

图书基本信息

书名：《太湖大学堂丛书》

13位ISBN编号：9787309095258

10位ISBN编号：7309095251

出版时间：2013-3

出版社：郭烜旻 复旦大学出版社 (2013-03出版)

作者：郭烜旻 编

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《太湖大学堂丛书:儿童中国文化导读(12)》内容简介：南怀瑾先生在多年沉潜于中西文化典籍的同时，也形成了自己的儿童教学观。他充分吸取了《大学》中的合理意见，认为儿童教学当以变化气质为根本目的，以背诵经典为起点进入古人的思想境界，以洒扫应对为手段开始实践培养。《导读》由此而生。所谓“读书百遍，其义自现”，趁着童年时记忆力最旺盛的时期多多记诵经典，将来随着阅历的丰富，经典中所蕴含的义理自然会随时涌现。此版本《儿童中国文化导读》（太湖大学堂丛书）（全18册）是由南怀瑾先生亲自精心挑选，也是太湖大学堂使用的儿童教育读本，意蕴深厚、容纳百科、循序渐进，值得馈赠亲友。

《太湖大学堂丛书:儿童中国文化导读(12)》内容包含《幼学琼林》、《菜根谭》、《笠翁对韵》、《诸葛亮诫子书》等浅显易懂、朗朗上口的童蒙读物，其正文均依据质量上乘的版本，并加以注音、导读及繁简字、通假字、古今字等说明，便于少年儿童阅读记诵。

书籍目录

A 幼学琼林（卷四）菜根谭（概论之七）笠翁对韵下卷（十四盐） B 幼学琼林（卷四）幼学琼林（附录）菜根谭（概论之八）笠翁对韵下卷（十五咸）诸葛亮诫子书

章节摘录

版权页： 延促由于一念，宽窄系之寸心。故机闲者，一日遥于千古，意宽者，斗室广于两间。都来眼前事，知足者，仙境；不知足者，凡境。总出世上因，善用者，生机；不善用者，杀机。趋炎附势之祸，甚惨，亦甚速。栖恬守逸之味，最淡，亦最长。色欲火炽，而一念及病时，便兴似寒灰。名利怡甘，而一想到死地，便味如嚼蜡。故人常忧死虑病，亦可消幻业而长道心。争先的，径路窄，退后一步，自宽平一步；浓艳的，滋味短，清淡一分，自悠长一分。隐逸林中无荣辱，道义路上泯炎凉。进步处便思退步，庶免触藩之祸。着手时，先图放手，才脱骑虎之危。贪得者，分金恨不得玉，封侯怨不授公，权豪自甘乞丐。知足者，藜藿旨于膏粱，布袍暖于狐貉，编民不让王公。矜名不如逃名趣，练事何如省事闲。孤云出岫，去留一无所系。朗镜悬空，静躁两不相干。山林是胜地，一营恋，便成市朝。书画是雅事，一贪痴，便成商贾。盖心无染著，欲境是仙都；心有系牵，乐境成悲地。时当喧杂，则平日所记忆者，皆漫然忘去。境在清宁，则夙昔所遗忘者，又恍尔现前。可见静躁稍分，昏明顿异也。芦花被下，卧雪眠云，保全得一窝夜气。竹叶杯中，吟风弄月，躲离了万丈红尘。出世之道，即在涉世中，不必绝人以逃世。了心之功，即在尽心内，不必绝欲以灰心。此身常放在闲处，荣辱得失谁能差遣我。此心常安在静中，是非利害谁能瞞昧我。我不希荣，何忧乎利禄之香饵。我不竞进，何畏乎仕宦之危机。

