法律社会学，基本上就属于这种研究的视角。

3、《法学论文写作》的笔记-第324页

* 论文写作的生命：问题意识+创新精神。

* 论文写作是一门实践的技艺。

* 在本书的内封上写了一句话：“一切皆有法，一切皆有度”，可作为全书的核心。

一、选题：

* 找题目犹如恋爱，最好不要由老师包办，否则会失去一次寻找有意义题目的锻炼机会，失去那过程中的惆怅、焦灼和幸福感。

* 学术论文和非学术论文的区别：交流对象与目的不同。

* 选题的基本要求：

* 有问题意识：

* “不对劲”的地方，就是有问题的地方；

* （从社会热点中）提炼出学术问题：一篇论文只有一个中心；大处着眼，小处入手；清楚合理地界定问题

* 要有核心命题：看是否能用一句话来表述论文的核心观点。

* 有创新可能

* 切合个人情况

* 要适当抑制自己对某些能力之外问题的热情；

* 选题的一般过程：

* 如果你跟人家争论，你认为自己很有道理，却无法说服，甚至难以说清，那背后很可能蕴藏着深刻的理论分期，需要好好挖掘；

* 在初步阅读文献的基础上，可以你写一个写作提纲、列一个参考书目、找人讨论（其中在“开题”环节与老师的讨论很重要）；

* 养成“不断自我追问”的习惯；

二、文献：

- * 从经验来看，写一篇法学论文，作者检索文献的时间往往多于——甚至远远多于——坐在电脑前码字的时间；
- * 外国文献，一定要注意是第一手的；
- * 注意文献的权威性、质量；
- * 具体的检索：
 - * 如果本单位图书馆没有，可以尝试“馆际互借”；
 - * 主要的法学刊物（p66的28种，见本笔记附图）、集刊论文（部分能在CNKI里检索到）、人文领域的综合性刊物；
 - * 外文文献：Westlaw、LexisNexis、Heinonline（收录几乎所有的英文法学刊物 <http://heinonline.org/HOL/Welcome>）、JSTOR（法律以外的人文社科刊物 <http://www.jstor.org/>）、ProQuest Digital Dissertation（外国学位论文）
 - * 外国法规和案例：Westlaw、LexisNexis、Justia（美国制定法和判例法 <http://law.justia.com>）、Oyez（美国最高法院判决 <http://www.oyez.org>）
 - * 文献检索方法：地毯式检索+延伸阅读
 - * 一些综合性期刊上的法学文章不在法学类中，二被归为更大的类别“哲学与人文科学”；
 - * 标题检索容易遗漏，用主题、关键词或内容摘要更全面；
 - * 要学习数据库和搜索引擎的使用，磨刀不误砍柴工；
 - * 一些重要的文献（或普通法的判例），不但有“前生”，也有“后世”；

三、调查：（不懂，要找人合作）

四、论证：

- * 要有“对话意识”（读者意识的一个表现），要多想想别人可能会有的质疑和辩驳，然后做出回应；
- * 描述状况：
 - * 举例说明：
 - * 统计数据：“看到一个统计数据，别急着相信。你不但要看看他是否与你的经验相符，还要看看这个数据是谁提供的、怎么的出来的。”
 - * 类比说明：*朱锦清老师在一篇未发表的论文中，将所有权与原子结构进行类比，颇有新意
- * 属性分析：
 - * 属性确定，演绎推理；属性待定，归纳、比较
 - * 学会构建理想类型（ideal type，模式）
- * 原因分析：
- * 功能分析：
- * 法律解释：
 - * 法条是“论据之王”，e.g.取水权争议p141。
 - * 比较法：“要使外国经验产生更大的说服力，还必须深入地考察外国经验的来龙去脉，不但了解纸面的规定，还要了解其实施的状况和背后的理念，了解支持那种制度的经济、政治和文化条件。” p159
 - * 社会学解释：“布兰代斯辩护状”（Brandeis brief）
- * 政策建议：
 - * 必要性：
 - * 可行性：要注意突破性的政策建议须与更大的理论框架或制度框架相协调；

* 最优性：

五、部分：

* 标题：

* 名实相符：一般指确定研究对象，不表达作者观点；但有例外。

* 新颖、给力：e.g.《没有**的**》

* 简洁、顺畅：信息量相同的情况下，能省一字就省一字；

* 大多数的标题是不加缀词的

* 可以拟定“设问式标题”激发读者兴趣

* 副标题的标点可用冒号或破折号

* 导论：（下面的这些内容并不是每篇论文都必须的）

* 主题：

* 宣明主题：“如果读者看了标题，眼睛一亮或者眉头一皱，那让他一亮或者一皱的地方就是你接下来要说的。如果你恰好说到了他的亮处或者皱处，那你就抓住读者的心了。” p193（*互联网热播的自媒体《罗辑思维》就是这种吊胃口的正面典型）

