

《谁是第十二个》

图书基本信息

书名：《谁是第十二个》

13位ISBN编号：9787539982519

出版时间：2015-10-1

作者：项维

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《谁是第十二个》

内容概要

偏僻的海边渔村，破败的庭院，斑驳的木门.....

一封相同内容的邀请信，十一位受邀而来的男女，死亡突然降临！当血红的手印第一次出现，十一个不可告人的秘密，将被徐徐揭开。

“我知道你的秘密！”

这是惊天阴谋，还是罪恶陷阱？是恶念横生，还是正义审判？

谁将是下一个死者，谁能掌握一切？神秘的第12个，是幕后人，还是求生者？

总有人以为能稳操胜券，总有人以为能掌握一切.....

所有的罪与罚终将找到zui后的归宿，但终点又总会在意料之外再次延伸

《谁是第十二个》

作者简介

项维，商业调查顾问，兼职悬疑小说作家，业余影视编剧。现居南方某城，因兴趣所致，曾花费数年工夫收集资料，研究发生在全球各地的重大疑案，并以此为创作契机，写成了堪称“中国版《无人归还》”的《谁是第十二个》。

《谁是第十二个》

书籍目录

杀人者。

第一章 茶 001

第二章 萝卜雕花 014

第三章 松花蛋 022

第四章 甘蔗 031

第五章 烟 043

第六章 兰花 053

第七章 花园 064

第八章 孔雀 075

第九章 照片 091

第十章 火 106

第十一章 信 120

杀人者？

第十二章 鱼在游 123

第十三章 颤音之惑 138

第十四章 稻草人 170

第十五章 野菊花 203

第十六章 巫婆 228

第十七章 谁是清道夫 247

第十八章 留言 268

第十九章 致命一夜 284

杀人者！

第二十章 银鱼 295

第二十一章 项链 311

第二十二章 结归何处 322

《谁是第十二个》

精彩短评

- 1、这是我第一次看推理小说还记了笔记的书，结构很新颖，人物关系错综复杂，到最后都解释的非常清楚，我认为最大的亮点就是在项维假扮黄伟文这儿了，很惊讶。值得一读。
- 2、评分应在七分，前面是一个故事推理上一般，后面的大故事过于复杂，老实说我有点蒙，看不大懂，不说如何，感觉一般
- 3、#失寸金#死光之前！没有真相！……居然还不错，不是想象中很烂的那种，前面小故事后面串成线的手法还可以，但小故事质量有点参差不齐。后面的大故事过程略平庸，但氛围不错，结尾令人失望
- 4、看得有点怕。看似独立故事的铺垫 悬疑式结局。
- 5、是一本写法新颖，故事还算有趣，但是气氛营造很一般的书。本来想说考虑到故事结构加一星，想了想作为一本推理小说却给人很少被情节牵着走难以自拔的感觉还是让人颇有些失望。每一次有人死去后气氛营造都颇为失败，不像无人人生还里给人头发发麻的感觉。是一本还不错的推理小说。只是还不错。
- 6、20160204【畅读纪】第54本。好看。刚开始就铺出十件形色各异的凶杀案，看似独立又内有关联。之后各个案件在古宅中汇聚，渐入佳境。小时候看金田一的后遗症是开始认为杀人多是一部推理小说好看刺激的基本要素，这部符合要求，凶手虽然不难猜但确实看起来很爽，有些小漏洞基本还能接受。
- 7、写得也太烂了吧，一个个被杀掉还不报警？又不是留在孤岛上。
- 8、这么好的书看的人这么少
- 9、一般的推理故事，后面的语言和情节写得啰嗦无趣。
- 10、细节很好,结构很好,推理严密,格局宏大.值得一读.
- 11、已经出书了啊，好怀念当时做推理的日子，我是aldlc123~不知道作者还记得吗，还有一本书没给我呢，哈哈哈~
- 12、大半夜读吓死我了，结局的意思难道不是杀丁曼红的是项维吗？
- 13、前面的短篇还将就看，后面串起来的时候叙述很乱啊，人物塑造也不好
- 14、应该受了“无人人生还”的影响，第一章中的十一个短篇故事，刚开始看，会觉得云里雾里，然后从第二章开始，才发现有所关联，看得出作者在构思上花了不少功夫，诡计、推理上还能再加强一些。
- 15、看豆瓣一些人评论说不错才点开看的 可是前前后后看了三周是看的时间最长的一本书了 有相当一部分作者为了刻意保持神秘感写的莫名其妙 整体结构算是新颖吧 这应该是唯一亮点了 不说最后凶手的话情节闭着眼睛都可以知道怎么发展 不推荐
- 16、本来以为是一个个孤立的短篇故事，很耐看，没想到后面又把人物综合了起来，逻辑性很强，坚持看完了。情节很不错，就是故事太灰暗了。
- 17、忽然觉得有些对不起过去追看的那些人，哈哈，我这属于养肥了看的，一口气看完，不费劲儿~
- 18、感觉漏洞百出啊 明明 之前的情节一直在说许艳是沈蕾杀死的 为何说是洪小菊 而且杀死文雨天的是洪 为何说是丁呢 好多情节都在自圆其说 经不起推敲
- 19、中国版《无人人生还》，致敬阿加莎克里斯蒂。记得读硕士时候读过的一个天涯上的连载悬疑。经过编辑的润色整理，行文和逻辑顺利了许多。两个特征：第三人称和预先犯罪。这两点让故事读起来会比较跳跃，经常性需要记笔记或者回读。比《无人人生还》好在诡计设计比较巧，案件也不都是由执法者完成，新鲜感很强。

