

# 《羅曼蒂卡》

## 图书基本信息

书名：《羅曼蒂卡》

13位ISBN编号：9780190478276

作者：杨凡

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《羅曼蒂卡》

## 內容概要

作者為香港導演，近年來不再拍攝電影，反而成為了著名的作家，這是他第五部作品。作者以第一稱，敘述幾十年來香港台灣的個人印象和經歷，配上作者個人珍藏的照片，成為香港文化難得的一景。如著名作家古蒼梧所說：楊凡有很多粉絲，他自己也「粉」很多人。青，紅，黃，白……光以色計，已甚繽紛。更何況世界大千，琴棋書畫，銀光舞影，樓上樓下，目不暇給。我妒忌他的快樂。

# 《羅曼蒂卡》

## 作者簡介

原籍湖南衡山，成長於中、港、台三地，遊學於歐美，自幼立志追尋藝術，曾從事美術、音樂、舞蹈、攝影及電影等工作。攝影作品有《少年遊》《西藏行》及《美麗傳奇》等。電影作品包括《玫瑰的故事》《流金歲月》《三画二郎情》《遊園驚夢》《桃色》《淚王子》等。著作有《楊凡時間》《花樂月眠》《楊凡電影時間》《浮花》及《流金》。

1、原名「導演楊凡追憶流金歲月 絢麗文藝往事雲淡風輕」，刊於亞洲周刊36期新書速讀近年來，香港導演楊凡不再拍攝電影，反而出書當起了作家。新書《羅曼蒂卡》囊括了前幾本書未收錄的專欄小文，文章多為作者回憶在香港台灣的過往經歷及個人印象，不乏與各文藝界名人交往之軼事，加上文後增補的後記，配以作者個人珍藏的照片，書末還有香港文化名人古蒼梧寫的跋，構成楊凡其藝術人生的精美回憶錄，也呈現了二十世紀香港乃至中國文化藝術圈的一隅風景。《羅曼蒂卡》分為三部分，第一部分「遊園」是楊凡於二〇一三年至二〇一四年間在「蘋果樹下」的專欄隨筆，講述對於老電影的懷舊情懷，傾訴自己曾經的電影生涯經歷，筆墨之間不卑不亢地回應了外界對其早期電影的種種質疑。或有瑕疵，為人詬病空有華麗之外表，但楊凡自身也坦然承認「我的本性就是追求奢華與墮落」，無人敢再質疑，那正是他所追求的楊凡式的藝術。事實上，誰又能抗拒他在電影中所呈現的張曼玉、林青霞、王祖賢等人的「唯美」呢。有趣的是，楊凡在海上花謝這篇文章中提到林奕華與邁克的些許糾葛，及其夾在兩人之間的矛盾，但其言又真誠直白，不知這兩位友人看到心裡作何想法？「鏡花緣」集結了楊凡在二〇一一年秋季為拍賣藏品而作的文章，記錄著他與關良、黃永玉、沈從文、張大千、傅抱石等藝術大師的結緣與交往，令人羨慕嫉妒之餘，也讚歎其背後的奇妙際遇，如今回憶起藏品背後的往事，是為懷古以紀念。而「吳伯母」這一部分就全然是作者於台灣童年往事的回憶了。在楊凡細膩的文筆下，流金歲月，璀璨人生，雲淡風輕地將絢麗的文藝舊事娓娓道來，令人可羨可嘆，成為珍貴的歷史記憶。。

# 《羅曼蒂卡》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)