

《OLD LENS LIFE 微單轉接鏡》

图书基本信息

书名：《OLD LENS LIFE 微單轉接老鏡大百科》

13位ISBN编号：9789571048932

10位ISBN编号：9571048933

出版时间：2012-5-17

出版社：尖端出版

作者：澤村徹

页数：144

译者：邵明質

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

您是否有長輩或是年輕時使用的鏡頭一直躺在防潮箱內呢？

是否想著以前那些夢幻逸品的鏡頭，卻沒有機身可以使用呢？

本書教導您使用微型單眼相機來解放這些老鏡頭，透過鏡頭轉接環讓老鏡重生，也讓微型單眼的視野更加的開闊。

微型數位單眼帶起了另一波單眼相機的風潮，越來越多使用者使用微型單眼相機來拍攝；而微型單眼相機因為省略了反光鏡及快門簾幕，所以大幅縮短了凸緣焦距（法蘭距），使得許多老鏡頭能夠透過轉接環，接上微型數位單眼來使用。由於許多底片機的老鏡頭價格便宜，而且鏡頭選擇眾多，而且饒富樂趣，讓數十年的老鏡頭，因為有了微型單眼相機加上轉接環，而又充滿了生命力。

本書從如何選擇相機開始介紹，並且詳列各種老鏡頭的凸緣焦距（法蘭距），讓讀者可以依此選購相機以及轉接環。接下來則介紹各種接環鏡頭的圖鑑以及轉接環，同時也說明使用方法，讓讀者可以面對各種老鏡頭都不會感到困擾。中間並附錄有關於老鏡轉接的各種Q&A，例如：中古鏡頭的買賣注意事項、光圈環的調整、周邊暗角問題、無法對焦到無限遠、防手振的使用方式...等等使用老鏡轉接時經常會遇到的問題，書中也有許多老鏡頭拍攝的範例，讓讀者可以參考各種鏡頭的風味，相信如果您也對老鏡轉接有興趣，本書能夠讓您輕鬆搞定所有老鏡轉接的問題。

《OLD LENS LIFE 微單轉接鏡

作者簡介

澤村徹

與攝影相關的作家 & 攝影師。曾經著有多本相機專書、OLD LENS、紅外線攝影寫真術。近期的著作有「老鏡頭的傳說」（翔泳社）。

書籍目錄

第一章 微型單眼相機與老鏡頭的纏綿	
飯塚達央 雪地黃昏時.....	008
Sony NEX-5 + Summar 5cmF2	
飯田 銀色的三款Nikkor.....	012
Olympus PEN E-P1 + Nikkor-S . C 5cm F1.4 及其他	
河田一規 看見光線的鏡頭.....	016
Olympus PEN E-P1 + Canon 25mm F3.5	
森谷修 回到孩童視角的小散步.....	020
Olympus PEN E-P2 + DR Summicron 50mm F2	
澤村徹 集中在紙上的光線.....	024
Sony NEX-5 + Super-Takumar 50mm F1.4 Model	
Column 1 沈浸在粗糙的風格當中.....	028
第二章 剛開始的老鏡轉接基礎	
為什麼要選擇老鏡頭呢？.....	030
轉接環的分類.....	032
拍攝相機的選擇.....	034
老鏡頭的種類介紹.....	036
鏡頭轉接環的安裝及攝影方式	
+ Micro 4/3 篇.....	038
+ Sony NEX 篇.....	040
Column 2 老鏡頭要用RAW檔拍攝.....	042
第三章 微型單眼用鏡頭轉接環圖鑑	
微型單眼用老鏡頭群.....	044
Leica M 接環.....	046
Leica L 接環.....	048
單眼MF 接環.....	050
具備光圈機能的轉接環.....	059
個性派接環.....	060
移軸接環.....	065
嚴選鏡頭轉接環的網路商店一覽.....	066
Column 3 利用NEX轉接成Micro 4/3的神奇轉接環.....	068
第四章 嚴選第一流老鏡頭	
Yashica/Contax mount Planar T* 50mmF1.4.....	070
M42 mount MC Flektogon 35mmF2.4.....	072
Leica L mount Elmar 50mmF3.5.....	074
Contax G mount Planar T*45mmF2.....	076
Leica R mount Summicron-R 50mm F2 Type.....	078
Nikon F mount Ai Nikkor 50mm F1.4S.....	080
還可以買得到全新品的老鏡頭.....	082
Column 4 Nokton 25mmF0.95的向心力.....	084
第五章 老鏡頭的Q&A	
購買老鏡頭該注意的事項.....	086
一定要記住的老鏡頭基礎知識.....	088
老鏡頭的問題檢測.....	090
鏡頭的成色及畫質問題.....	092
運用數位相機的特殊功能.....	094
Column 5 用水中相機的鏡頭在陸地上拍攝.....	096

