

《故宫画谱》

图书基本信息

书名：《故宫画谱》

13位ISBN编号：9787513403177

10位ISBN编号：7513403171

出版时间：2012-9

出版社：薛永年 故宫出版社 (2013-05出版)

作者：王志荣 编

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《故宫画谱》

内容概要

《故宫画谱》

书籍目录

基础画法 舟楫的形制与材质 舟楫的功能 舟楫与地域 舟楫与意境 舟楫的透视 点景舟楫的画法 技法精讲 宋 马远寒江独钓图卷 宋 夏圭长江万里图轴 元 吴镇渔父图卷 明 唐寅江南农事图轴 明 周文靖雪夜访戴图轴 清 恽寿平王 晕花卉山水合册 名作临摹 五代赵幹江行初雪图卷 宋 郭熙早春图轴 宋 王诜渔村小雪图卷 宋 佚名雪渔图卷 宋 佚名渔乐图页 宋 许道宁雪溪渔父图轴 宋 许道宁秋江渔艇图轴 宋 夏圭溪山清远图卷 宋 牧溪渔村夕照图卷 元 吴镇渔父图卷 明 唐寅溪山渔隐图卷 明 戴进风雨归舟图轴 明 沈周扁舟诗思图轴

章节摘录

版权页：插图：地域不同，水性不一，江河湖海的不同水性使舟楫的形制相差较大。总体而言，只要画意需要，各种形制的舟楫都可以出现于中国山水画中。所谓地域不同造成舟船形制不同，主要划分为三类：一、湖船；二、江船；三、峡船，湖船宜于波光潋滟、湖波未起时，载酒寻诗；江船，此上彼下，扬帆撑篙，足见长江有上下风也；峡船，宜画于江川峡景中，以百尺倒挽奔流，断不可画于吴越平波间。湖船 湖船往往行于风小浪微的湖上，适于表现闲适、沉静的画面意境。步骤五以淡墨对船体略施渲染，注意适当留白，不可全部染死。渲染时要注意船的本身特点与色彩，还要考虑其所处的环境。此画中的船，激荡于长江之上，江面湍流涌急，水气弥漫，因此，在渲染时须表现出船体与江水、水气的整体氛围和效果。

编辑推荐

《故宫画谱》

精彩短评

- 1、难得的好书，清晰，赞。。。。
- 2、不错，技法精讲里的大多是局部放大的图，看得很清楚

《故宫画谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com