

《两个闺蜜去清迈》

图书基本信息

书名：《两个闺蜜去清迈》

13位ISBN编号：9787544729093

10位ISBN编号：7544729095

出版时间：2014-3-1

出版社：译林出版社

作者：66和花生

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《两个闺蜜去清迈》

内容概要

66和花生是一对“友龄”超10年的中国好闺蜜。毕业后，她们因为共同的想法重聚，从同桌成了如今的创业伙伴。在迈向梦想的路上，她们会偶尔停下来，一起去看看外面的世界。这次，她们来到了小城清迈。

各种各样的泰式美食让两个吃货超级满足，逛到累了做个SPA不要太爽噢。清迈独特的风土，浓浓的人情味让她们深受感动。

当然，在异国他乡旅行，各种意外的状况总是难免的，她们也会吐槽对方，但这些都成了反而是她们意外收获的乐趣。

旅行归来，她们俩决定用自己的方式把这段旅程记录下来：66用镜头捕捉到的美好，花生则用画笔还原了这段爆笑、温暖的闺蜜之旅。

丰富内容get：治愈手绘+清新美照+实用攻略+各种犯二卖萌

绝美装帧get：高大上的软精装+160P全彩精致印刷+内外双封面设计

贴心好礼get：随书附赠精美明信片一套

如果你去过清迈，这本书能给你回忆和共鸣；如果你还没去过去清迈，还不快带上这本书邀请你的小伙伴一起出发！！

《两个闺蜜去清迈》

作者简介

66：66手绘工作室创始人，武汉得意生活网版主，知名手绘师，天涯论坛旅游达人。和花生大学毕业之后，因为对画画的热爱和执着，她们再在一起合作画画。在她们眼里，辛苦的工作是在为理想而奋斗，很多人通过66的新浪微博认识了她们。

她们充满正能量的生活态度，可爱有趣的画风被很多网友赞誉为“中国的高木直子。”

《两个闺蜜去清迈》

精彩短评

- 1、漫画有种仿高木的赶脚，但是看完确实把清迈排在了两年内的清单里。
- 2、绘本的信息量不大，买书有点不划算，因为寒假和闺蜜要去清迈，所以在书店站着翻完了，看完还是很有冲动想马上去，最吸引我的还是夜市！看起来就很好逛！
- 3、可爱的画风
- 4、字太多，彩绘的颜色比较淡，看起来很费力
- 5、手绘很美好，都是回忆
- 6、手绘不错
- 7、如果有说价格就好了
- 8、蛮有趣的，我觉得可以作为旅游指南
- 9、生活多美好
- 10、不错，虽然画的很简单，但是看完有想去清迈的想法
- 11、好华丽的游记。
- 12、信息量太少，无论是漫画或是攻略都太单薄，图画不如图片表达的能突出重点，总之书籍内容太单薄
- 13、幸运得到这本书~很喜欢自己旅行，但是还没有这个机会，画和游记都是我喜欢的，正好结合在一起！不错看~~
- 14、在订下了去清迈的机票后看了这本书，好期待清迈行。整本书以绘图来表达作者的清迈行，好可爱
- 15、看的我也想去.....
- 16、#书单#357《两个闺蜜去清迈》1、画风是我喜欢的，如果火候再久一些就更好了2、理解出书的不容易，这份绘本很大程度上鼓励了那些也喜欢画画还没能实现出版一本书的小伙伴们3、书中不少照片、绘图是重复的，有些照片比画出来的有说服力和吸引力，总之还应该增加更多素材，温馨治愈为主，旅行参考有限
- 17、作为旅行记录，很可爱。攻略不足，可惜。
- 18、1.邓丽君的《小城故事》描写的是清迈。
- 2.无比滴，香港代购，跟芦荟胶差不多作用。
- 3.廉价机票一般都在深夜12点开始放票。
- 4.MUJI的洗漱包；知名猩猩品牌随身包。
- 5.清迈有三个著名的夜市：每天晚上在古城东波长康路上的观光夜市；星期六晚上在古城南边清迈门以南哇拉路上的周六夜市；星期天晚上塔佩门周围的著名的周日夜市。
- 6.清迈的马杀鸡和SPA都很专业。
- 7.清迈大学。
- 8.66和花生的清迈私家旅行地图，在书的最后一页，很酷！
- 19、国内的泰国游记当中，算是目标比较强（直接是针对清迈而不是大范围）、介绍比较详细（包括一些当地特色、习俗）的作品，绘画风格也很轻松淡雅宜人。但是觉得全文结构还是太松散，图片少，借来看看比较合适，买来觉得有点可惜。
- 20、3 43
- 21、看完了，好想去清迈呀~~
- 22、chiang mai~
- 23、这本书本来想买给小萌，约她用去清迈，结果领导2月要去，就买给她啦。看完我俩都挺爱！很有趣别致的旅游书。
- 24、手绘本和朴实的话语让人想说走就走，尤其是静谧的感觉~
- 25、可爱
- 26、读着好累啊这个字体。。。

《两个闺蜜去清迈》

mark:1.三个夜市 每晚东边 周六南边 周日塔佩门

2.chiangmai summer resort

3.草莓季是什么时候???

