

图书基本信息

书名：《一日一画·水粉》

13位ISBN编号：9787115309051

10位ISBN编号：7115309051

出版时间：2013-3

出版社：人民邮电出版社

作者：陶晶晶

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《一日一画·水粉》

内容概要

作者简介

陶晶晶，80后绘画师，自幼就喜爱绘画，有扎实的绘画功底。一直以来喜欢用画笔记录生活的片刻与点滴，坚信绘画能为生活增添乐趣，涂涂画画会让我们感受到一种快乐和享受，提高我们的生活品位。对色彩尤其偏爱，画风活泼、清新。

《一日一画·水粉》

书籍目录

lesson 01 色彩的基础知识 水粉画概述 6 色彩学中的名词概念 7 色调 10 色彩的冷暖 10 色调表 11 lesson 02 水粉画的工具材料 水粉画工具概览 12 水粉颜料 15 水粉笔及其分类 16 水粉画纸张 18 lesson 03 清甜微香的水果 草莓的画法 22 菠萝的画法 24 橙子的画法 26 苹果的画法 28 樱桃的画法 30 香蕉的画法 32 葡萄的画法 34 lesson 04 新鲜爽口的蔬菜 土豆的画法 38 茄子的画法 40 番茄的画法 42 南瓜的画法 44 胡萝卜的画法 46 青椒的画法 48 芹菜的画法 50 lesson 05 美味可口的食物 柠檬茶的画法 54 红酒的画法 57 虾的画法 59 河蟹的画法 61 面包的画法 63 鱼的画法 65 汉堡的画法 67 lesson 06 清新怡人的花卉 盆花的画法 70 月季的画法 73 绣球花的画法 75 向日葵的画法 77 小白菊的画法 79 玫瑰的画法 82 郁金香的画法 84 瓶花的画法 87 一束向日葵 90 lesson 07 趣味生活小物件 抱抱熊的画法 94 包包的画法 97 花篮的画法 99 小提琴的画法 101 茶具的画法 103 酒杯的画法 105 招财猫的画法 107 lesson 08 一起来创作吧 白色瓷器组合 111 水果大组合 115 瓜果蔬菜组合 122 水果花卉组合 127 水果器皿组合 134 椅子上的小熊 140 时尚配饰 144 红酒与书 148 沙滩之小意境 153 室内一角 157

章节摘录

版权页：插图：固有色：指某一物体在光线漫射的情况下（阴天或室内）所呈现的颜色。光源色：指在不同光源照射下物体自身的颜色变化。一般分暖光（烛光、火光等）和冷光（月光、天光等）两大类。光源色越强，对固有色的影响越大，甚至可以在很大程度上改变固有色。根据补色原理，若受光部是冷色，背光部则是暖色，否则相反。环境色：指物体处在某一具体环境中，受周围物体反射光影响而形成的颜色，多反应在物体的暗部，有时也可改变物体的固有色。色彩的对比色相对比：指不同色彩的对比，是色彩力量最原始的运用，多用于民间艺术或装饰画中。明度对比：指明暗对比或浓淡对比。如画面灰而沉闷，就应该拉大各色之间的明度差距，使画面充满活力和生气。纯度对比：指一种颜色的高纯度（饱和）与低纯度（不饱和）进行对比。纯色与复色相邻，纯色更纯，复色更灰。冷暖对比：冷暖对比是色彩关系中普遍存在而且起着重要作用的一条规律。暖色给人前进、放大的感觉，冷色则给人后退、缩小的感觉。补色对比：补色对比是一种最强烈的冷暖对比。色调 色调是一幅画中画面色彩的总体倾向，是大的色彩效果。在大自然中，我们经常见到这样一种现象：不同颜色的物体或被笼罩在一片金色的阳光之中，或被笼罩在一片轻纱薄雾似的、淡蓝色的月色之中；或被秋天迷人的金黄色所笼罩；或被统一在冬季银白色的世界之中。这种在不同颜色的物体上，笼罩着某一种色彩，使不同颜色的物体都带有同一色彩倾向的色彩现象就是色调。色彩的冷暖 指颜色的冷暖属性。色彩的冷暖感觉是人们在长期生活实践中由于联想而形成的。红色、橙色、黄色常使人联想起东方旭日和燃烧的火焰，因此有温暖的感觉，所以称为“暖色”；蓝色常使人联想起高空的蓝天、阴影处的冰雪，因此有寒冷的感觉，所以称为“冷色”；绿色、紫色等颜色给人的感觉是不冷不暖，故称为“中性色”。色彩的冷暖是相对的。在同类色彩中，含暖意成分多的较暖，反之较冷。在复杂的色彩关系中，冷暖关系是色彩最重要的色彩关系。色彩的冷暖变化是复杂的，但有规律可循。色彩的冷暖变化规律大致如下。

编辑推荐

精彩短评

1、买回来。。看了没几次。。就没碰过了。。我太懒了吧

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com