《谁是第十二个》

精彩书评

- 1、等这本书出版已经等了几年，如今有幸先睹为快，忍不住占个先机先说两句：1.把周浩辉跟雷米，蔡骏等人的小说归类成推理小说的人真该来看看这本书，不是说周，雷等人的小说不好，只是真的跟推理小说扯不上关系，那只能叫做悬疑，犯罪小说，这本书才叫做真正意义上的推理小说，有犯罪，有谋杀，有社会热点，有逻辑严谨的推理，而且从文字水平看，这本书已远远超过了前者，前者依然带着明显的网文痕迹，但“谁是第十二个”的文学性明显强几个档次，就不知道吃惯了快餐的人有没有能力换档吃牛排。2.可以看出，结构是“无人人生还”的暴风雪模式，与日本的几部致敬阿加莎的作品相比也毫不逊色，故事依然构思巧妙，心理刻画细腻，但说到对人性险恶的揭露，个人觉得这本书尤甚，而这也是它能突破并创新的原因，至于到底是如何的，我继续说下去就剧透了，不过读到最后时真的是惊讶不已。3.不足之处也有，个人喜欢推理小说中设置众多巧妙的机关，这本书里算得上有机关的，只有一处。瑕不掩玉，对于长篇作品匮乏，特别是高质量作品缺失的国内推理，这是本极致之作，无论是结构，文字，诡计，推理，还是角色塑造，都是高水平的，担当起中国推理第一书的名号。
- 2、许艳，身体被缝起来死文雨天，Rain，大明星，装在稻草人中死亡沈蕾，李太太，汽车爆炸死亡小菊，丢项链，许艳同母异父的姐妹，被掐死陈进峰，厨师杨斌，毒死老班长，被毒死黄伟文，渔夫，杀死弟弟和老板郑永浩，警察，被炸死李易杰，沈蕾丈夫，中毒死丁曼红，被黄伟文刺死张笑芬，将军夫人？收养小菊，中毒死李捷飞，制裁之手谁是清道夫
- 3、昨天午夜,终于看完了故事,一千个人眼里有一千个哈姆雷特,在我眼里,我会觉得用“我知道你的秘密”做书名会更恰当一点,更文艺,更神秘,更能吊人胃口.自诩为制裁者的你,既然知道所有人的秘密,为什么一定要以谋杀为手段去惩罚他们?同是制度下得以逃脱罪责的人,为什么你可以苟且活着,被你发现的那十位受害者就不可以?就这点逻辑上,小说的设置便比《无人人生还》要弱很多.《无》的凶手是一位有着正义感患有绝症的人,而本身又是打算以死偿命的,就像集齐七个龙珠就可以召唤神龙实现愿望,他集齐了十个谋杀犯再以暴制暴实现了自己锄恶为奸的愿望,至于这本小说里,那个制裁之手的动机,并没有无人人生还那么充分或正义,充其量是满足制裁之手本身的暴力欲望,因为他没有一条线,一条裁决的规则,在我看来制裁之手邀请那么多人到张家纯粹就是杀戮,而没半点正义可言.幸亏小说最大的看点不在这里,最大的看点是集齐了这么多人后,连制裁之手本人也没有预料到的一连串意外.而原以为看了每个角色的先行小故事后,除了猜测谁是谁外就应该跟《无》一样套路的谋杀,总算带来了点惊喜,这是第一个突破之处,《无》里描述的谋杀一切都在幕后人的掌握之中,而这本小说里,制裁之手不是稳稳地一直控制大局的,这也是这本书里描写人性恶比《无》更深刻的地方.不谈惊喜,一谈惊喜就有情节剧透了.按照“杀人者”的顺序,我们来谈所有人的秘密:第一个角色的秘密是杀死了逼婚的小三(项维你真蠢,这么简单也破不了案)第二个角色的秘密是杀了妻子,再杀了闯空门的小偷做出他杀的现场第三个角色的秘密是杀了强娶了自己的老上级第四个角色的秘密是杀了欺凌自己的同学第五个角色的秘密是杀了姐姐夺取家产,结果被姐夫识破真身不得不逃第六个角色的秘密是出卖好友给当年被杀的父亲报仇第七个角色的秘密是当红明星杀死同门师兄第八个角色的秘密,其实也不算什么秘密,读职导致犯人自杀第九个角色的秘密是喜欢剽窃相片的女作家想害死情夫的老婆,结果反被别人的老婆害死了自己的妹妹第十个角色的秘密是为在火灾中死去的弟弟复仇的哥哥.这里面有处于劣势的受害者,也有处于优势的加害者,但无一例外,都杀了人,于是不知怎么的,都被制裁之手发现了,才有了后面的故事.与《无》很像,但比《无》更细腻,人物刻画也丰满,大概算是第二个突破之处吧,其中我印象最深刻的是“火”篇里的哥哥,太让人同情了.我不太喜欢自己动脑子推理,所以我非常爱看第一部分,第二部分是跳着看的,第三部分也是重点地看(没办法,为了弄清楚全部结果)我喜欢作者把所有的谋杀都与特定的场景联系起来,很切合中国社会生活的方方面面,看起来很有味道,就像品尝了那么多日本拉面味道的推理小说,忽然吃了一碗中国风味的阳春面一样,写得很真实,像真的在现实里发生的一样,第一次看的时候还感到有点害怕.对了,最后制裁之手的不是移植给另一个“他”了吗?故事后面说到“他”受制裁之手的影响,出现了幻觉,“他”后来的遭遇怎么办呢?那个制裁之手的女朋友,是不是怀孕了啊,那么,会有制裁之手的儿子或者是女儿复仇的篇章吗?
- 4、一直很少看国产悬疑推理小说，却被这本书深深吸引其中。这无疑是一本重口味的书，书中开宗明义将不同时期的十一宗谋杀案摆在读者面前，这些谋杀或机关算尽，或冷静残暴，也有无奈也有过失，那一桩桩的凶案与事件，将人世间的软弱、算计与残忍暴露无遗，少年的人性之恶，嫉妒的不甘

