

《血日苍茫》

图书基本信息

书名：《血日苍茫》

13位ISBN编号：9787218109497

出版时间：2016-11-1

作者：谢友祥

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《血日苍茫》

内容概要

内容简介

天京失陷后第二年（1865年）四月间，太平天国在南方的最后一支部队约十万人众在康王汪海洋的率领下，从闽西进入广东嘉应州（今梅州市），占据镇平县（今蕉岭县）达四个月之久，八月中旬被迫远走江西，在龙南、信丰一带受到强敌截击，于十月底突然回师嘉应州，兵不血刃轻取州城。清大帅左宗棠总督闽、粤、赣三省清军四面来剿，加之内奸出卖，塔子坳一战，康王阵亡，太平军损失惨重，偕王谭体元指挥残部南渡梅江突围，拟向潮州，至丰顺之北溪、大田被逐一围歼。

本书以太平天国天京失陷后一段已失落的历史为框架，叙述了太平天国在南方的最后一支部队在康王汪海洋的带领下，在广东梅州、潮州一带与清朝统治者做最后抗争的一段传奇。期间融入了大量鲜活的客家民间口头传说，在尊重历史事实的基础上展开想象，构筑出一个亦实亦虚的艺术世界。

编辑推荐：

当我花了几天的时间一口气读完这部时，深深震动，书中情节和人物一直在脑海挥之不去。三点会首领李正春被花旗军首领林振扬和清军总兵卓兴在长乐城头点天灯的那一幕；太平天国最后一群将士在祭奠康王时，在灵位上写下自己名字的那一幕，都如电影般在眼前鲜活起来，令人久久叹息。除了激烈的情节，书中白话般的文字对清末广东客家民间风土人情徐徐刻画，娓娓道来。更难得的，是在精彩的故事中，从另一个角度对太平天国传奇的覆灭进行了解读，给出了与史学家不同的答案。

这样一部作品，在我编辑生涯中一直未能忘却，出版它，让更多人看到这样一个精彩的故事，读到这样一本好书，是多年来未曾改变的心愿。

这个心愿得到了作者谢友祥教授的大力配合。为了修订本书，他再次实地走访了书中所提到的当年太平天国曾驻扎过的村子和当年战斗发生的地点，查证了大量的地方史料。经过多年的修改和完善，这本讲述太平天国最后一群死士在广东覆亡前最后一段传奇的小说，终于出版。这本书，不仅是一部作品，更是一份诚意，一个默默用文字耕耘的人对所有读者最大的诚意。

《血日苍茫》

作者简介

谢友祥，1956年出生，广东梅州大埔县人，毕业于北京师范大学中文系，师从“中国民俗学之父”钟敬文教授，长期从事中国古代文学、地域文化和中国现当代文学研究。曾任南昌大学硕士导师、广东省嘉应学院副院长，现为东莞理工学院城市学院文学与传媒系学科带头人、教授。其作品《客家山歌对民歌》曾获广东省第五届鲁迅文艺奖。

名家推荐一：

对那段历史，小说提供了一个全新的民间视觉。是的，这就是一部民间叙事作品，民间文化色彩如此浓郁，风水、扶乩、鬼撒沙、鬼打墙……亦虚亦实，亦真亦幻。许多精彩口头传说穿插其间，成为小说不可分割的一部分，也收到张弛有节奏的效果。