4.短袖 裤子过膝

27、两个小时读完了，模仿高木直子的痕迹严重，其实66的摄影作品比绘画作品更好看。虽然这本书内容浅显，但是看完之后仍有想抓一个闺蜜去清迈的冲动，租上一辆摩托车，每天在小城里闲逛，OASIS精油SPA、女子监狱、小鱼SPA、CHEDI下午茶、四季酒店、素贴山、泰囡庙、Irerry甜品店、Mango Tango、周末夜市一个都不能少!

28、画得很好，感觉很舒服

29、休闲的书，能使心安静下来啊

30、看得我也想和闺蜜去两人游了嗷嗷嗷，旅行绘本最有爱了~

31、从清迈旅行回来才认真看，边看边回顾自己的旅程，别有一番滋味!

32、清新的画风，描述了两个闺蜜去清迈旅行的经历，看后仿佛在清迈度过了一次短暂又美好的旅行

。

33、一直梦想也可以涂鸦旅行途中的所见所闻

34、内容很杂乱，只能说一般般吧

35、作为单纯的绘画来看还是特别可爱的

36、内容还行，性价比不高

37、最实用的是：拿图片表达需要

38、很可爱，画风简单，看完想去清迈做spa!

39、2014年07月14日。

40、看了书，不去也差不多了

41、很可爱的书，一上午就看完了，也想去泰国旅行了呢

42、加油，可爱的66和花生~

43、很可爱有趣的两个小朋友，绘本不错。

44、很小清新

45、旅行，和谁一起很重要，同一个地方会发现它不同的面貌

46、读起来很轻松的一本书，作者的画面很萌，然后也很用心。就算不是为去清迈做功课，也可以在一个午后悠闲地翻看这本书。如果把这本书当作旅行书来看，可能会有点小失望。最后上豆瓣才发现，出版社竟然是译林.....

160929中1306

47、画得很好呀~仿佛身临其境，也是一本很好的旅游攻略参考书。

48、下次带家人切

49、就喜欢这种无压力旅行，想去清迈了!

- 1、一本有爱的绘本。六六和花生一对小闺蜜把自己在清迈的游记，画成了清新风格的绘本，可以当做床头读物，轻松的时候随意翻翻，也可以当做一本清迈攻略来看。我1岁多的小宝宝很喜欢这本书，这应该是它的第一本书，刚收到的时候就被它淡淡的颜色吸引，慢慢还从里面学会认识很多小东西：西瓜，飞机，娃娃，自行车，小轿车……，最喜欢在书里找小猫和小鱼。因为宝宝老翻，以至于收到书的前几个月都没有从头看起，没有细细看过里面的文字，总是随意的翻到某页。细读之后，发现文字中透露出很多清迈的历史，这里有很多寺庙，有各种集市，很居家的旅馆，很友善的服务员原来，小城故事这首歌是写的清迈，果然是一样的风格。因为这本书，我对这个小城有了一些向往，有机会也陪着闺蜜一起去看看，去那个清新的小城做个客。
- 2、2014年第一娱乐词汇“周一见”博得各个媒体娱乐版面头条，娱乐圈的渣男悉数被清理了个遍，连陈羽凡和白百合也无故搭上这班车，莫名其妙被离婚。就在这样的下午，我收到了《两个闺蜜去清迈》的手绘书。“薄情的人一般都天赋秉异，反过来说也行。”与其纷纷扰扰去认清男人，还不如跟着神经大条的两个妞儿66和花生去清迈。网络上有这么一个段子：了解一个人最好的办法，是一起旅行。无论是商业伙伴还是生活伴侣，只需要一起旅行一个星期，就能完全了解对方是不是合适的那个人。当然这话说得有些偏颇和绝对，但听起来还是有一定道理的。66和花生是十几年的同窗，热闹过，也清净过，最终兜兜转转在66毕业后又走在一起，又“随口说”的走到了泰国，这是默契，默契是最富有的储蓄。喜欢花生这样的闺蜜，文能画手绘，武能骑机车，带着66骑机车闲逛清迈。这是一本几乎能把去过清迈的人回忆都唤起的手绘本，周末在夜市上举单反，喝冷饮，买手作，品小吃，砍泰铢，看街头表演，尝芭蕉叶豆腐，惊叹油炸昆虫，甚至于她们去CHEDI、四季喝下午茶，去素贴山双龙寺祈福，在尼玛翰明路边吃边逛、边逛边吃，那都是曾经的影子。当然，这只是回忆，洒不下泪水。是那一幕，两个女孩儿在独立的私密小院，亲历日出日落，听寺庙的钟声，沐浴微风和阳光，坐在池塘边，把脚伸进水里，小鱼来啃死皮，她们在闲聊，这才是“寻欢作乐”吧。看到这一段儿，想起清迈每一日的落日都特别美，金黄色，亮得发光，打在脸上，像给每个人眼角嘴角都刷了唇蜜糖。年轻真好。是那一幕，在有松鼠的小院里，虫鸟鸣声作伴，两个姑娘躺在大床上，头望着天花板，聊天至深夜，爱情要保鲜，友情亦如此。回到学生时代深夜的“卧谈会”，这是多少“姑娘心少妇身”的女人梦寐以求的场景，对我来说亦如是。是那一幕，泰国人的友善与热情一一道尽。66手机遗落了，具体遗落在何处也回忆不起来了，甚至想想可能是在来路上，结果酒店竟动用保安帮忙找回失落的手机。这就是泰国，这就是清迈，人们面相友善，始终微笑相伴。应了那句泰国slogan，泰（太）微笑。这样的点滴还很多，我只能说66和花生把年轻写进了心坎儿，把友情写进心坎儿，把清迈写进心坎儿。旅行书泛滥的今天，很难有一本能吸引我的眼球，这本书连高大上的噱头比如“论旅行的意义”“说走就走的旅行”都没有，却异常接地气，接地气才写得出人气。这是一本什么样的书呢？是一本详尽的攻略书。从出发开始就是，抢廉航机票、整理行李背包，如果你是一个爱旅行的人，那这本书一定能找到共鸣，当然，你也会想，下一次我应不应该像66一样，随身带上素描本、水彩颜料、水彩笔，嗯……随身带素描本的女孩是多有文艺情怀。但又不是是一本攻略书。攻略书大概不会告诉你，你得去菜市场买菜，去酒店自助厨房自己做饭，旅行中要出市场，入厨房才是最Local的生活，同为旅行爱好者，每走一个地方我都尽量去当地的培训学校学做当地菜式，去当地的菜市场，老师告诉你来分辨当地的蔬菜、香料，看到这儿，我恨不得抱着66和花生亲。当然，最重要的它更是一本友情纪念册，具体就不再“剧透”了。这本书有不足吗？有，排版顺序是行程安排—景点—住宿—景点—住宿，略显散乱；内容上，游记不嘻哈也不煽情，少了旅行中应该有的看点，甚至于连提炼总结、高度升华的泪点和槽点都没有。但是，这本书有简单明了的意义，为了记录曾经足够努力、足够认真的生活，这才是写字作画的意义，这才是生活的艺术，艺术的生活，不是吗？它只是一本小书，66和花生的小书。好女孩上天堂，坏女孩走四方。愿我和我的“花生”也能去远行，朝远方。
- 3、这是一本单纯美好又具有实用价值的绘本小书，就像书的题目一样简单明了：两个闺蜜，66和花生，一起去泰国清迈旅行。旅行的意义有多种，有的人追求冒险与蜕变、理想与信仰，因而选择骑行去西藏磨练意志。而大部分人旅行并不追求意义，只是单纯地想放松心情，看看别的风景，吃吃不一样的美食，反而也能成就一种意义，那就是快乐，而这样的旅行要是和闺蜜一起进行，那就更美妙了，这就是66和花生的旅行。佳人、美景、美食，人生中的幸福时光就这样经历了，记忆犹新的美好，总是让人留恋，所以她们用自己喜欢的方式，绘画与摄影，完成了这本书，分享美好，让美好长存。红