《谁是第十二个》

，难以平衡的内心，面对危险的退缩与躲闪，都一览无遗地暴露在作者面前，但是共同点就是这些凶手都是漠视他人生命的人，在他们心中，个人的判断比公理法理更重要，个人的好恶更是可以建立在他人的生命之上，看完这些故事，你会发现，在这里的，大多都是亡命之徒。让人心惊肉跳的执念与不甘的同时，也不禁在想，这样先把故事端出来的开场，悬疑在哪？看到后面豁然开朗，作者将全书分为三个部分，第一部分的开胃菜丝毫无损之后大餐的精彩，并且将另一份悬疑保持到了最后，第二部分中所有这些案件中的凶手都集中在一起会发生怎样激烈的故事？那个对于嫌犯简单粗暴的警察对应的是哪个角色？美丽狡猾的女骗子又是谁？而那个残忍冷酷的厨师是否还隐藏在幕后？终极制裁之手到底是谁？他到底隐藏在哪个身份之后？又与这些人有着怎样的牵绊？在村中三层小楼中发生的惨案都加诸谁手？这样多的疑问萦绕其中，加上出场人物的增加，让案情看起来更加错综复杂，作者构筑悬疑情节的能力还是很强的，不同于经典的暴风雪山庄模式，这是一个开放性的场所，人员流动频繁，人物可操纵性变差，布景道具数量繁多，但是作者的布局很清晰，线索清楚，让人没有纷乱繁复之感，但是这样清晰的线索，却将读者带入迷宫中，尽管有许多不可预料的因素发生，凶手却依旧能不露端倪地操纵着凶案向前推进，这是书籍最引人入胜之处。但是作者对于人物的性格描写偏少，并且对于终极的制裁之手的描写始终不够详尽，对于将凶手们聚集在此的原因不够充分，而对于第三部分的解密也稍显仓促，这个在作者的不断填充下，已经非常丰满的故事，不得不匆忙收场了，这是一点遗憾，但是依然无损于全书的精彩，第一部分与第二部分的相映成趣，每一个凶杀案令人意想不到的杀人方式与震撼人性的结局，都如与作者一起经历的一次次心灵旅行，谁都有不可告人的秘密，那些秘密如此沉重压垮了人的一生，而看完这么多的尔虞我诈与杀戮，才发现只有对于那些秘密完全释然，才能让心灵得到冲刷与宁静。

《谁是第十二个》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com