

《司藤（上下）》

图书基本信息

书名：《司藤（上下）》

13位ISBN编号：9787539985372

出版时间：2015-12

作者：尾鱼

页数：600

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《司藤（上下）》

内容概要

编辑推荐

「司藤，1910年精变于西南，原身白藤，俗唤鬼索，有毒、善绞、性狠辣，同类相杀。亦名妖杀，风头一时无两，逢敌从无败绩。妖门切齿，道门色变，幸甚1946年，天师丘山镇杀司藤于沪，沥其血，烧尸扬灰，永绝此患。」

原名《半妖司藤》

独家万字番外首度曝光，带你走近尘埃落定后的司藤和秦放。

尾鱼在后记中说：“我最爱的女主，是司藤。”

“妖能依山林丘泽而活，有什么理由一定要去害人？生而为藤，你以为我喜欢化作人形，把自己塞进这些奇奇怪怪的衣服鞋子里？我长在西南密林，抬首是天，低头是地，风霜雨露，日月精华，想开花就开花，想不开花就不开花，想爱谁就去爱，不爱我我就走，若不是丘山多事，谁想一头扎进人间道，活也活不成，爱也爱不到？”

——司藤

“你说你不需要我，西西才需要我，我不这么觉得，我觉得，陪在你身边更重要。你把好的都留给西西，自己带了太多负面的东西离开，又跑到这样一个深山老林里，整天这么坐着，长此以往，会精神分裂的，俗称变态。”

——秦放

“你既然要做自己，那你有骨气一点，不要用我的骨头，不要用我这一半。反正你的妖身也保不住了，你就老老实实打回你的藤形。也许再过个百八十年，你以半藤之身，再修成个妖怪也说不定呢。又或者……那里就有一具身体，甚至还有刚刚转移过去的妖力。趁着你妖力未绝，你还可以去穿上这件新衣服的。但是我的，你一分一毫都别想用，我不会留给你的。”

——白英

内容推荐

1946年，天师道长丘山于沪上镇杀女妖司藤，临死前，司藤嘴角现出一抹如释重负的诡异微笑。

2013年，男子秦放携未婚妻前往西部囊千寻找一位祖上的恩人，车毁坠崖，崖底的尖桩刺透心脏，滴落的血复活了长埋地下的女妖。

她自称司藤，卒于1937年，逼秦放听从自己驱使，要下一局复仇的好棋。

秦放千方百计想脱离司藤的控制，但抽丝剥茧的复仇路上，他渐渐发现，自己的命运，早在七十多年前，就已经有了安排……

媒体评论

鱼总的书是我不愿意向别人推荐的，因为太喜欢，所以很小气，不愿意和别人分享。鱼总每一本书都写得很慢，但每一章都让我看到了满满的诚意，都让我感同身受，《司藤》也是这样一本书。——@赏金猎人船长

尾鱼大大是女性悬疑小说界的一颗冉冉新星。她的故事超离现实又贴近现实，构思精巧，写情别致。作品有香港作家李碧华的红尘鬼魅之气，但又更加摩登，风格奇巧但又不畸怪。故而她能写出司藤那样肆意任情，一遇便生心劫的经典角色。——@merry七日情

鱼总的文字素有腔调，《半妖司藤》是*有腔调的一本，而司藤，则是*有腔调的一个角色。——@米可iKC

鱼总的书读到*后，总有一种平和悠远的旷达意味。司藤由藤化妖，因人的私心懵懂而生，因人的私心沉沉而眠，半个多世纪后，终得做回自己。恩怨爱恨都埋在摸爬滚打的一身前尘里，大浪淘沙，风烟俱尽，有人伴她独幽，真是可喜可贺。世间爱欲滚滚如洪流，“未来可期”四个字，比什么都来得温暖。——@月牙儿我啃出来的

建国后*可爱的妖精。——@你太过从容

现代社会里的妖怪传奇，故事的本质还是在写人性。叙事精巧有节奏，悬疑、言情一网打尽，让人忍不住一口气读下去。司藤姥姥是建国之前成精的哟！——@吴兔床

《司藤（上下）》

作者简介

尾鱼，热衷一切奇思怪想的轶闻，相信世界的玄妙大过眼睛，热爱旅行，尤喜探险，身体跨越不了的险境，就是笔下故事开始的地方。

代表作：《开封志怪》《怨气撞铃》《半妖司藤》《七根凶简》

《司藤（上下）》

书籍目录

【正文】

引子
第一章
第二章
第三章
第四章
第五章
第六章
第七章
第八章
第九章
第十章
第十一章
第十二章
第十三章
第十四章
第十五章
第十六章
第十七章
第十八章
第十九章
第二十章
第二十一章
第二十二章
第二十三章
第二十四章
第二十五章
第二十六章
第二十七章
第二十八章
尾声

