

# 《风雅宋》

## 图书基本信息

书名：《风雅宋》

13位ISBN编号：978750955439X

出版时间：2014-9-1

作者：梁志宾

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《风雅宋》

## 内容概要

《风雅宋——宋朝生活图志》是一本优美的散文体历史读物，从大量的优美诗词中挖掘出从高堂之上至江湖之远的、形形色色的历史记忆，可谓“话中有词，词中有话”。本书分梦华、百事、闲乐、红颜、婚育五大主题，向读者娓娓道去宋人衣、食、住、行的生活细节。它是一本有内涵接地气的枕边书，也是一段有料有趣的历史记录，打开它，你会领略到一片意想不到的风景。

# 《风雅宋》

## 作者简介

梁志宾：广东深圳人，85后文史作家。自幼熟读唐宋史书，已出版《汴梁如梦正繁华》《大宋幽影录》等书，并发表《王衍——清谈误国的背后》《诗语驿路话韩愈》等若干文化散文。

## 书籍目录

### 第一章【梦华】

- 老饕行踪 —— 孟元老和他的开封城  
武林旧游 —— 周公谨和他的杭州城  
樊楼灯火 —— 两宋酒楼文化漫谈  
一瓿风月 —— 江湖茶坊

### 第二章【百事】

- 满城风雨 —— 宋代房租知多少  
吟叫百端 —— 宋朝的叫卖声  
声闻天阙 —— 击鼓鸣冤  
祝融之战 —— 火政  
暮鼓晨钟 —— 报时  
夏虫言冰 —— 消暑

### 第三章【红颜】

- 三寸金莲 —— 缠足  
巾幗庖厨 —— 厨娘  
玉燕钗头 —— 头饰  
胜日寻芳 —— 女性出游

### 第四章【闲乐】

- 花样年华 —— 从宋代男子簪花说开去  
狸奴往事 —— 宋代养猫风气  
冲向云霄 —— 宋代的蹴鞠运动  
瓦舍勾栏 —— 都市游艺场

### 第五章【婚育】

- 罗带同心 —— 宋代婚礼  
婚前婚后 —— 宋代婚恋面面观  
暖泉初清 —— 洗儿趣谈  
雏凤新声 —— 人生的春天

参考文献  
后记

# 《风雅宋》

## 精彩短评

- 1、读到街巷商贩叫卖吟唱叫卖之事，真觉得风雅到了极致~连普通市人都知道用文辞曲调包装自己，可见风雅儒风之深，有趣之至啊
- 2、通过一本小册子领略到宋朝少为人知的风姿，这种遗憾真是实实在在地刻入心骨，文中有不少风趣小段子，幽默又可爱，仿佛看到古人卓越悠扬的身姿，真是希望当代的学士知识分子，能恢复曾经孟子所说的正直气节，心胸开阔，不要拘泥于世俗的繁琐，在更广阔的精神世界里自足
- 3、想亲眼见见这些繁华。是宋风俗史的简明读物。
- 4、图很不清晰。
- 5、又一本床头书
- 6、一直都很喜欢这种散淡的笔调，何况还是介绍市井热闹的书
- 7、
- 8、有趣，生活学。
- 9、处处是风流。
- 10、宋代社会风貌
- 11、很好的一本书。
- 12、宋是读到了，风雅不知何踪。就是这样一本茶余饭后谈资一般的网文级的段子汇总，居然在网上被若干次推荐，只能无言加呵呵，枉费我500大毛！
- 13、详细的介绍了宋朝的风物，文辞优雅，比上一本我看的好多了。
- 14、借助宋词和宋人笔记，探讨生活细节，猫奴一篇极好，《中华遗产》有文专门介绍过不同花纹猫的各种名称，大开眼界。还有澎湃也有古时玩具一文。
- 15、宣和年间的汴京，穿越必游地之一。不明白为什么每章前面都要引一段外国名言，还有时不时蹦出来的对西方学术研究书籍不恰当的引用，极端出戏。不知道该如何定位这本书，作为通俗读物，对文献的引用太多，简直就是堆砌罗列而缺乏分析和思考。而本书肤浅的随意性又决定了它必然连准研究性书籍的边都沾不上。
- 16、很有意思的小品书
- 17、直把杭州作汴州/予曩于故家遗老得其梗概，及客修门闲，闻退老监谈先朝旧事，辄耳谛听，如小儿观优，终日夕不少倦。既而曳裾贵邸，耳目益广，朝歌暮嬉，酣玩岁月，意谓人生正复若此，初不省承平乐事为难遇也。  
及时移物换，忧患飘零，追想昔游，殆如梦寐，而感慨系之矣。
- 18、打开一扇门。颇有可读性，然而插图和题记好出戏，谁看谁知道。
- 19、嗯，宋朝风物志，蛮闲的时候翻翻挺不错的，只对红颜跟婚育有兴趣，其余都是略略翻了一翻
- 20、一本接地气的历史读物，详细了解宋代人生活细节的参考书
- 21、图配得不好，无需多言
- 22、白话翻译东京梦华录