《两个闺蜜去清迈》

绿、黄式明朗的小清新图画是本书的主调，绘本从我们的友谊开篇，性格不一样的两个女孩，却成了12年的好闺蜜，只因时光匆匆过，你终究没有离开，时间让你们成了“完美搭档”，一个急性子，一个慢性子，一个是路痴，一个可以做人肉GPS，一个超爱做SPA，一个死都不要做……出发前的功课做好之后，就可以真正地玩啦，周末夜市各种好吃的，家庭旅馆老板人极好，四季酒店悠闲的下午茶，吃不过来的甜品店，做SPA，游素贴山，做布施，清迈大学走一走，本地人逛的市场、超市去一去……每一部分都有细致的描绘，各种小感受，小tips，透过画笔与镜头让读者如临其境，感同身受。“我们一起骑着自行车，在古城落日的余晖中渐行渐远……”愿所有的闺蜜，都能在这样旅行中，领略生之甜蜜，“还原成一个纯粹干净的人”。

4、两年前我第一次看高木直子的书，其实就是很简单的叙述，一个人生活第三年，第五年，第十二年，一路看下来，好朋友生日的时候还送了一套《150cm的生活》给她。那时候我觉得原来日本的动漫，手绘也不只是都是热血漫画，少年漫画，原来也有这些写给成年人，都市人看的书。虽然看起来是很简单的画风，内容也不甚复杂，可是就是因为那种对生活细微的描述才让人印象深刻。那时候我就在想如果中国能有这样的画家多好。后来我看到了这本书。在恋爱上，我喜欢用一起看电影和一起去旅行这两件事来考察我和对方是否适合这件事情。是的，因为我太喜欢看电影了，如果看电影时候的反应或者习惯没法相互协调的话，对我而言是一件太痛苦的事情。有一次我和一个人一起看《北京遇上西雅图》，就在我为汤唯的独白感到心酸几乎落泪的时候，旁边的人却问我：“你说，汤唯是不是真的怀孕了，肚子做的真真实！”我当下就想暴走。还有一次我记得是在看《等风来》的时候，说起来我确实是个矫情的人，大概也是因为自己以前写专栏的共鸣吧，在看的时候一直在在心底里感慨，旁边的人却已经开始打瞌睡，两眼一闭，几乎昏厥。所以显而易见，这两段感情都没有开始就被我扼杀掉了。那么旅行呢，为什么要一起旅行呢？