【西竹篇】

引子
第一章
第二章
第三章
第四章
第五章

【独家番外】

【后记】

《司藤（上下）》

精彩短评

- 1、一一般，建议不要读。
- 2、一开始清心寡欲的，越看越入味，剧情急转直下后……感觉作者编下去也是不容易的。总体还是挺好看的，下篇我可能需要再看一遍
- 3、最爱司藤。
- 4、打开了妖怪的新世纪
- 5、好看归好看，可惜故事本身平淡了点，读完也难以留下深刻印象
- 6、读尾鱼的书都会有一种颤栗的快感。
- 7、这本只能给三星。写作时间晚于凶简，可惜情节确实弱了点。人物，男主还是没什么特点也没什么存在感，整个故事看完没什么感觉。情感描绘上细腻了些，故事节奏也不像七根凶简那么急，可惜故事本身平淡了。
- 8、好久以前读过，出版了，一般般，尾鱼就是怨气撞铃最好，后面写的都不行
- 9、无意中买的小说，没想到居然这么好看，虽然不是我平时看的言情，但是这更加吸引人，而且能带起好奇心。全文情节也严谨，最后司藤和秦放生活在一起我简直不能更满意了
- 10、殚精竭虑，机关算尽，人比妖可怕多了，民国时期的司藤实在太悲惨了，还好如今已是新世界，司藤终于可以好好的做回自己了。
- 11、文笔很赞，女主很帅
- 12、看过怨气撞铃之后看的这本书，比起作者别的书，这部的男主好像偏弱一点。感情戏不是很出彩，但其他部分还不错。值得一看！
- 13、作者太牛逼了。。这情节想象力。。。
- 14、鱼总的小说我最爱怨气撞铃
- 15、丘山催司藤精变，不过是把她当做了可利用的工具，可她却偏偏想要真正地活着。面对邵琰宽，她的理性与感性激烈冲突，她一分为二。感性最终杀死了理性，用生命去赌一场爱情，输得一败涂地。感性用自己痛苦的死亡掩盖了偷留血脉的秘密，以谋求理性带她一起重生。可是理性的那一半却只想做自己。
- 16、尾鱼的文笔十分细腻，感情处理也十分平缓，把一个妖怪的故事写的悬念重重又欢乐无比，惨烈中又不乏希望，温情中又饱含浓浓的厚重感。这既不是玄幻文，也不是言情文，尾鱼用清新淡雅的语调讲述了一个关于社会的问题，关于教育的问题。全书逻辑严密，情感丰沛，人物丰满，笑点很多，泪点也不少，让你不断获取阅读快感的同时，又不停陷入深深的思考。
- 17、文笔很赞，看时觉得有点恐怖
- 18、熬了几天终于看完了，好书就是能让人从拿起阅读的时候就很难放下。
- 19、剧情和设定不怎么吸引我吧，但不可否认，尾鱼的文字已经形成一定的个人风格
- 20、这个作者的没一本书都值得品味
- 21、不错，很喜欢这类的书，不会看到开头就知道结尾，让人陷入其中，真想做一只妖，活出自己的样子！很喜欢这种性格的女主！
- 22、一个在建国后复活的妖，及时妖力尽失，依然霸气侧漏。开头情节铺展有些长，但是人设非常吸引人，字字句句间体现了一个妖的世界，不同于一般言情小说披着妖的外壳内里全是情情爱爱，司藤有着自己的世界观。
- 23、人和妖不同，情理确实相同。
- 24、看完《撞铃》，对尾鱼这位女子特别好奇，上当买了这套《司藤》，瞬间喜欢上司藤。
- 25、好看，后面简直暖化。
- 26、打发时间
- 27、还记得那些个失眠的日子，就是靠尾鱼的怪力乱神熬过去
- 28、半妖司藤，尾鱼说她最喜欢的就是司藤。这本书的格局其实不大，真正的主角有且只有司藤一人，很长，读了一半甚至会有些乏累，但是坚持读到最后依旧会觉得很好。
- 29、精彩但总感觉缺了点什么。
故事的结局是温暖的，因为有了秦放陪在她身边。
而司藤永远是司藤，是那个走上过歧路自己掰回来，面对风霜刀剑没有沉沦没有迁怒，下得一手富贵

《司藤（上下）》

险中求的好棋的世间仅有的司藤。

而我们，学她者生，似她者死。

30、从白素贞开始，就有很多妖有情人无义的故事。司藤没有情深没有奉献却还是一个建国后成精的不一样的妖。“这世上有多少人，就有多少道，莫问前程，各行其道，同道为亲，道不同不相为谋，生如长河，渡船千艘，唯自渡方是真渡。”

31、半妖司藤，写的确实不错

32、真的，已经很久很久没有读到这样一本酣畅淋漓悬念迭起迷雾重重而又清新寡淡的好书了，我愿意给满分，变鱼大脑残粉！

33、很久之前读过。依旧印象深刻。

34、笔力相当好，草蛇灰线铺陈也足，然而写情不够干脆……言情大多是这样吧

35、没有怨气撞铃和七根凶筒精彩…男主抖m…?