* 揭示意义：通常需要交代问题的背景；讨论外国法的，一般需指出与中国法的相关性；

* 界定论题：关键概念、研究视角的说明

* 文献：“”越来越多的人认识到，一篇规范的法学论文应当有文献综述。有的期刊编辑甚至认为，没有文献综述的论文不能发表“

* 文献综述的作用：创新必须在传承中体现，让创新看得见，促使作者认真对待学术创新。

* 文献综述的对象：学术文献（而非法律制度变迁等）

* 文献综述的要求：要叙述，而非罗列（用自己的语言将相关文献做一个概括叙述）；叙述要有详有略，且有明确指向；

* 观点、方法、文章结构：

* 一般情况下文章开头就提出观点，也有些学者（如苏力）喜欢曲径通幽、到最后才得出观点；

* 结论：

* “结论”和“余论”的区别；

* 结论要起到收束全文的作用，不要画蛇添足；

* 结论大体包括三方面的内容：概括文章主题和观点；阐明研究成果的意义；交代研究成果的局限。不一定三个方面都写。

**最近几年看连续剧，越来越只想看个开头、留下遐想，而不愿去追看追后的烂结尾……

* 引注：

* “引注以必要为限”

* 引用与不引用的拿捏：p229何海波老师自己的一个经历，关于自己文章是否重复前人观点的斟酌。

* 原因法律条文，层级越高越可简写，一些难查的规范性文件需要详细写出发布者、时间甚至可供查阅的载体。

* “法刊体” vs “学报体”

* 目录、摘要、附录等：

* 摘要是对论文核心内容、观点的客观概括，而不是对论文的诠释和评价；不需要大段地阐述写作背景、目的和研究方法等；

《法学论文写作》

* 关键词既不能太宽泛，也不能太生僻；一般从论文标题或小标题中选出；注意术语的通用性；

六、行文：

- * 读者意识：你要意识到，写每一段、每一句都是跟读者在交流。
- * 好文章是改出来的。修改时，一定要带着挑剔、质疑的眼光；
- * 用词要有分寸，留有余地；
- * 学会间接引用；
- * 法条的引用也不能简单地原文照引，要进行与文章论证相关的技术性处理；
- * 每页纸必有分段；
- * 章节：结构松散多半是文章欠缺核心命题，结构不顺多半是因为作者思路不清；
- * 章节之间要有过渡语；

七、伦理：

- * “我” vs “笔者”
- * 如何称呼他人：**教授
- * 学术批评不能进行人身攻击；
- * 在刊发批评文章前，寄给被批评人听取其意见，甚至邀请其提出反批评；这是很好的做法。
- * 能否一稿多投？各刊物的政策有些不同；

4、《法学论文写作》的笔记-第3页

”写论文，找题目犹如谈恋爱，命题作文犹如拉配郎。拉配郎未必不成功，但谈恋爱过程中的惆怅、焦灼和幸福就无法感觉到了”。如此比喻，妙不可言。

临近毕业，毕业论文成了个大难题，目前为止尚未找到心仪的研究方向，于是图省事在学院推荐的论文题目里选了一个，但是那个题目越看越觉得实在难以下笔，就像作者的比喻一样，还没经历恋爱阶段的磨合就直入主题的“谈婚论嫁”，对此，臣妾实在做不到。毕业论文犹如婚姻大事，一生仅此一次（对大多数人而言），马虎不得，为了那些“过程中的惆怅、焦灼与幸福”，我还是自由恋爱吧。这算是本书给我的第一个帮助。

5、《法学论文写作》的笔记-第5页

不管人们如何定义法律，在法学院的课堂上所讲授的、在法学刊物上所讨论的，主要是国家机关运作所遵循的规则，特别是法院审判所适用的规则。

凡是涉及人类社会组织规则的，都可以理解为法律帝国的疆域。

6、《法学论文写作》的笔记-1

引用案例，应当在案例名称后标明审判法院、文书性质和文号。例如，“田永诉北京科技大学拒绝颁发毕业证书、学位证书案，北京市海淀区人民法院行政判决书，【1998】海行初字第142号。找不到裁判文书的冷僻案件应标明载有该案的出版物，案件名+出版物信息《最高人民法院公报》上的案例，可以只援引《公报》，不再引用裁判文书；最高人民法院发布的指导性案例，一般只援引指导性案例的案号。引用媒体报道的案例或者事例，应当标明报道该事件的媒体和记者。例如，“杨彦《申报博士点失利 西北政法大学提出行政复议申请》，《人民日报》2009年4月27日”。引用法律，第

《法学论文写作》

一次用全称加书名号，后可简称。一般只需提及名称和条文序数，如，“《行政处罚法》第32条”。必要时标明制定和修正年份。如，“《国家赔偿法》（2010年修正）第35条。援引法规、规章，进一步标明该法的制定机关。如，“国务院《食盐专营办法》（1996年）”。引用规范性文件，应标明制定机关和文件号；必要时进一步标明发布或施行日期。例如，“《国务院关于在全国建立农村最低生活保障制度的通知》（国发【2007】19号）”。难以查找的规范性文件最好标明纸质载体。“普遍认为”或“主流观点”原则上应当援引至少三种权威文献。有相反观点或材料，如果没有在正文中专门交代，也应在引注中交待。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com