

《战天京（增订典藏版）》

图书基本信息

书名：《战天京（增订典藏版）》

13位ISBN编号：9787553805904

出版时间：2016-6

作者：谭伯牛

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《战天京（增订典藏版）》

内容概要

本书是一部翔实的晚清军政档案。

作者在充分了解正史的基础上，大量利用书信、奏折、笔记等史料，抱“同情之理解”的态度，以史学与文学的笔法，鲜活再现了以曾国藩、李鸿章、左宗棠为代表的晚清军政名人。本书文体融正史、史学论文、演义、评书、历史小说为一体，不仅富有故事性，而且言必有据、杜绝“戏说”，开历史论著之先河，堪称一本前所未有的晚清人物评著。

《战天京（增订典藏版）》

作者简介

谭伯牛，长沙人，近代史学者，尤致力于太平天国史、湘军史及曾国藩传记研究。著有《战天京》《天下残局》《湘军崛起》《盛世偏多文字狱》。

书籍目录

- 每闻春风之怒号则寸心欲碎 / 001
- 三个湘乡人 / 003
- 团练之弊 / 006
- 新军 / 010
- 起隙 / 013
- 出长沙记 / 015
- 决裂 / 019
- 猪子出得湖 / 026
- 办与朕看 / 031
- 祺祥故事 / 047
- 文宗继位异闻 / 049
- 咱们旗人混蛋多 / 050
- 圆明园 / 054
- 清文宗不是汉武帝 / 058
- “肃党”和“后党” / 061
- 太后垂帘的阴谋论 / 066
- 祺祥政变 / 081
- 战天京 / 089
- 势围和力围 / 091
- 002
- 二李战一曾 / 094
- 曾九呆子 / 096
- 奏折速成培训教材 / 103
- 李泰国舰队事件 / 112
- 替补队员李鸿章 / 126
- 李鸿章告别青涩岁月 / 130
- 苏州杀降 / 136
- 曾九的禁脔 / 151
- 战天京 / 173
- 白云可杀不可留 / 179
- 夺枪 / 181
- 病退 / 184
- 入京 / 190
- 绑架 / 198
- 附录
- 陈国瑞与谭廷襄书 / 203
- 相期无负平生（上） / 207
- 忘八蛋，滚出去 / 209
- “著名劣幕” / 211
- 有忍乃有济 / 214
- 湖南不可一日无左宗棠 / 217
- 出幕 / 221
- 迂琐的郭巡抚 / 227
- 纯刚与至柔 / 235
- 查办亲家 / 241
- 向亲家诉冤 / 245
- 相期无负平生（下） / 251

《战天京（增订典藏版）》

挽联 / 253
左宗棠论夺情 / 255
伪幼主是死是活？ / 261
文人李元度 / 271
烈女怕缠夫 / 278
道旁苦李的蒂儿 / 282
相期无负平生 / 290
曾九暴富传说 / 297
天京的圣库 / 299
曾国荃在富豪榜上的排位 / 303
算术可以破谣 / 306
传说的背后 / 310
引用及参考书目 / 315