因为旅行是最好的检验两个人三观是否一致的方式。对一个男人，性更重要还是爱更重要？对一个女人，虚荣更重要还是在一起开心更重要？两个人相处的时候到底是应该AA还是应该男生多付款呢？对方的卫生习惯是不是和自己一样？你真的可以接受和另一个人一起共享生活空间了么？这一系列问题都可以在旅行中得到答案。虽然在长久的相互交往之中会有人愿意为你做出改变，但是如果一开始就遇到三观一致的人，或许会更幸运吧！所以看到这本书的时候，我真的有很多的感慨。一对好朋友能相处十年是很不容易的事情，而且三观一致，很多东西都有共同话题更加不容易。去年十二月的时候，我去了泰国，一个人走了很多地方，在曼谷，清迈，拜县，大城，清莱，遇到很多人。在清迈的时候与一些路上偶遇的朋友一起行走，是特别好的城市，也有最特别的人。这本书让我仿佛回到那个时候，我还记得那里的周末市场，记得夜市，记得去拜县的环山公路，记得那些有意思的旅馆饭店，记得许多寺庙，记得摩托车的旅行，记得素贴山上的夜色，记得那些纪念品。太多。你说，我们为什么要一起旅行。因为要有一些共同的记忆，让世界见证我们的感情，我们的青春。我最好的时候，有你的陪伴。

5、有人说，一个人的旅行是独看风景，两个人的旅行是爱情里的你侬我侬，三个人的旅行无关地点，一群人的旅行就只有热闹。乍听之下，这句话蛮有道理，细想之后，有些不敢苟同。作为爱好旅游的单身人士，最大的乐趣就是约上三五好友，一起去看海、听雨、闻风，细细感受大自然。在我看来，情侣携手出游重在温情和浪漫，闺蜜同游重在惬意和舒适，后者更能体现旅行的魅力，最能让人忘我的投入。《两个闺蜜去清迈》的作者66和花生，就是这样一对闺蜜。她们是高中时期的同学，曾经的同桌，因为都爱好绘画，成为了闺蜜。毕业季，她们分别南上北下，各自追寻着自己的大学梦，新鲜的大学生活，让彼此淡出各自的生活圈。直到大学毕业，两个对绘画执着的朋友，因为共同的爱好，重新进入各自的生命里，生活也仿佛回到了那曾经简单质朴的学生时代。俗语有云：读万卷书，不如行万里路。性格各异的两人，一个温吞细心，一个热情果敢，两个完美搭档决定从繁华的都市生活中偷跑到泰北小城，去看看外面的世界，体验一下不一样的生活方式。紧凑、欢愉、精彩迭起的清迈之旅便揭开了序幕。执行力十足的66负责午夜十二点的机票订购、清迈行的攻略整理，温吞细心的花生负责语言沟通和行装准备。闲适的清迈生活，就在自行车、摩托车、花车、马车等旅游工具间切换跟进，周末市集、尼玛翰明路、龙眼市场、瓦洛洛市场、四季酒店、特色民宿，不一样的泰国在我们眼前一幕幕呈现。我看到了泰国食物的多彩：五颜六色的泰国，搭配五味杂陈的泰菜。烤豆干、烤鱿鱼，配上各式稀奇古怪的调味品，是当地不可或缺的夜市美食，因为“煎炸烤”与辛辣，就是泰菜的特色。泰国主食除了米饭，缺不了米粉，炒米粉，煮米粉，拌米粉，五颜六色的样式，让人垂涎欲滴。只是米粉搭配咖喱的味道，有点吓人，不免让人想到充满危险的印度。我看到了泰国市场的热闹：

《两个闺蜜去清迈》

最具人气的瓦洛洛市场，充斥着琳琅满目的水果蜜饯，各类干货、各种蜜饯、各式泰味调料；一排排临街一排排的花店，除了售卖各式各样的装饰用鲜花，店家还会别生新裁地将鲜花做成各种挂饰、花束，用作拜祭祈福或充当汽车香料。美食夜市摆卖到凌晨一两点钟才结束，次日凌晨三四点钟，鲜花铺就开市，市场周而复始，永不打烊。我看到了兰纳建筑的古典：坐落在泰北郊区稻田里的64座兰纳王朝时代风格的独栋阁楼，隐没在这林间农耕园里，每一套房间都带有一个独立的私家阳台，按照泰北建筑风格装修，配备现代化设备，兰纳王朝和兰纳建筑柚木别墅、殖民风格的套房和宫殿式住宅设计在此一览无遗。让我颇生疑惑的是大象在泰北建筑中的地位，为什么寺庙、酒店、古典建筑和庭院中，随处可见各式各样的大象雕塑、大象装饰以及大象图案呢？我看到了泰式生活的享受：泰式马杀鸡、专业SPA随处可见，SPA所用精油和盐都是技师亲自调配，房间里的灯可以自由调节敏感度，浴室里摆放了各式各样的花，大厅里放了多样的香料盆，从发丝到脚趾，配上温热而特调的精油和按摩，整个SPA过程都是完全放松且超级享受的。这不是一本简单的旅行书，它用质朴生活的笔触，倾听着闺蜜间的私话，以充满童趣的画风，勾勒出旅行中的风景。这不是一本纯粹的漫画书，清新可爱的图片，透着漫画气息，简短可乐的文字，配上夸张的表情图案，瞬间就能让你记住清迈行的注意事项。美中不足的是书的装订用白线穿插，略显松弛。旅行的意义不在于参观各种名胜古迹，而是有一段漂泊的时间，随心所欲地到处走走逛逛，无所事事地发呆，或是在小巷里迷路，看当地居民为何事而幸福快乐，尝尝当地的特色美食，体验下他乡的风土人情，你会在悠闲中找到自己想要的人生。在春暖花开的日子里，拿起电话，约上你的闺蜜，让我们一起去旅行吧。

