

《闽南历史文化概说》

图书基本信息

书名：《闽南历史文化概说》

13位ISBN编号：9787211067121

10位ISBN编号：7211067128

出版时间：2013-6

出版社：福建人民出版社

作者：陈支平 林晓峰 主编,漳州师范大学闽南文化研究院 策划编写

页数：524

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《闽南历史文化概说》

前言

前言闽南文化是中华文化的重要组成部分，同时又是中华文化中极具鲜明特色的地域文化。闽南文化的形成及其发展，经过了漫长的历史演变与文化磨合，是东南沿海地带独特的地理环境等多种因素合力造就的。中华文化的核心价值培育了闽南文化，而深具地域特色的闽南文化又使得中华文化显得更加丰富多彩。闽南文化是一种辐射型的区域文化。从地理概念上说，所谓闽南区域，指的是现在福建南部包括泉州、厦门、漳州所属的各个县市。然而从文化的角度说，闽南文化的概念远远超出了以上的区域。闽南文化在长期的传承、演变中，不断地向东南的海洋地带传播。不用说我国的浙江温州沿海、广东南部沿海、海南沿海，以及台湾，都深深受到闽南文化的影响，形成了带有变异常型的闽南方言社会与乡族社会，即使是在东南亚地区以及海外的许多地区，闽南文化的影响也都是不可忽视的社会现实。因此，闽南文化既是地域性的，同时又有一定的世界性。深具地域特色的闽南文化，以其开放的世界性格局，引起了众多国内外学者的高度重视。自20世纪20年代厦门大学国学研究院首倡以来，闽南历史文化的研究取得了丰硕的成果。特别是近年来随着我国改革开放的深入拓展与社会文化影响力的增强，闽南历史文化的研究更是迈入了一个崭新的阶段。海峡两岸及香港、澳门以及东南亚地区，相继成立了十余个旨在研究闽南历史文化的学术机构，前景十分喜人。正是在这样的背景下，闽南师范大学闽南文化研究院不失时机地组织学术队伍，梳理百年来闽南历史文化研究的基本脉络，撰写了《闽南历史文化概说》一书，力图把闽南历史文化研究的最新成果和基本概况，呈现给广大的读者，以期总结过去，开拓未来，推进相关研究，弘扬闽南文化。这就是本书写作的缘起。我们衷心希望得到大家的批评指教！

《闽南历史文化概说》

内容概要

想要了解、研究闽南文化，《闽南历史文化概说》兼具学术价值和实用价值，是非常好的入门指南、研究索引。

该书对闽南文化做了细致的梳理，在概述其历史，总结基本特征的基础上，从不同侧面勾勒闽南文化的相关细节，呈现其独特的地域风貌和人文特征，尤其在搜集、整合闽南文化相关资讯方面下了大功夫。第三章“闽南历史文化面面观”是本书的重点，共分二十节，以综述与词条相结合的方式，介绍了闽南的史前文化、方言、宗族、教育与书院、理学、宗教、民间信仰、日常生活风尚、节庆与民俗、戏剧、乡土艺术、民间技艺、茶文化、建筑、对外交通、海路移民、闽台关系以及历代名人，充分展现了闽南文化深厚的人文底蕴和鲜活的生命力。

第五章“大陆地区闽南历史文化研究论著基本目录”则授人以渔，全面收集1912年至2012年大陆地区的作者、编者关于闽南历史文化研究的基本论著目录，按研究方向的不同，分为十三个部分。研究者可以将之作为工具书，检索相关资料。

《闽南历史文化概说》

作者简介

该书由漳州师范大学闽南文化研究院策划编写。主持者、名誉主编陈支平为厦门大学人文与艺术学部主任委员、国学研究院常务副院长、教授、博士生导师，兼任闽南师范大学（原漳州师范学院）闽南文化研究院名誉院长，长期从事明清社会经济史与闽台区域史的教学和科研工作。

书籍目录

第一章 闽南民系形成的历史

- 一、闽南地区的史前文化与闽越族
- 二、北方汉人南迁入闽
- 三、入闽汉人与海外番客及其少数民族的融合

第二章 闽南民系及其文化的基本特征

- 一、核心与边陲的文化变异
- 二、多源复合的人文性格
- 三、冒险打拼的进取精神
- 四、异军突起的文化学术
- 五、历久不息的乡族观念
- 六、杂乱无序的民间信仰

第三章 闽南历史文化面面观

- 一、闽南史前文化遗址
- 二、闽南方言
- 三、闽南的宗族
- 四、闽南的教育与书院
- 五、闽南理学
- 六、闽南的宗教
- 七、闽南的民间信仰
- 八、闽南的日常生活风尚
- 九、闽南的节庆与民俗
- 十、闽南的戏剧
- 十一、闽南的乡土艺术
- 十二、闽南的建筑
- 十三、闽南的土堡
- 十四、闽南的工艺美术
- 十五、闽南的民间医术与拳术
- 十六、闽南的茶文化
- 十七、闽南的对外交通与外销瓷
- 十八、闽南人的海路移民
- 十九、闽南与台湾
- 二十、闽南历代名人

第四章 闽南地区文物保护与非物质文化遗产名录

- 一、闽南地区国家级与省级文物保护单位名录
- 二、闽南地区非物质文化遗产名录

第五章 闽南历史文化研究论著基本目录

- 一、闽南文化总论
- 二、闽南的宗族社会与谱牒文书
- 三、闽南的宗教信仰
- 四、闽南的书院与古代教育
- 五、闽南民俗
- 六、闽南理学的源流与发展
- 七、闽南建筑
- 八、闽南方言
- 九、闽南的音乐与戏剧
- 十、闽南的工艺美术
- 十一、闽南的港口与海上贸易

- 十二、 闽南的海外移民与华侨华人
- 十三、 闽南的历史人物

《闽南历史文化概说》

编辑推荐

《闽南历史文化概说》编辑推荐：想要了解、研究闽南文化，《闽南历史文化概说》兼具学术价值和实用价值，是非常好的入门指南、研究索引。《闽南历史文化概说》对闽南文化做了细致的梳理，在概述其历史，总结基本特征的基础上，从不同侧面勾勒闽南文化的相关细节，呈现其独特的地域风貌和人文特征，尤其在搜集、整合闽南文化相关资讯方面下了大功夫。第三章“闽南历史文化面面观”是全书的重点，共分二十节，以综述与词条相结合的方式，介绍了闽南的史前文化、方言、宗族、教育与书院、理学、宗教、民间信仰、日常生活风尚、节庆与民俗、戏剧、乡土艺术、民间技艺、茶文化、建筑、对外交通、海路移民、闽台关系以及历代名人，充分展现了闽南文化深厚的人文底蕴和鲜活的生命力。第五章“大陆地区闽南历史文化研究论著基本目录”则授人以渔，全面收集1912年至2012年大陆地区的作者、编者关于闽南历史文化研究的基本论著目录，按研究方向的不同，分为十三个部分。研究者可以将之作为工具书，检索相关资料。

《闽南历史文化概说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com