36、当时看完把他一系列全抓来看了一遍。尾鱼牛逼

37、想一口气读完却又舍不得一口气读完

38、好看好看！今年到目前为止的最佳！阴谋阳谋一环扣一环，间或来点小幽默，也没有烂尾。不过我觉得西竹那篇不要更好，那样的结局更。。。意犹未尽？

39、可能是因为这一本一开始就有编辑在跟的原因？感觉在结构上进步非常明显，之前的两本都有开头不错后继无力的感觉，这一次手法成熟了很多，人物也比上两次讨喜多了，摒弃了那种过于文青的气息。

40、看完开封志怪，寻着尾鱼又看了司藤。超级喜欢这种举重若轻的调调。

41、还不错

42、目前为止尾鱼最好的书没有之一

43、温和

44、司藤再度点燃我对旗袍的追求心。我不会亲自穿（当然也不适合），但如果有闲钱，请个海派或者苏派的手艺师傅给做一件真丝盘扣手工旗袍，放在家里看看摸摸也是件好事嘛。

45、人有时活的还不如妖

46、20170212-5,aland推荐的txt电子书。人物刻画鲜明。司藤的命运直教人唏嘘不已啊~秦放的憋屈也是有目共睹的。开放式的结局让人脑洞大开。尾鱼还是那么会写！

47、尾鱼的书质量真的高，超喜欢她写的悬疑这类。秦放存在感很低，又帅又有钱的忠犬形象，司藤这边真的埋了好多伏笔，一点一点抽丝剥茧的揭开真相，太吸引人了。司藤让人无比心疼，何其无辜啊。

48、咦原来还有这个版本，好像评论的人更多~

49、前面撒网，后面渐入佳境，情节跌宕一气呵成，虽然秦放和司藤感情线很少，但是还是有丝丝情愫在里面，不愧是鱼总出品。

50、很有性格的女主角，很憨的配角，段子很好笑，是本好书没有错

《司藤（上下）》

精彩书评

章节试读

1、《司藤（上下）》的笔记-第1页

尾鱼的书都不错，从《怨气撞铃》开始，到《半妖司藤》为最爱，是一个递进的过程，当然《七根凶简》是排在中间的。很喜欢她处理故事的能力，处处有惊喜，故事人物之间互相有千丝万缕的关联和回应，故事人物环环相套，看到一个地方突然恍然大悟，与前面的铺垫遥相辉映，这点特别在《七根凶简》中体现最明显。除主角外最喜欢的就是阎福瑞和神棍，两个神神叨叨，却又活得很真实可爱的人物。但最爱仍是《半妖司藤》。嗯，可能因为其他两位女主不是我的菜，虽然身上也都有自己的闪光点（不然怎么是女主呢），但却没有什么共鸣。司藤看似强大，却也是被逼无奈，从最初精变丘山的那一巴掌开始，她就一直在忍耐和痛苦中挣扎，从小时候被迫压在心底最初的天真，到少女时代对自己身份的认同和思想的觉醒，再到爱情的背叛，她一直在挣扎和忍耐。虽然司藤和白英是一个人，但其实她们并不相同，司藤才是最单纯的司藤，而白英早已退化成人，她有人所有的缺点，看白英的段落，就感觉是在看一个普通的人类在人类的世界里尔虞我诈，她或许比司藤精明，更精于算计，但是司藤有的才是藤，植物该有的自然性，可爱，开在那就是让人欣赏的。就像她说的，她本是藤，却被迫牵扯入人世，被迫挤在人的皮囊里不得舒展。

2、《司藤（上下）》的笔记-第312页

秦放的眼睛有点发热，他觉得，司藤在保护他。

3、《司藤（上下）》的笔记-第15页

安蔓没说话，赵江龙笑呵呵的，仰头朝她脸的方向喷了一口烟，拿起手机点了几下，清清嗓子咳嗽两声，阴阳怪气地开始读一段话。

“这世上终有注定的一个人在等你，那时你才明白，为什么跟那些错的人都没有结果。”