编辑推荐

《太湖大学堂丛书:儿童中国文化导读(12)》是一套广受好评的国学启蒙首选读物。本次复旦大学出版社推出由著名国学大师南怀瑾先生指导、吴江太湖国际实验学校校长郭姮晏女士主编的《儿童中国文化导读》十八册,旨在向低龄儿童更好地传播普及国学文化,并且尝试推出一种不同于通常儿童教育的模式。与现今社会上流行的各种国学启蒙读本相比,这一套书拥有以下几个特点:首先,这套丛书的选目、编排及文本处理等相关细节都经过南怀瑾先生的悉心指导,可以充分体现先生对于青少年国学教育的思想。从内容编排上,全书大致依照循序渐进的原则安排各种国学典籍。如全书以《大学》开始,既秉承了古人“先读《大学》以定其规模”的优良传统,也反映了先生在当下对《大学》巨大意义的深切体会。无论是“三纲领、八条目”的全书总纲,还是“定静安虑得”的修行次第,《大学》的文本都是对时下处于迷惘状态的基础教育的一个有力警醒。所谓“入门须正,立志须高”,儿童熟悉了《大学》,定能为今后的学习和生活打下良好的根基。在《大学》之后,《中庸》、《论语》、《孟子》、《老子》、《庄子》等典籍依次出现,向儿童们提供了儒、道这两个中国古代影响最大的两个本土思想的核心文本,再接以《易经》、《诗经》、《礼记》等集中反映中国初民思想文化的重要文献。在这些上古典籍之后的是南先生从《古文观止》这部流传最广的古文选本中精选出的几十篇古文、骈文名篇,这些篇目上承先秦,下至宋代,勾勒出了一千五百多年中国传统思想的变化和文风的演进,为全书加上了历史的厚度。在以上这些传统经典之间,又穿插以《笠翁对韵》、《菜根谭》、《幼学琼林》、《鉴略》、《内经述》等清新易读,且含纳诸多学科的蒙学读物,犹如阳春白雪之中穿插的乡间小曲,透露出一派庙堂与市井、正统与民间交汇共融的中国传统社会的和谐图景,也提供给儿童们一张一弛的阅读节奏。而从文本处理上看,这套书只收入这些文化典籍的正文,并对所有文字标注拼音,还在各页注明繁简字、通假字、异体字、古今字,而不对文本做进一步的分析和解读,这也体现了南怀瑾先生独特的“读经观”。先生认为,中国文化之所以千百年来流传不息,靠的就是“口耳相传”的阅读和记诵传统,所谓“读书百遍,其义自见”。初学儿童首先要做的,是对这些经典文本的熟读和记诵,这样的阅读,不是灌输式的知识传授,而是“像唱歌一样,很轻松愉快地背诵”。只有这样,经典才能真正融入生活,从而不仅仅是一堆僵死的客观材料。当儿童们一旦熟悉了这些经典的文字,随着学力的提高和阅历的增长,其中的意蕴自会随时随地得到阐发,而所谓的分析解读,即使是大家名作,也难免是囿于阐释者自身学术背景的一孔之见,会对儿童全面把握全文产生遮蔽和干扰,也无法使初学者领悟到古文的简洁流畅的自然之美。当儿童们在充分使用了这套读本,对这些文化典籍有了相当熟悉之后,再进一步阅读复旦大学出版社出版的南怀瑾先生的其他著述,定会取得更好的阅读效果。其次,全书分为蓝、黄、橙三大系列,每册六本,各系列间的选目和编排都体现了一定的承接性和延续性。这样,这套丛书就适合不同年龄段和学力的儿童和国学初学者的需要,也适合各种学校和培训机构依照循序渐进的原则安排教学进度,同时也照顾到了不同社会读者的实际需要,使他们可以依据自己的实际情况选择购买全套丛书或是其中的不同系列。最后,特别值得一提的是,这套丛书此前已在不少知名学校使用。这套读物最早由台湾老古文化事业有限公司于港台地区出版发行后,深得当地教育机构和大量教师、家长和学生的好评。2005年,南怀瑾先生在吴江太湖之畔新建太湖大学堂,也使用这套读物在吴江国际实验学校各个年级进行讲授,收到了良好的教育成果。同时,内地其他一些中小学也纷纷尝试采用这套丛书作为学生的课外读物。据了解,学生在阅读之后,其国学功底和与之相关的各门学科的学习情况都得到了很大提高,学生的综合能力更是有了明显提升。可以说,多年的实践证明了这套书的上乘质量,因此,它是值得向社会大众广为推荐的优秀青少年蒙学读物。太湖大学堂目前已经成为一个重要的教育实验基地,但是能直接接受其教育的儿童毕竟是少数,而通过出版太湖大学堂所使用的这套读物,或许能在一定程度上为大量未能入学的儿童提供便利,也能使南怀瑾先生儿童教育的理念得到更为广泛的传播。因此,我们希望这套读物的出版可以为如今的儿童启蒙教学提供一条新路,也能进一步引发对现今教育模式和方法的思考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com