

《审美》

图书基本信息

书名：《审美》

13位ISBN编号：9787308147401

出版时间：2015-6

作者：王元骧

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《审美》

内容概要

《审美——向人回归》为浙江大学教授、博导王元骧先生的文艺学美学研究论文集，代表了王先生2008年至2014年美学文艺学研究的最新成果。本书集中论证了审美与人生的关系问题，是当前国内文艺理论学界最前沿的研究成果，学术价值重大。

书籍目录

论近百年来我国对西方美学与文论的接受
李泽厚美学的思想基础还是历史唯物主义吗？——兼与刘再复商榷
论国人对康德美学的三大误解
关于“形式本体”的信
“后实践论美学”综论
拯救人性：审美教育的当代意义
认识文艺与政治关系首先须解决的两个问题
文学研究的三种模式与理论的选择——对于文学理论的性质和功能的思考
理论的分歧到底应该如何解决——就文艺学的若干根本问题答熊元义等同志
也谈文学理论的“接地性”
文学理论的科学性与人文性
评蔡元培“以美育代宗教说”
《文学原理》第三次修订版校后记
再评“实践存在论美学”
审美教育与人格塑造
对我国马克思主义文艺理论研究的哲学反思
“育人”何以不能没有“审美”
“需要”和“欲望”：正确理解“审美无利害性”必须分清的两个概念
关于美学文艺学中“实践”的概念
审美反映与艺术形式
关于“人生论美学”的对话——王元骧教授访谈录
文艺理论的使命与承担——文艺理论家王元骧访谈
王元骧：审美超越——从文艺学美学的视角，把一把当下社会的人文脉搏
求实严谨的科学态度 求真创新的科学精神——王元骧教授访谈
校后记

《审美》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com