第六章 依照用途及類型來選擇老鏡頭

人像鏡頭.....	098
微距鏡頭.....	100
廣角鏡頭.....	102
隨拍型鏡.....	104
望遠鏡頭.....	106
Column 6 MF變焦鏡頭的選項.....	108

第七章 擁有美麗像差的鏡頭

為什麼這些鏡頭如此迷人.....	110
Leica M mount Summilux-M 35mm F1.4 1st.....	112
Exakta mount P.Angenieux Paris 35mmF2.5 R1.....	114
C mount Switar 25mm F1.4 RX.....	116
Leica L mount Summar 50mmF2.....	118
Alpa mount Macro Switar 50mmF1.8.....	120
C mount P.Angenieux Paris 25mmF0.95 Type M1.....	122
Auto 110 mount Pentax-110 18mmF2.8.....	124
Column 7 經過改造後復甦的Ektar之王.....	126

第八章 老鏡頭的完美整合

Sony NEX-5 Carl Zeiss Jena Tessar 50mmF2.8.....	128
Panasonic Lumix DMC-GF2 Leitz DR Summicron 50mmF2.....	129
Olympus PEN Lite E-PL2 Kern Macro Switar 50mmF1.8.....	130
Sony NEX-5 Industar-69 28mmF2.8(BeLOMO CHAJKA-2M).....	131
Olympus PEN E-P1 Leitz Elmar 50mmF3.5.....	132
Olympus PEN Lite E-PL2 Minolta MC Rokkor-X PG 58mmF1.5.....	133
Panasonic Lumix DMC-GF2 Leitz Summarit 50mmF1.5.....	134
Sony NEX-5 Leitz Elmarit 28mmF2.8.....	135
Column 手工製作底部握把.....	136

第九章 重點的相機週邊品牌

adequate.....	138
weiche Brise.....	139
Ulysses.....	140
Acru.....	141
Leather Factory Roberu.....	142
Aki-Asahi.....	143
原廠配件目錄.....	144

《OLD LENS LIFE 微單轉接饋

精彩短评

- 1、微单的作用就是用来转接！！但是国内好像没有介绍转接&老镜头的好书！老是看摄影无忌太费眼睛。。。
- 2、在读，回头写评价。

精彩书评

1、玩老镜头转接对于很多人来说，是买微单的唯一理由，特别是在全副的NEX出来后！老镜头的味道是不能用清晰度或畸变等参数简单衡量的，毕竟摄影所表达的不仅仅是真实影像的还原。国内好像还没看见过一本专门讲老镜头转接的书，所以特意花了90RMB在淘宝上代购了这本由日本人原著，台湾人翻译的《微单转接老镜大百科》。这是一本特别容易让人中毒的书，印刷精美、编排用心、内容全面！至少我在阅读这本书的过程中，又烧了一个shogun转接环，还拜托在日本的老同学帮我淘了一个几乎全新的Contax G45的镜头！全书从几款经典的老镜头所拍摄的作品说起，详细介绍了面向M4/3和NEX两大微单系统可转接使用的23款老镜头系统和常见的转接环品牌；接着又从选择自己的第一款老镜头、从用途和类型来选择老镜头、毒品镜头等几个不同的角度，详细介绍了数款经典老镜头和样张；最后，更有微单转接系统的改装和精美的周边配件介绍。推荐给那些像我一样，相较于摄影的艺术性，更喜欢摆弄器材的爱好者！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com