6、10年之前，66和花生第一次见面。花生是转校生，梳着整齐丸子头。66对花生有眼缘记住了她的名字，老师安排她们一起同桌。然后她们一起去下课上厕所，上课认真听讲偶尔也会做小动作，一起拉手放学说再见，分享小吃摊一块钱三串的麻辣烫。是的呀，她们真的认识超过10年了。对66和花生的初见这段太有感触。读书时期的友谊和老师的食指一点有点命中注定的意味，气味相投的两人自然就凑到一起就说不完的知心话。那时候不清楚姊妹的含义，第一次生出这情愫便是与同桌的那个她。知道去年她已出嫁，我没有赶去参加她的婚礼还是觉得太遗憾。如今虽然她是两岁娃娃的妈妈丝毫不影响我还是爱和她一起疯一起闹一起嘻嘻哈哈。她最爱损我，每次我屁颠屁颠的试新衣服她会一旁阴笑着说哟西，这块袈裟不错！气的我恨不得将她撕个粉碎。她最懂我，所以她会在她失恋时候打两个小时电话不是任我哭而是不停的骂我没骨气和我眼光太烂，让我快点好起来还要和我一起打架所以我瞬间满血复活斗志昂扬进入新生活。当然她也有缺点，但一点也不耽误她是我最重要的那个姊妹。她就是我的闺蜜。所以男生不懂为什么女孩子连上厕所都要成群结队，为什么女孩子总是三五成群叽叽喳喳讲不完的话，为什么女孩子手拉着手不别扭而他们就怎么看怎么别扭。就像他们习惯四十五度角仰望天空而我们却爱做花痴状分享男神课间时在篮球场上疾驰的身影一个箭步三分球却按捺扑通小心脏不大声喝彩只是娇羞的交头接耳说好帅好帅。两个闺蜜一起去清迈，是一段窝心温暖的旅程。跟着人字拖吃喝玩乐，两个人总会碰撞出各种笑料。她们一个活泼热情有冲劲，另外一个办事缜密仔细。从两个人上大学分开之后再到一起同住然后看到打折机票广告决定跑去清迈可谓一拍即合来个说走就走的旅行。秒杀特价机票那段很是有爱，先重启电脑再检查网络填好资料备战12点，秒针一到位叮咚搞定。细心的她们将所需的小物件也进行画的很详细，提醒我们热带多蚊虫一定记得带喷雾。这么有爱的攻略必须要记下来。把行李进行压缩合二为一的小法子更是机灵，就这么轻松出发喽！一路上两人嘻嘻哈哈相互打击更是有爱。入住酒店，逛夜市，逛特色街，各种文艺小店看过来不亦乐乎。看到美食部分我等自然不停的咽口水，看着两个活宝逛超市更是吃货必备！不停出状况的花生，神经大条丢了手机却想不起来在哪里遗落，不停的使用中式英语跟保安比划终于失而复得。多么温暖的小城人，而细心的66也发现保安的鞋子有着花泥，肯定是翻了整个花园才找到的。不得不对这些淳朴的人点个赞！最尾部有完整的路线图居然标注有那些小店的小招牌。被这么细心妥帖的漫画地图萌翻了，下次也一个个按图索骥来，想必像探险一样充满乐趣。很感谢在入睡前两个女孩拿着画板还有相机描绘了一个好梦，那颗开到荼蘼的三角梅和那只憨萌大狗狗。友善的清迈晨光熹微中雾气散去，赤着脚的人们踏在绿绿的草地上双手合十与打招呼，一颗颗露珠也醒了，像是眼睫毛眨呀眨。阳光下的它们还有它们都很美。有时候我们的旅行只是一次匆忙的行走，看了走完了也就忘了。所以欣赏那些用心生活用心记录的时刻，那才是一种真实的旅行。吸收每个地方的美丽能量，他们是温暖明亮的。从不说路途的险恶苦痛，在字里行间记录着充实的行程使我们浸染在快乐的氛围里。两个闺蜜去清迈就是这样一种魔法氛围，很喜欢这种让人快乐的细节性叙述。和闺蜜之间各种耍宝桥段也我不禁想起上次和闺蜜一起见面，我笑她染错色头发成了黄毛，她拍了大腿怒吼道老娘就是乐意，你怎么搞！让人快乐