精彩短评

- 1、食之无味，弃之可惜
- 2、探索湘军各巨头的内心世界
- 3、七星推荐！
- 4、清代中兴众臣们的群像，以书信窥探历史的本来面目，老奸巨猾如曾公，有趣！
- 5、主要看曾国藩
- 6、大量书信、奏折、谕旨的征引自以及对这些材料的白话解读和对背景知识的拓展补充是本书精华所在。小缺点有三：太平天国方面的视角少；以人物故事为主线，并不按时间顺序梳理；行文常有网络用语等戏谑之词，让很多“严肃”读者有跳脱之感，不过瑕不掩瑜，其作品中的严肃并不会因轻松文风而削弱。只通过一本书就能“毕其功于一役”的想法也不可取，再优秀的书籍也无法做到面面俱到，尽善尽美，与其揪着某本书的缺点不放，不如省下精力去吸收该书的长处。
- 7、作者还是个球迷，还知道李玮峰在埃弗顿踢不上球
- 8、不同的角度写史
- 9、修行13rd，功夫下的到家，语言风格轻快而不轻佻，文字尺度拿捏是历史随笔中最适宜的一种。此书写最透一部分为曾左关系，其中对左心态剖析入情入理，而有关曾公部分则有无措手足，难有下手之处的嫌疑，只列史事不做推测，盖因曾公人物太复杂深刻，被研究又太嫌细致，无从用武。曾九家产一篇实为当世八卦者最为关注话题之一，本书实证少旁证多，逻辑推测多，实属无奈之举，所幸推断缜密，令人性福。很喜欢这本书，盛名之下果无虚土。
- 10、少荃与忠王同岁。
- 11、161225，购于当当。170101，午后至晚，看完，宏旨与张宏杰《曾国藩的正面与侧面》相近（但谭书初版在先），故无新鲜感。但考诸史实，谭胜于张；知人论世，“同情之理解”，则均为二人之长也。
- 12、对曾国藩路转粉，突然想起了那句话，自来就是广东人革命，浙江人出钱，湖南人流血，湖南人矜气节而喜功名。无湘不兵，果然。
- 13、某些观点和解读值得回味，语言文白夹杂画风略乱，对于太平天国着墨不多，有点失望，但作者也很诚恳地承认对此没有多少研究，不苛求。总之，不错的书。
- 14、这个版本确实远胜从前。
- 15、不错
- 16、如果只看曾国藩家书是不能明白，波澜壮阔下的暗涌流动，稍有差错，就人头不保。晚清诸多湘军将领，私下交往更加真实，让人动容。分析局势，知晓每个人的不能够，不得已。值得再三细读。
- 17、除了出将入相的晚清政治对话，曾左李的那些小心眼也分析得鞭辟入里，像是在看晚清官场的高级八卦文章。着实有趣。
- 18、晚清军政传信录。总的来说是围绕着曾国藩写的，对曾与身边重要人物比如李鸿章左宗棠曾国荃等书信往来进行记录，人物关系跃然纸上。偶尔的幽默大多还是妥帖。可读性很强，看起来很过瘾。
- 19、晚清几个大名臣，短暂的中兴景象，还是跳不脱时代的局限。名臣风骨倒是颇可玩味，“谋国之忠、知人之明，自愧不如元辅，同心若金、攻错若石，相期无负平生”。
- 20、岳麓书社的版本是目前装帧最好的。牛牛老师的文笔和见识真是一绝。
- 21、读谭伯牛品评人物，爽心快目。此书结构并非全按时间顺序，只求叙述明了，因此不免显得琐碎。但也使得我在其反复的叙述中对此段历史有了更好的理解。
- 22、对本书关于“迂人”的论述深有所感
- 23、对战争题材本不感兴趣，但对晚清曾国藩、李鸿章、左宗棠等重臣的刻画细腻程度远超此前读过的任何一本书，无有超出其右者。世事洞明皆学问，人情练达即文章。
- 24、详实的山水画
- 25、所谓晚清军政传信录确实唬人，读来却非常生动鲜活，史料功夫扎实，不附会不追热点，更不拘泥于曾、左的固有标签，由当事人的书信、奏折、笔记展开，落笔亲切。读完感觉比张宏杰的那本更有收获。不过书名言过其实，全书篇幅不大，涉及天平天国的更不足一半。张发财设计的封面很出彩，内页排版完美。勉强五星。
- 26、坟气比较重，像退休师爷给学生讲办公厅的故事：某篇折子写得如何如何，山头场面这般那般，

《战天京（增订典藏版）》

上峰心思又如何如何，阴差阳错，这才有了这咸道同光的大好局面。

27、好看，作者真是对曾国藩情有独钟，每一章节都离不开他呀

28、将历史讲的透彻，又有分析。若要从政，极宜深读。

谋国之忠，知人之明，自愧不如元辅；同心若金，攻错若石，相期无负平生。

开始读是在北京的散心的路上，读到曾国藩的命运起伏，突然觉得自己的失恋可以走过去。北京的散心其实更让人怀念，接下来的过年也没有太多看书。再后来读到曾、李、左的关系，原来他们中间又这么复杂的人际关系。写公文、与朝廷书这都值得我们学习。

29、不过尔尔

30、收获：对于太平天国，湘军这段有了进一步的了解（初衷），可以作为一个引子；

问题：书中多书信，奏折，本来很好，然而行文半文半白，读起来很是吃力，难以get要点；此外书名与内容不符，并非预期中湘军与太平天国的刀光剑影；

后续：有机会读唐浩明的曾国藩，据说更为详实。

31、作者写的太功利了。相对于历史，更接近演义。

32、徒有其名，此书大概是被逻辑思维水军吹起来的，实为食之无味弃之可惜的鸡肋罢了

33、名臣心术，纯刚至柔

34、会说故事

35、看看就好！还可以！

36、「屏蔽战场上的轰轰炮声，尽量感受当事者的怦怦心跳」

37、复杂局势，与复杂人性，值得再读的书。封面是穿着黄马甲的曾国藩站在苍茫群山中，中流砥柱，也只是一个“挺”字。

38、值得多次阅读的好书，惭愧的是好多字不认识

39、凭书信奏谕，剥丝抽茧，令人叹服！失之大局，收之细节。

40、先电子书看了一部分，看到白云可杀不可留，原来靠实力等待，也有翻身的一天，果断买了纸质书。作者把一些人情世故，前因后果展现给了我这种生活小白，确实有些震撼。历史，是教你做人的好教材。

