

《亦文亦舞》

图书基本信息

书名：《亦文亦舞》

13位ISBN编号：9787100115027

出版时间：2015-11

作者：慕羽

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《亦文亦舞》

内容概要

《亦文亦舞：舞在当下》是现在进行时的分享，是对起舞在每一个当下的召唤。慕羽常年活跃于体制内外。除了日常教学研究之外，2008年初，慕羽开始在国家大剧院、上海大剧院举办普及讲座；2012年，讲座改版为“青年舞蹈家系列对话录”。每次“对话录”，她希望深入浅出地为观众们介绍中国新锐的青年舞蹈家，推荐他们的作品，尤其是即将登上国家大剧院舞台的作品。她10年来写作的百余篇舞评涉及中外不同舞种的舞蹈创作，既有传统的回眸，更有当代的表达。近年，慕羽还跨出学术界，尝试向公共媒体延伸，并开始写作自己的舞评专栏。本集精选慕羽欧美游学生活归来后，在各类媒体上发表的书写“国际性”身体语言的文字，涉及芭蕾、现代舞等，主要分析在京上演的国内外舞人的部分作品，以“全球在地化”的视野深入浅出地介绍当今中国的舞蹈艺术生态发展。除了业内人士以外，慕羽还希望能与注重精神生活品位、关心当代表演艺术脉动的文艺新青年对话交流。

《亦文亦舞》

作者简介

慕羽：舞评人、音乐剧学者，舞蹈学博士，北京舞蹈学院副教授；联合国教科文组织CID国际舞蹈委员会会员。2008年至今受聘为国家大剧院艺术资料中心讲座专家。毕业于北京舞蹈学院和中国艺术研究院。杜克大学美国舞蹈节NEA艺术评论家学院、英国伦敦舞蹈与戏剧学院访问学者。2010年至2011年获得国家留学基金管理委员会首个“艺术类人才培养特别项目”全额资助，公派赴美国纽约市立大学皇后学院舞蹈与戏剧系留学。已发表论文百余篇，已经出版有关舞蹈和音乐剧方面的专著《百老汇音乐剧》《西方音乐剧史》《音乐剧艺术与产业》《音乐剧与舞蹈》《中国当代舞蹈创作与研究》（第十二届北京市哲学社会科学优秀成果二等奖）《爱上纽约 世界舞台——纽约表演艺术之旅》等多部。

《亦文亦舞》

精彩短评

- 1、写舞评能出一本书不容易。作者一直笔耕不辍，有亮点，但也不乏凑字数之作。写舞评和做创作一样都需要灵感，即使一个资深专家，也不能就所有看过的舞剧都写出有效的舞评。写舞评需要很大信息量，能够信手拈来的旁征博引，胸中亦有一个像思维导图般的族谱，才能把评论写的翔实有趣。因此这本书有惊喜也有无趣。
- 2、理解作为舞评的艰难，但内容还是稍显浅白，语句中的程式化也比较多，难得的是作者苦心的现代舞推介意识

《亦文亦舞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com