

《林海音作品精选:城南旧事》

图书基本信息

书名：《林海音作品精选:城南旧事》

13位ISBN编号：9787553104272

出版时间：2014-8-1

作者：林海音

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《林海音作品精选:城南旧事》

内容概要

本书精选林海音《城南旧事》《窃读记》《琼君》《金鲤鱼的百衲裙》《在胡同里长大》《北平漫笔》等名篇，分“城南旧事”“童年童趣”“人物漫笔”“北平记忆”四部分编选。代表作《城南旧事》，既是林海音童年生活的写照，亦是当年北京平民生活的写真，是她最具影响力的作品。林海音的文字纯真自然，生动传神。童年的趣事和深厚的乡恋跃然纸上，感染了一代又一代的读者。1986年，《城南旧事》被改编成同名电影，荣获国内国际多项大奖。

《林海音作品精选:城南旧事》

作者简介

林海音（1918-2001）：中国现代著名作家，原籍台湾省苗栗县，生于日本大阪，3岁随父母返台，5岁来到北京，在北京度过自己的童年和青年时期。1948年，林海音举家迁往台湾。在台湾，林海音办报、办刊、写作，创办了中国第一个文学专业出版社——纯文学出版社（1968-1995）。她联络大批文化界人士，提携了大量文学青年，出版众多文学名作，被称为台湾文学“祖母级人物”。林海音以她的成就和号召力，成为连接大陆文学与台湾文学的桥梁。她的作品被译为多种文字，荣获众多文学奖项。1998年，在“第三届世界华文作家大会”上，林海音荣获“终身成就奖”。

《林海音作品精选:城南旧事》

书籍目录

一、城南旧事

冬阳·童年·骆驼队

惠安馆传奇

我们看海去

兰姨娘

驴打滚儿

爸爸的花儿落了我也不再是小孩子

二、童年童趣

窃读记

茶花女轶事

文华阁剪发记

骑毛驴儿逛白云观

我的童玩

雨

会唱的球

萝卜干的滋味

贫非罪

三、人物漫笔

冬青树

金鲤鱼的百衲裙

琼君

旧时三女子

黄昏对话

阳光

晚晴

蟹壳黄

四、北平记忆

北平漫笔

在胡同里长大

家住书坊边

老北京的生活

虎坊桥

我的京味儿回忆录

《林海音作品精选:城南旧事》

精彩短评

1、常说，读一本书，每个人的理解方式不同，这与个人的阅历相关。而我呢，阅历谈不上，只是感觉由心生，读一本书如同与作者交流，只是一般是作者在说我在听。不是每个人说话我都爱听，《城南旧事》就是我爱听的。现在想来，书给我的印象是我们总可以选择一种生活方式，既选择了，就不要后悔。

2、满满的都是对童年和北平的回忆，每一个人物都很鲜活，仿佛能看到每一个画面，像看电影一般。想起了自己的童年，满满的怀念。真希望永远长不大。

3、把童年的故事写的这么好 上一次读到这样的童年是课本里的鲁迅的《故乡》 每个小故事都很温暖 人人都告诉我要长大

4、小孩子的文笔

5、很好，“让实际的童年永远过去，心灵的童年保存下来。”

6、室友送的，以前没看过林海音，现在一读感觉不错，细细的生活描写。城南旧事果然不错，只不过后面一些篇章笔触读起来好像没城南旧事的感觉了。

7、很喜欢这类质朴的情韵

8、生活的气息扑面而来。

9、

文字平和而温暖，感情细腻丰富——“城南旧事，童年童趣，人物漫笔，北平记忆”，每个场景都为我们呈现着一个清丽温婉的女子。

林女士是那么的爱北平，刚开放大陆探亲后，很多亲友问她为什么还不回平看看，她说：“北平连城墙都没有了，我回去看什么？”理解她当看到侯榕生短短的五个字，就让她几乎流泪，那五个字是：我的城墙呢？

小孩子的眼睛里所有的东西都是美好和温暖的：一个为情而痴疯的女人，在她来说只是个会和她过家家的朋友；一个以偷盗为生的贼，只是一个好哥哥。因为孩子眼里只有阳光照到的那一面，不会躲在阴影里看世界。

这样一个女子，在12岁的年纪里失去了父亲，她却用了这个几个字去写爸爸离开的那一刻：“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子。”

10、林海音的这本书是抽空半天就读完了，读完以后依然感觉意犹未尽，全是儿时琐碎的记忆，以文字的形式呈现在我们面前让人觉得很有趣、甚至有些事情、有些心情是让人觉得似曾相识的，因此也倍感亲切

11、第一篇惠安馆传奇很震撼人心，后面的也很好

《林海音作品精选:城南旧事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com