《两个闺蜜去清迈》

是很了不起的本事。

7、文:火花星河——谨借此书怀念我的闺蜜从小到大一直不缺闺蜜，小学上一年级，有2个好闺蜜，二年级和其中一个走的很近，从而疏远了另一个，三年级又和另一个很近，从而疏远了原来那个，四年级搭上了一个新闺蜜，五六年级人缘最差，七年级有了新闺蜜，高一有了一个闺蜜，高二换了一个闺蜜，大学有了一个闺蜜，很不幸她因病离世，大三大四有了新闺蜜，研究生有了闺蜜，工作在第一家公司进去三个月才交到朋友，之后终于有了一个好朋友，不知道算不算闺蜜，第二年又有了一个朋友，天天在一起，很亲密，但是也不敢用闺蜜来称呼，工作第三年换了个公司，同事来来去去，好朋友有很多，可能也因为同时自己结婚了，所以不是那种少年闺蜜情。曾经少年的她说要为我当伴娘，只是分开之后，勉强维持通信两年，就再无话可说。最后的那封信是我写的，我这人总是为了显示长情而做的长情，实际上在信中倾吐热肠的是她，不咸不淡的是我。年少的我就希望有轰轰烈烈的爱情，可以和心爱的人携手去世界各地最浪漫的地方。只可惜，从小长得不漂亮，也不活泼开朗，男人缘欠佳。所以生命中很多快乐的事都是和闺蜜一起做的，第一次出门旅行，是和闺蜜，第一次吃大餐是和闺蜜，第一次坐过山车是和闺蜜。如果那些年没有闺蜜，我的人生将如何的苍白。现在，终于有了老公，却燃不起和他一起旅行的兴致，也许是年纪大了不行出去玩，可是如果想到是和闺蜜去玩，却又兴致勃勃。只是曾经的闺蜜们天各一方。不知道你们现在是否安好？幻想有一天，我们一起就旅行。就算我们五十岁，是两个孩子的妈妈也好。和闺蜜在一起，自己就又会年轻起来。有好多漂亮女生天生有男人缘，却没有闺蜜缘，我不知道她们会不会为自己感到遗憾。总之，曾经有过闺蜜，人生就没遗憾！

8、一直以为泰剧里演的是上上个世纪的故事——大陆的环境已经是如此的糟糕了，泰国人还仍然是打着赤脚上楼，无论走到哪里都是花花草草。直到读过《和闺蜜一起去清迈》才知道，原来清迈确实就是如此啊，这让惧怕泰国菜辛辣的我也燃起了想要带着闺蜜去清迈旅行的愿望。特别羡慕66和花生这样的闺蜜，在十二年的闺蜜情里幸运的选择了一座城，一起游走，一起经历，一起发现更棒的对方。作为摩羯座的66，行动力超强，说走就走，而作为水瓶座随遇而安的花生，正好陪伴66，虽然在 做spa这件事情上，花生狠心到面对66的卖萌大眼也不为所动，但是一边吃薯片一边也会担心66会不会一个人去spa沟通不能.....这就是闺蜜啊，当看到66一边做spa一边打喷嚏时，我就想到我的两个认识快要16年的闺蜜了，总是互相损却又会互相惦记。每当看到绘本里记录突发事件时，都让人觉得心中有一种暖暖的感觉：一个人旅行，容易觉得孤单；和情侣去旅行，需要迁就太多；和闺蜜去旅行，每一刻都是温暖与舒心。清迈这座小城，在66和花生的画笔与相机下，特别的清新与诱人。我想这不光是因为66和花生带着轻松的心情与甜蜜的友情上路，更是因为她们有一颗热爱生活的心。不然66怎么会查到邓丽君的《小城故事》唱的就是清迈呢？不得不说，66真的是摩羯座啊！在去清迈之前把清迈已经调查了个底朝天，所以在绘本中，66不断的提醒大家要做好功课哦！进寺庙要注意穿着，夜市不同的时间段有着不同的项目，真是严谨细致的66啊！哦！尤其是66有严重的介绍行李箱里的各种装备，还有隆重推荐东南亚旅行必备物件，让其实很少旅行的我真的大开眼界！让人大开眼界的除了66的摩羯座特质，还有花生手绘。不难想象，这一对闺蜜的反差：一个喜欢骑着机车狂奔到目的地，一个喜欢骑着单车慢悠悠闲逛；一个吃饭前要一顿猛拍，用相机记录下来，一个喜欢闲来拿着速写本涂涂画画，记录下自己喜欢的风景。很喜欢花生画了很多小清新的植物，在清迈的各种街头的各种植物，让人对于清迈格外的向往。彩铅结合淡淡的水彩，让这些知名的不知名的小植物仿佛散发出青草香，好像在下午茶时间读一读这本书，就已经神游了一次清迈，只闻花香，宁静舒适。当然，也喜欢66拍摄的那些照片，那些食物看起来新鲜美味，还有那“开到泛滥的三角梅”。无论是照片还是手绘，不得不说的是，都透露出66和花生对于清迈的喜爱。只有喜欢，才能尽心尽力的表达。如果没有喜爱的心情，怎会去体会一个城市的美好，如果没有喜爱的心情，怎会眼里看到的尽是这座城市的舒适。要体会一个城市的美丽，必然要向这些热爱这座城的人寻找。从花生描绘的挂满彩灯的大树下，我感受到了清迈的浪漫与温柔，从66拍摄的老爷车中，我感受到了清迈闲适的步调。对于老爷车，我忽然想要多发两句感慨，如果把老爷车放在北京的马路上跑，还真的觉得傻得不像样呢！但是，它停在长满花花草草的篱笆旁，看起来却那么协调，像是一种情调。不知道走在清迈的大街上，看到老爷车里载着美人，会不会有一种生活在泰剧里的感觉呢？！这样想着，不禁让我都有点想要马上约着闺蜜去清迈了。和闺蜜一起去住独栋酒店，一起在阳台上看看日出，一起去夜市里乱串，一起骑着自行车沿着护城河漫游，一起做小鱼spa，一起喝下午茶，一起逛逛当地人的集市，一起早起去布施.....这些悠闲的小事情，想起来都让人觉得生活在北京遥不可及。可是它就是这样真真切切的被记录在绘本里