我以为，小说便应该老老实实讲故事，而非玩其他种种虚招。本书就着意于讲故事。其大故事套小故事的结构颇为传统，但好看。细节每见匠心独运，余味无穷。

——著名作家 鄢烈山

名家推荐二

在纪实中讲史，在讲史中读人，分明是在复活一种新民间话语与现代理性精神。

——华东师范大学教授、博导 殷国明

名家推荐三

小说情节前呼后应，战争和杀戮场面极有震撼力，改编成影视作品也会很好看。

——北京师范大学艺术传媒学院院长、博导 周星

名家推荐四

就选材和叙事的独特性，以及对民间文化的深入开掘而言，本书是一部不可多得的历史小说。

——深圳大学教授、文学评论家 汤奇云

《血日苍茫》

书籍目录

- 第一章 金陵城天王坐江山，杨梅圳国师破风水
- 第二章 归故里洪德访养娘，返营地英雄落陷阱
- 第三章 柯树坪李家开基业，蟠龙居栗子暂寄足
- 第四章 认弃儿李百德留宾，逢端阳众亲友过节
- 第五章 讨旧债朱家设巧计，灭悍贼巾帼逞智谋
- 第六章 小女子孤身投挚友，罗吊眼夜半进大坪
- 第七章 镇平县侍王忽生还，油坑村洪德获调令
- 第八章 王矮子酒后吐狂言，谭体元军营定战策
- 第九章 发窖藏太平军起宝，残手足朱必隆施暴
- 第十章 谭体元违心传诏旨，何明亮慷慨论诸王
- 第十一章 痴女倾情死心塌地，贤妇求玦去凶留吉
- 第十二章 朱必隆屠寨石峰径，洪列王奔袭兴宁城
- 第十三章 洪德移师长乐城破，花旗作乱百姓遭殃
- 第十四章 灵觉寺谭星初会友，长乐城天将反欺王
- 第十五章 百里迢迢边将应召，猜忌重重侍王喋血
- 第十六章 悲转喜粟子大行嫁，胜反败天军真徒劳
- 第十七章 高思麇兵战而复战，机密泄漏一输再输
- 第十八章 点天灯李正春死难，杀降人卓总兵毁约
- 第十九章 弃嘉应败师走江西，失周王内奸再捣鬼
- 第二十章 狠斗狠卓兴围洪德 奇中奇天军离绝境
- 第二十一章 闲游行忽到森王里，识阍人又闻赖后乡
- 第二十二章 横塘围故事接故事，松源堡屠杀连屠杀
- 第二十三章 孤雁失群或去为匪，众汉闲侃初泄天机
- 第二十四章 道客家略略宕一笔，叹命好欣欣喜知州
- 第二十五章 白举人临危安二女，游击将闻警闭城门
- 第二十六章 程太守贪生下潮州，汪海洋回师还旧地
- 第二十七章 遇冤家英秀死遭辱，实掌权偕王撑危局
- 第二十八章 神恍惚师父落悬崖，急归队知友喜聚首
- 第二十九章 生别离粟子托后事，攻土楼洪德又排兵
- 第三十章 左宗棠驾临大埔县，愕和尚一念救敌酋
- 第三十一章 胡永祥谋刺清大僚，朱必隆恶尽终受报
- 第三十二章 黄十四阵前大暴露，黄十六山中小享福
- 第三十三章 急寻仇汪海洋陨命，悼天国谭体元举丧
- 第三十四章 渡梅水天军总突围，打后卫瞎子生被执
- 第三十五章 走北溪千军填沟壑，出大田偕王又遇奸
- 第三十六章 北溪村康国器搜美，锅箕坑平东王削鼻
- 第三十七章 灭家口自取现世果，诀阵前誓续再生缘
- 第三十八章 梅花开时群英授首，大梦破后仙姬归西
- 第三十九章 树旗杆蟠龙居庆喜，脱戏班竹板歌凑数
- 第四十章 夜作场艺人唱新歌，偿心愿侠王动竹剑
- 第四十一章 真是儿戏知州挖衙，也算结局百德焚屋