41、這麼多年了，歷史還是逃不出「帝王學」、「人際學」、「為官學」的套路。尤其發生在這個一個倡導「歷史唯物主義」、「歷史不以人的意志為轉移」的國家，實在是諷刺的緊。

42、

谭伯牛的《战天京》书很好，正在整理读书笔记。

目前开始读的书有点点杂乱：美国布莱恩的《蒋介石传》、狄更斯的《远大前程》。

43、作者自己研究历史，可以算玩票之作，出书销售、有人推荐，对读者来说就萝卜白菜各有所爱了

。

44、内容尚可

45、人生哲学之书。

46、看完对晚清那段时间政治格局有了一个大致清晰的脉络。有理有据，作者主观分析也有说服力。关于李鸿章淮军和湘军楚军的分析推理，改变了以前对李鸿章甚至晚清汉臣较为片面的看法。多有裨益。

47、由于各种琐事干扰，从农历年以来百余天才将此书于今日深夜读完。愚以为史书一类能够提供一些为读者所鲜知的知识点和小典故便是好书。此书的亮点全在辛酉政变一节，各种勾心斗角 漩涡暗流独来不禁后背生汗。再以战天京一节次之，也算是开了一个新角度来审视这段历史。而通篇看来也不无冗长令人昏睡之章节。而作者卖弄聪明，乘口舌之快 主观偏护的弊病也是屡见不鲜。并且也总是用商业化来做相提并论，实在令人所厌恶

48、相期无负平生。

49、受罗胖蛊惑买的一本书，整体不错，尊重史实，排版特别适合我这种胡乱注释得人，封面也漂亮，就是有一些观点不太能认同，情到急处也有失偏颇。但哪里可能有完全客观的历史呢？不过关于皇上临幸嫔妃的一段还是百度同款，且与朱家潜先生说的不符，相比而言我更信后者。

50、谭伯牛的文笔太精湛了。

《战天京（增订典藏版）》

精彩书评

1、内容没得说，谭伯牛老师本人也是《天国之战》的译校者；序里面提及了张发财先生，其人我也有了解，看过他的书，写的诙谐幽默，煞是好看。但张本人之前的身份是设计师，谭老师（其实不止谭老师一人）称其为著名设计师，从此次的封面设计来看，无疑这个设计是很失败的（干皱模糊的纹理，不知所云的墨水，柔弱无力的字体，完全偏失的重心，书背书脊的乱搭），甚至还比不上逻辑思维定制那版的封面。想成为著名设计师，不是操作几个软件就可以的，那是美工；我可以通过这个封面断定，张本人毫无设计天赋和才能，如果要对比，请自行跟陆智昌、王志弘、聂永真、杨林青等设计的封面互相参看。我就不信他看后，还有脸称自己（或借别人之口）是著名设计师？？

2、第一篇文章最佳，视野开阔，行笔洒脱，史料使用严谨，推测在合理范围之内。其余几篇，行笔粘连，推测过多，流于琐碎。

3、张宏杰的《曾国藩的正面与侧面》，侧重对曾国藩一生的介绍，对太平天国战争着墨不多；谭伯牛的《战天京》，从湘军及后期的淮军、楚军角度对这场战争有了将详细的介绍。给我留下印象较深的仍然是文中关于“人性”的描述，即中国传统厚黑学。在咸丰皇帝打下天京者封王的刺激下，曾老九作为天京，不让其他任何人插手。朝廷三番四次催促李鸿章在攻下常州之后，协助曾老九打天京。李鸿章深知做人的哲学，多次找借口推辞。李鸿章深知打天京者非湘军不可，即使不是曾老九也会是其他湘军将领，轮不到他李鸿章。曾国藩从湘军创立到打天京，历经十几年，这帮兄弟跟着曾家兄弟从湖南，沿着长江一路杀到天京城下。人称天京城内金山银山，需要犒赏一下这些多年征战的湘军兄弟，况且此时曾国藩已有裁撤湘军之意。李鸿章方为识时务之人，如冒然按照朝廷旨意兵发天京，最终的结果也只能是湘军、淮军内斗。曾国藩是选择做事之人，为做事可以选择和光同尘，而不是做只会高头文章、站着说话的御史。文中讲到曾国藩与道光、咸丰两人皇帝的交集过程，特别有意思，两人皇帝在位时年龄不同，打交道的方式自然不同，老年人自然是大家一团和气，年轻人则是打破砂锅问到底。有意思。

《战天京（增订典藏版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com