《两个闺蜜去清迈》

啊！恩，不管身在怎样快节奏的城市里，都应该适时的享受一下悠闲的时光。放下工作，忽略压力，和贴心好友泡在一起，哪怕只是看看远山，只是骑着自行车闲逛。如果你不能开始一段说走就走的旅行，那至少，你可以和闺蜜一起读一读这本旅行绘本，跟着66和花生一起去清迈；可以喝一杯奶茶就一些点心，分享她们旅途中的点点滴滴。也许，读完之后，你就开始收拾行囊了。恩，我已经在想着打电话给闺蜜订机票之类的事情了。

9、一个是扎着丸子头的摩羯座“事妈”，一个是披肩卷发的水瓶座“淡定姐”；一个是雷厉风行的急性子，一个是慢条斯理的细节控；一个是走哪到儿都不会迷路的人肉GPS，一个是方向感几乎为零的小迷糊；一个喜欢骑着摩托车风一样穿过整座城市，一个喜欢踩着脚踏车晃晃悠悠经过每一条小巷。66和花生，两个看似动静有别、个性迥然却心意相通、默契互补的姑娘，从高中时代的同桌到如今的创业伙伴，在最好的青春岁月里相识相知十二年。这样的友情，是歌里唱的那一句：“直到和你遇上，有一样的梦想，结伴飞翔。”2月末3月初，春光最明媚、暖风最和煦的季节，两个可爱的姑娘带着相机、画笔和两颗剔透的心，飞赴清迈这座泰北小城，开启了向往已久的慢生活。我们都知道，自一部叫《泰囧》的电影大热之后，清迈也成为一座炙手可热的旅行城市，涌入越来越多慕名而去的游客。随便在任何一家旅行网站的搜索栏键入“清迈”二字，必定会出现一连串的攻略、旅行日记、美图分享。其中也许有哄哄闹闹走马观花的旅行团，也许有独自背包搭车前行的沙发客，也许有甜蜜同游两相依偎的小情侣，但那样的热烈、逍遥、缱绻……似乎和清迈有关，又和我们心目中一座时光悠悠的梦想城无关。找到我心中清迈的模样，是在这本书里。当我翻开清清爽爽的手绘页面，看见长康路夜市上悬挂的流光溢彩的花灯，琉璃灯里明明灭灭的无烟蜡烛，吹着风扇睡在摊位前的小狗，唱着泰国本土歌曲的盲人表演组合，还有凌晨两点之后，陆陆续续载着桌椅货物驶出市场的皮卡……我知道，她们不是花短短的时间匆匆路过了清迈，而是步履从容地走进了一座有情有缘的城。清迈的味道，大概就是封面上那一抹渍透了热带阳光的青柠色吧。与不少夺人眼球的旅行书不同，这本手绘的旅行书里并没有跌宕起伏的大故事，只有细细碎碎的小光景。俨然是学生时代，同睡在一张床上咬耳朵的美好记忆。静下心来，放慢在城市里习惯的匆匆步调，跟随两个姑娘随心所欲地晃悠，就像今天不会有任何事情发生那样，想骑车时就骑车，想步行时就步行，从夏天旅馆到四季酒店，从素贴山到清迈大学，从周末市集到干货市场，乘兴穿梭，随性归来……每一笔每一画，每一处泛着光的细节，都在提醒我们，时光静好，其实正是旅行的意义。如果可以，我也好想携手平日同在一座城市却不常见面的闺蜜，挑一个不长不短的假期，来一次这样的清迈之旅——微风徐徐的下午，落花满地的城，池塘里散养着会做SPA的小鱼，树林间躲藏着害羞的小松鼠，出生不久的小奶猫顽皮黏腻，分外亲人。悬挂在大门上的风铃若有若无地叮铃叮铃，我们躺在芒果树下的吊床上摇晃着，不知不觉睡着了，那睡梦里一定都是清甜的友情香。