《血日苍茫》

精彩短评

- 1、从未有一本书能像《血日苍茫》一样，让人看着看着仿佛是在看一部电影，书中的人物、环境、语言总在你不知不觉间跃然纸上，让历史与现今的时空变得不那么泾渭分明，让人产生一种错觉：仰起头，推开窗，太平天国的夜色就在你的眼前。
- 2、哈哈~ 太平天国很多不为人知的故事呐，读这本书可以了解很多有趣的历史 力推！
- 3、这本书是谢教授靠自身琢磨十年数载而产生的岭南文化瑰宝。《血日苍茫》（原名《梦断嘉应州》）的诞生，给稍微落后于其它文学的客家文学创作大大增色不少，也弥补了客家文学的发展空缺。当然，这部小说的意义，又远远超越了客家文学。值得推荐！期待谢教授的新作品！
- 4、好书、好书！故事引人入胜，客家方言妙趣横生，这辈子能读到如此客家味的力作，真是庆幸。《血日苍茫》的横空出世，将客家文化又推向新的高峰。感谢作者，您是客家人的骄傲！
- 5、推荐！作者将历史、人文风俗等融合到一起。随着故事情节，心情跟着波动之外，还能学到很多关于梅州客家的风俗。
- 6、你仔细看看评论，再去点第一个长评，看看里面的评论，你就知道这就是一场阴谋。文笔真的比不上历史网络小说。
- 7、从来就好喜欢读关于历史的书籍，没想到这本书让我对太平天国有了另外一个方面独特的了解，从文笔可见作者有丰富的历史知识而且还有一定的见解。喜欢这书，会再读一次。力推。
- 8、我们读的历史书上只对太平天国运动简单的描述了几句，印象根本不会深刻，多读读别的历史方面的书还是很好的，尤其是这种很有意思的书
- 9、这本书给我很大的触动，里面有很多传奇人物，我很钦佩他们。书中也有客家方言，因为我也也是客家人，所以有一种莫名的亲切感。看的很过瘾，有武侠小说的风格。
- 10、充分利用现有的历史片段，特殊的讲述方式，以大故事套小故事的结构十分生动，场面描写也壮观，客家话、文言文参与描述，整本书生动有趣，人物栩栩如生
- 11、看过这本书 我觉得这本书写的很好 让我们了解到了历史
- 12、古代客家乡村生活，掩映如画
- 13、太平天国不为现代人所熟知实在是很令人感到惋惜。无论是高中的历史课本还是社会之上的杂谈也都很少涉及。到太平天国是伟大的。虽然他充满了很多闹剧和戏谑。
- 14、好看的
- 15、大学后很久没静下心来读书，但偶然读过这本书后，就让我不禁对这段历史产生浓厚的兴趣，作者的文学修养和文笔都让人信服。
- 16、完美
- 17、这是属于历史传奇故事 之前就是只看一些刘同的书 但是看到我身边的同学买了 我无聊来将就看看 发现真的很好看 跟解忧杂货店这本书比 个人更加偏向这本血日苍茫 大家可以看看哦
- 18、太平天国的传奇，客家人很值得一读。
- 19、只能买着看么？以为在这里可以读
- 20、客家文化融入在内，很有地域风味。
- 21、康王张夫人天人一般的微笑，让我也陶醉了。
- 22、谢教授的血日苍茫小说文字很耐人咀嚼，客家文化，习俗俯拾皆是，里面魔幻的故事情节引人入胜，真心喜欢这本书，感兴趣的朋友可以买来阅读.....
- 23、读完感觉有点儿开始信风水
- 24、十年磨一书，换一种方式看历史、看一个“天国”被遗忘的历史
- 25、挺不错的，战争场面描写细致，客家口头民间传说生动有趣，更能了解那段被遗忘的历史。
- 26、本来想看的，看到豆瓣已经被水军攻陷了，还是算了
- 27、好久没读这样的历史小说了
- 28、把太平天国的这段历史用故事展现出来了，人物刻画的非常生动，很精彩！很喜欢这本书，文字间还可以感受到客家文化。值得一读！
- 29、颇有点传奇故事的感觉，读着挺快
- 30、血色苍茫这本书很好看，故事性和历史性融为一体，既让我们看了故事又让我们了解历史，这样很好，增强了我们的对历史的了解

《血日苍茫》

- 31、一段被人忽视的传说，一群未知名的死士，一段被封存的历史故事即将拉开帷幕，让我们宛如亲临其境。太平天国的另一面精彩，感谢谢教授弥补的这片空白
- 32、小说情节跌宕起伏，英雄即便穷途末路，依旧凛凛威风，小人机关算尽，却终得报应。兵将冲锋陷阵，天王慷慨赴死，不全之人传唱天国事迹……最仁义，不过如此；朱必隆施酷刑残手足，林振杨卓兴点天灯虐杀李正春，黄家三兄弟为谋财二反水陷太平军……最邪恶，不过如此。成王败寇，然正邪不定。
- 33、不同的角度了解历史，好书
- 34、讲诉的非常棒啊，可以一口气读完，风格挺独特的
- 35、历史类的书籍是我们经常要接触到的，太平天国时期的那段历史也是我国近代史很重要的一段，值得一读
- 36、一本看书名可能不会翻起的书，一本看完后就再也忘不了的书。一本南国的《白鹿原》，一本近代的《三国演义》，一本影影绰绰让你想起红军《长征》的书，一本在客家文化包裹下的《儿女英雄传》。
- 侠肝义胆家国情仇生死存亡间，却忘不了遍地梅花南国白雪孩童塘边闹，苍茫一世，空余一叹！
- 37、深厚的文化底蕴，丰满的人物形象，我尤其喜欢偕王谭体元。
- 38、很想看看
- 39、【送书活动】免费送全新纸质书，数量有限，送完即止；有兴趣的朋友可以豆邮我了解！豆邮时请注明书名
- 40、字里行间透露着浓浓的历史气息，历经十年之久，终于成就血日苍茫。仿佛那场景就展现在眼前，轰轰烈烈，令人叹为观止。
- 41、好评
- 42、单单作为谢教授的学生来讲，感觉非常幸运，谢教授是一个有着真性情有气骨的人，每当教授给我们讲课，我都想到魏晋风度这个词，这样性情的人如今已是少见，所以倍感幸运。《血日苍茫》可谓十年磨一剑，教授是真真正正在做学问，这书是我们了解岭南文化的又一文本。
- 43、因评分很高才找来读的，也因前不久读了《天国之秋》，以为可以进一步丰富对太平天国的认识。可惜期望有多高，失望就有多深。拉拉杂杂的民间传说、奇幻故事太多，沾边不沾边的都往里堆，加之文字风格的特异性、方言化，易读性和可读性就大打折扣了。
- 44、当小说看挺好
- 45、此书闻以客家中心地域和客家文化为大背景展开叙事和形象建构，可称之客家人小说，具有独特性，让身为客家妹子的我不禁想深入书中细细研读。
- 46、六年前，一个偶然的的机会，我看了《血日苍茫》（当时不是这个书名），觉得写得生动，吸引人。
- 最近，我在珠海特区报上发现该报记者与作者的对话，勾起了对此书的回忆。作者之所以能写得深受读者欢迎，一是作者始终对社会保持一种鲜活的态度；二是作者保持自己对文学的鲜活感觉，这样才能进入写作状态
- 47、比较喜欢本文里面的一些歌谣 比如开头“天兄杀天兄，到头一场空。打起背包回家转，依旧做长工。”以它作为线索揭开历史记忆 还有客家方言也是这部小说的一大亮点和成就 有些土得掉渣的方言俗语反而更生动更富有表现力 这是语言魅力的一种加分 除去战争的残酷里面人物人性的表现为这部小说写实
- 48、值得一看，内容就不透漏了，给四分吧，没看完
- 49、很好看，讲诉了太平天国的事情，光看历史书是看不到这些的
- 50、点天灯，金丝串仙桃，人性在战争和杀戮中扭曲