1、 宋朝风土人情 文/张宏涛 提起宋朝，我们普通人能想到的不过是《水浒传》里的梁山好汉和昏君奸臣，金庸《射雕英雄传》里的大侠，以及评书和影视中演绎过无数次的岳飞和杨家将。普通百姓的日常生活以及宋朝真正的风土人情如何？我们都很陌生。85后文史作家梁志宾的新作《风雅宋：宋朝生活图志》则给我们打开了一扇窥探宋朝风情的窗户。 我们中国的历史类书籍偏爱宏大叙事，因此，记录普通人生活的社会生活史在中国历尽坎坷，步履维艰，地位如同灰姑娘，而国外则将生后史在历史中的地位封为历史研究中的皇后。但如今，随着时代的发展，中国社会生活史的研究，已经进入新局面。该书就是一个很好地尝试，它分梦华、百事、闲乐、红颜、婚育五大主题，将宋人在衣、食、住、行等方面的生活细节一一向读者娓娓道来。 该书图文并茂，结合赏心悦目的宋代名画，或者干脆以宋代名画为背景阐述宋朝的生活。比如梦华一章的第一篇便是结合《东京梦华录》作者孟元老的文字和《清明上河图》还原了孟元老在开封一天的生活。 在百事一章，我们可以看到宋代的房租贵贱、小贩如何叫卖、百姓有冤如何击鼓，官方如何给百姓报时辰，宋人如何制冰消暑，还有最吸引我的“火政”这一篇。作者介绍说，两宋近300年间，记载于史的大型火灾就有200多起，共报烧损官民居屋50万余间，死于火灾的人数更是不忍卒读。宋代为何会频频发生大型火灾？首先都市人口稠密，生齿繁庶，灶厨连绵，一户失火，必将烧延成片，势难当场扑灭。比如开封城的人居密度是13000余人每平方千米，比今日香港、上海等特大城市的密度还高……宋朝对如何防火和救火煞费苦心，在法律上也要求极严。宋太宗长子就因为放火被废为庶人，对火灾负有责任的失职和渎职官员也会被法办，无法限期破获纵火案的地方官也会被问责……宋朝的消防兵、消防工具和消防方法也非常先进发达有效，在世界消防史上留下了闪亮的墨彩…… 红颜一章风情万种，闲乐一章新奇有趣，婚育一章则让人大开眼界，比如北宋人婚嫁时，女方得备有很多嫁妆才能嫁得出去。各家攀比的不是彩礼，而是嫁妆。小户人家的女子不好嫁…… 这是一本能让你放松、沉静下来的心灵瑜伽，一本能让你穿越到宋朝的地图，一本了解宋朝文化风情的指南，一本有料又有趣的好书，向你呈现一片意想不到的风景。

2、宋代是一个极富张力的朝代。在历史书中，它是出了名的积贫积弱，一不留神，那号称精锐的八十万禁军就被各路草莽揍得鼻青脸肿。虽也有英雄，却以悲剧为主，主色调是文天祥的那句“惶恐滩头说惶恐”。但宋代又有着灿烂的文化。 宋词我们耳熟能详。宋瓷被视作传统瓷器的巅峰。《清明上河图》更属国宝级艺术品。宋代还留下无数典故，什么杨家将、包青天、苏东坡、梁山好汉……还有很多事今人不熟悉。例如南宋海上贸易发达，中国的丝绸、瓷器传遍世界。这不是最早的全球化吗？由此观之，宋代的文化的确称得上是灿烂。 不过灿烂一词，是用俗了。它给人以繁华夺目的观感。固然从后世回望宋文化，觉其云蒸霞蔚，但就宋论宋，主流品位是雅致的和内敛的，可谓之“低调的华丽”。 鼻青脸肿而风雅至极，宋代够意思。然而对现代人来说，想了解，很难。当然，背一点柳永、苏东坡，读一点二程、朱熹是容易的。我的意思是要想进入古典的内部，遵循其脉络、把握其深邃，那就难过登天了。因此我们对旧时代的认知，往往是隔靴搔痒，挠不到痛快处。如果你不满足于此，不妨读读梁志宾的《风雅宋：宋朝生活图志》。 以风雅配宋，堪称绝配。由此亦可见作者对这个朝代的喜爱。私心以为“喜爱”两字尚不足以形容，应称痴迷。本书之前，他就出版过《汴梁如梦正繁华》《大宋幽影录》等著作。对大宋他是一往情深，被朋友戏称作“佞宋主人”。