4、《司藤（上下）》的笔记-第458页

只不过谁的情意都不是长久干烧的火，不添柴也就罢了，哪经得起日复一日的水打冰浇？

5、《司藤（上下）》的笔记-第86页

从囊谦到青城，几日同行，朝夕相处，秦放和司藤之间，终于达到一种压下剑拔弩张的微妙平衡。

秦放总结，主要在于自己的努力。

一是放平心态，死而复生以及直面妖怪这种事，是对日常认知和个人世界观的全面颠覆，开始没经验，日子久了就想通了，何必跟她作对跟自己过不去呢，打打不过她，骂骂不赢她，道德压不住她，法律约束不了她，自己一介凡人，又仰仗她妖气，只要她行事还过得去，不至于太过歹毒，尽力配合她直至一拍两散那一天有何不可？

二是……

第二点真是太重要了，就两字，千古颠不破的真理。

有钱。

6、《司藤（上下）》的笔记-第585页

毕竟先敬罗衣后敬人，是普世法则

《司藤（上下）》

7、《司藤（上下）》的笔记-第40页

“你既然是妖，总有自己的去处，咱们不同路。这是我们现在的钱，够你过几天。我给了你几滴血，你还了我一口妖气，大家算是两清。”

有她那句“从现在开始，你听我差遣”打底，秦放特意强调了“两清”那两个字。

司藤嗯了一声

“嗯”的意思是，她同意了？

秦放有些不敢置信，但他不想再跟她确认了，免得节外生枝，这个结果对他来说再好不过了：“那...挺高兴认识你的，祝你以后.....身体健康万事如意。”

8、《司藤（上下）》的笔记-第一卷 囊谦 第10章

司藤微笑 忽然觉得这世上的事情真是有趣而奇怪 坐在同一个餐厅 只隔着几张桌子 表面上都是食客 可谁会知道 你有秘密 我是.....妖。

9、《司藤（上下）》的笔记-第304页

“那不打了啊？”“你出事了啊。”虽然只是短短的一句话，但是秦放下意识地就说了出来，看着好开心。

10、《司藤（上下）》的笔记-

斯得哥尔摩综合症，全名她说不上来，也懒得记，当初只是看新闻的时候偶尔看到，好像是人质被绑架的时间长了，反而对绑匪产生了依赖心理，反过来帮绑匪做事。

11、《司藤（上下）》的笔记-

爱与不爱，差的也就是一个‘不’字，一横一撇，一竖一点，当初不会写，谁还一生一世不会写啊。

12、《司藤（上下）》的笔记-第170页

你的梦想是什么？

“曾经是做回人。”

“那现在呢？”

“再见到司藤”

13、《司藤（上下）》的笔记-第8页

第一张照片先打开了，海边，日落，她，婚纱，这家影楼真是靠谱，修片子唯美的跟梦似的。安蔓的眼睛一下子湿了。

另外几张也是她，单人的，托腮凝思，低头轻嗅手里拈的花，林荫道里肆无忌惮的大笑，斜倚桥上撑一把烟雨朦胧的伞。她把几张照片都发到朋友圈里，配的那段话增字减字，改了又加，最后发出去的那条是：这世上终有注定的一个人在等你，那时你才明白，为什么跟那些错的人都没有结果，何其庆幸，千万人之中，遇到你，选择你，只愿意和你走过1314。

14、《司藤（上下）》的笔记-第456页

《司藤（上下）》

爱与不爱，差的也就是一个“不”字，一横一撇，一竖一点，当初不会写，谁还一生一世不会写啊。

15、《司藤（上下）》的笔记-第140页

秦放这么一说她就懂了，又是初恋又是一模一样，心里掀起惊涛骇浪那是正常的，反正那个安蔓出局是一定的了，秦放如果开启新的恋情，对沈银灯生出特殊好感也在情理之中，他要是风平浪静淡泊以对，反而值得怀疑了，再说了，感情这种事禁得住吗？

16、《司藤（上下）》的笔记-第10页

白英说的没错，司藤是个没有感情的妖怪，是他们理解错了，他们总以为，没有感情就是阴狠冷漠没有人性，其实并不是。还有一种，像司藤这样，她会笑，会难过，也会对人格外的照顾和好，但是她没有抛不下的东西，她可以下一秒就离开，还会奇怪问他：“要见我做什么？”

17、《司藤（上下）》的笔记-第1443页

求道，求佛，求人度，生如长河，渡船千艘，唯自渡方是真渡。

18、《司藤（上下）》的笔记-第55页

爱与不爱，差的也就是一个‘不’字，一横一撇，一竖一点，当初不会写，谁还一生一世不会写啊。

19、《司藤（上下）》的笔记-第302页

原来，有些时候，错误的酿成，只是缘于不经意、慌乱、失措，还有那一瞬间鬼使神差的念头。

《司藤（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com