章节试读

1、《血日苍茫》的笔记-第20页

蟠龙居三载竣工，修的雕廊画栋，富丽堂皇；外墙体用熟黄土掺糯米饭与红糖夯筑而成，厚达四尺，坚固无比。整个大屋从结构到装潢，真的尽善尽美，美轮美奂。

2、《血日苍茫》的笔记-第77页

康王清早出门视察城防，迟迟未归。大家缠上黄十四，要他讲讲挖金银起浮财的细节，接着跟他去看那道夹墙，都赞其构思大胆而巧妙：外墙开一石框小方窗，与他窗无异，藏物从此窗抛进，出人意表，故屋内无一丝半缕的破绽，若非太平军为取宝拆坏了内墙，洪德他们都两眼一抹黑。

3、《血日苍茫》的笔记-第101页

何姓寨子在石峰径西边山顶凭险而筑，两面有墙，石砌，另外两面山体陡峭，无须垒墙。里头一块较大的平地，立座圆形瓦顶的土屋，是人们的共同居所，低矮而墙体布满枪眼。早年间山贼出没，故筑此寨，以求自保；六年前石镇吉的太平军到州，也启用过，却离得远，不像这遭与长毛鼻子碰了鼻子。村庄就在山脚下，男女老幼少六七百口上山住寨，男壮在族长次子带领下于山腰挖沟作壕，与对面山腰的陈姓乡勇构成一把铁钳，把牢这咽喉石峰径。

4、《血日苍茫》的笔记-第43页

很快，乌古引来一群精壮男丁，都点着火把，手持刀棍。栗子让拿刀的都堵于左厢房门前，防贼人外冲，见一个砍一个。持棍的都放下武器，齐力搬动这前天井的两块半圆石板。石板拼在一起是个盖，封住一口深不见底的水井。

5、《血日苍茫》的笔记-第67页

左侧两位洪德都认得，稽王吴玉堂和广王朱必隆。这两位王爷并没有赫赫战功，也无筹粮运草的苦劳，属天国末期滥封王爵的受益者。朱必隆直接走了天王次兄勇王洪仁达的后门，花去白银万两。他人虽讨厌，偏得康王信任，驻守县城，拱卫核心，今天可能是伴欧阳辉和王矮子来谷仓阵。两相比较，吴玉堂就失意多了。他为侍王旧人，受康王挤兑，仅在偕王手下带几百兵，地位远远低于天将胡永祥。

6、《血日苍茫》的笔记-第305页

钱令一家多是书呆子，平素说话也之乎者也，就钱令自命潇洒通脱，不太拘仁拘义。他辞了老父，带人夜投北溪而去，令县尉受城。十里险道皆凿壁而成。钱令在北溪雇来十几个民夫，带上巨锤大钎，挑灯干了几个时辰，直至听到传来巨大而杂乱的脚步响才破坏蛤蟆跳井一段丈把路面，然已足够。

《血日苍茫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com