梁志宾，85后，深圳人，文史作家。这几个元素结合起来就颇有意味——在中国经济发展的最前沿，这名年轻的85后却埋头故纸堆，悉心钩沉资料。且放心，他并非遗少，文字不古板不晦涩不玄虚，而是充溢着年轻人的灵气。那背后自然也有年轻人的独特视角。 《风雅宋》分为梦华、百事、红颜、闲乐、婚育诸篇章。谈及开封城、杭州城、房租、叫卖声、蹴鞠、宠物、婚恋等宋代生活的方方面面。梁志宾是熟读孟元老《东京梦华录》的，开篇就历数北宋开封城大大小小的馆子、酒楼。作者写得声色味俱全，那画面太美，引起读者的无边遐想。但我不建议深夜看。 显然，《风雅宋》重在描摹宋代的风雅，而无关乎宏大叙事。梁志宾无意写庙堂权谋、改革变法、战争动荡等大事件。他专注于生活化的场景和器物，用工笔画勾勒出那个时代的生活图景和人物精神。诚如梁志宾在后记里所言：“两宋的繁华犹如逝远的迷梦，莫说千年后的我们，宋人在题说那些业已褪色的旧景时，亦常以一个‘梦’字来点题”。 《风雅宋》如同一本梦之书，梁志宾用清新的文和雅致的图，勾勒出自己心中的那个梦。-----本文是转载，原发于《生活周刊》“悦读”书评

3、宋人生活细回眸生活史是历史研究中的皇后，《风雅宋——宋朝生活图志》一书，就从生活史入

## 《风雅宋》

手来研究宋代历史，分别以“梦华、百事、闲乐、红颜、婚育”为主题，向我们娓娓道来宋人衣食住行的细节，让现代人得以穿越千年时空，细细回眸宋人的真实生活。宋代经济发达，从事买卖的人很多，吆喝的好坏，直接关系到生意的好坏，因此各种优美动听的叫卖声不绝于耳。叫卖声还被宋人玩成了一种乐艺，开封瓦市有专演“叫果子”的文八娘，擅长模拟叫卖之声而闻名。在南宋的杭州城，还举办过仅限食品小贩入赛的“歌叫大奖赛”。官方先挑选那些相貌周正、擅长歌叫的小贩，到禁宫外等候；准入的旨令一到，小贩们便托着“市食架盘”，“歌叫竞入”，他们先向皇帝表演，然后再向妃嫔和其他官人献歌。唱得好的人，盘中的“市食”便能卖到意料之外的好价钱，“金珠磊落”之时，便有一些小贩一夕而致富。住房，是现代国人最为关注的话题之一，目前飞涨的房价，牵动着多少人敏感的心。在繁华的宋朝，住房情况又是怎样的呢？该书让我们得以直观了解。宋朝人口流动较频繁，到都城长住与暂住的异乡人，都要寻个栖身之所，因此，东京城的房价也很贵，租金不菲。苏东坡有一个堂兄，因在汴京有数十间屋宅出租，日子过得舒服自在；宋仁宗的重臣夏竦，见租赁业前景大好，就在东京广置地产，大办旅馆，成为东京最有名的“包租公”。官府为了平抑房价，想了不少办法，推行公租房就是其中的措施之一。宋代的公租房，以其较低廉的租金，吸引了大批平民入住。据记载，公元1025年，开封府官方共管辖房屋26000余间，征收到134629贯的年租；由此推算，每间公租房的月租金约是450文。一个住在的汴京5口之家，只要有两个人挣钱的劳动力，去掉必要的开支，每月能节余3贯（即3000钱），支付公租房的租金还是比较轻松的。该书是作者的寻梦之作。作者对于繁华宋朝的热爱是发自内心、不能自已的。在作者看来，宋朝实在是一个伟大的王朝：宋朝一代，无论经济、文化、科技等，其辉煌成就，令世界瞩目；是宋朝人发明了火药、指南针、印刷术，改变了世界文明进程；宋朝人还给我们留下了茶、宋体字、太师椅等诸多遗产；多年来，他被宋朝散发出的夺目光芒所吸引。他将这种极大热爱倾注于该书，书中详实的内容和精美的插图里，都饱含着作者大量艰辛的劳动。他在对宋代知识宝库进行探索时，也得到精神上的巨大满足感，常恍惚之中感觉自己置身于充满诗意的宋世之中，而读者在细读该书时，也会有这样的感觉。

# 《风雅宋》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)