10、在现在铺天盖地的旅行书中，这本绘本的出现让人眼前一亮。先是在微博上看到这本书的出版消息，后来在雪漫的微信上看了介绍，顿时来了兴趣。拿到书之后就被书的封面和里面的插画所吸引了。66和花生，从高中开始到现在已是十二年的朋友，现在是创业伙伴。旅行的途中，一位用相机记录，一位用画笔记录。这是多互补啊。她们是趁着假期去的清迈度假7天。对，这是度假，相比现在动不动就辞职出去旅行回来随便写写字拍点照片出书然后靠拉赞助出去旅游的人来说，这种旅行的模式才是我欣赏的。运用绘画的方式使读者更加有兴趣，也使很多懒于看文字的人更加方便阅读。从出发的准备（行李箱中琳琅满目的物品也给读者提供了不少参考），旅行日历（简单的行程描绘比起大篇幅的文字描述让人看得更加清晰易懂），又分别从夜市、下午茶、酒店、市场等多个方面介绍她们的行程和具体内容，用画笔的方式描绘了当地的特色小吃，夜市的摊贩、表演者、热心的泰国人民、精美的下午茶瓷器、市场上的干活等等。作为一个吃货来说，看到这些我也真是流口水啦。以后去清迈的话也要去尝尝。在花生的画笔下描绘出了一场有趣轻松的清迈之旅，没有紧赶慢赶的行程，没有太多对旅行之中的抱怨而是充满了欢喜和精彩。而是展现了美食，热闹的夜市文化，泰国人民热情友好的一面。尤其是看到找手机那段啊，实在是太感动了。让我想到了去年和同学去青岛旅游，在教堂同学手机被人偷之后我们报警警察如此漠然的态度形成了鲜明的对比。以后外出的旅游的时候，还是要多加小心。一天从早起开始，吃一顿美好的早餐，开着机车出去逛景点，下午喝个精美的下午茶，一个令人全身放松的spa，晚上再去夜市逛一圈。这才是理想中的旅行啊。不急躁，慢慢感受属于这个城市的文化气息，体验这座城市各种生活。在旅行的途中难免会有矛盾和争执，如何妥协，如何化解也是需要的。所以选择正确的出行人选是很重要的。66和花生这对闺蜜在旅行的途中互相弥补了各自的缺点，这样的出行选择也是令人羡慕的。把书翻到最后，一张手绘的清迈的地图带给我惊喜。因

《两个闺蜜去清迈》

为清迈不了解，所以最后看到那张地图的时候可以更加直观的知道了地点。前段时间刚看完lonely planet的《当我们旅行》他们以前出版的旅行攻略都是手绘当地的地图。地图在旅行的时候是必备物品啊。就像66是人肉GPS一样。在现在旅行有点慢慢变味的时候，这本绘本的出现无疑是一道不一样的风景。用自己赚来的钱利用休假去好好的旅行不是一件很好的事么？何苦跟风辞职在旅行的路上打着穷游的旗号在外蹭吃的喝的蹭睡？和自己志同道合，决定事情能一拍即合的人一起出去旅游是一件多幸福的事。旅行，是一件令人愉快，放松心情，增长见识，拓展视野的事。在旅行的过程也能交到很多志同道合的朋友。好吧，想去听听《旅行的意义》了。

11、下午花了两个小时读完这本《两个闺蜜去清迈》。读这本书的时候，心情是轻松愉快的。坐在教室的窗户旁边，清风徐徐吹过，像是已走过那清迈小城，品尝过特色小吃，听过寺庙的钟声……《两个闺蜜去清迈》这本书，是66和花生两个闺蜜进行的一场说走就走的旅行，似乎就是带着这种无意之间的决定，所以旅途中少了固定格式的羁绊，随遇而安，轻松自然。作者所描述的清迈，是自然的，是真实的，是看到后有冲动想去旅游放松自己的地方。在清迈，时光像是慢了几分。没有快节奏的现代化信息，人们的生活是岁月静好的。可以两个人在阳台上等待最美的日出，可以沐浴着阳光闻着花香读读书，可以和闺蜜喝下午茶聊聊天，也可以在夜市上见识最朴素的小城气息……所有的一切，都是那么惬意。正是因为那里的安逸闲适，才会有更多的驴友在经历了沿途的风景后，选择长居与此。再美的风景，也比不过一个等你的家。66和花生这两个好朋友，天生一对，所以总能化难为易，在异国也能如鱼得水地游玩。真的很羡慕这样的友情，一个像夏天一个像秋天，却总能把冬天变成春天。互相弥补对方的不足，包容彼此的缺点，贴心地躺在一张床上聊到深夜。正是在清迈这样充满祥和的小城，才让我们对物质生活的需求渐渐减少，只想时光慢一点，再慢一点，更加用心地体验平凡的生活，热爱生活。近些年来随着旅游事业的发展，关于旅行的出版书越来越多。似乎去某一个不太发达的国家，到达一个不太出名的城市，走过一个古朴落后的小镇，把所看到的风景加上幻想出来的故事编织到一起，就是一本比较畅销的旅行书。难道只有在那闻所未闻的地方，才有比较动人的心灵鸡汤吗？这世界的每一处，从不缺乏故事。我觉得，旅游就是旅游，不是讲故事不是在矫情不是寻卖点，只是为了放松心情，在旅途中摆脱现实的束缚，给自己的身体放个假。读完这本书，我想起《等风来》那部电影，影片发生的地点在尼泊尔。说实话那部电影的主题简直糟糕透了，但闪过的每一个画面，都特别美，却也难赢得票房和口碑。所有附加于自然之上的事物，都不会被推崇吧？大自然赋予的秀丽景色与人们早就的祥和文化生活，朴实中带着不可肆意涂改的坚决。只有用最真切的眼光是发现，才能体会到别致的美。66和花生这场说走就走的旅游，用最为真实的眼光和文笔带给我们一场视觉享受。未见奇景，已明其美。没去过清迈，却已像游玩过一番。

12、10年前，我大学毕业，准备和当时宿舍的女生毕业旅行。原谅我是一个心中有恨的人，被宿舍女生抢了男朋友，表面上还很大度。于是，我们毕业旅行，用来感谢她对我的好，用来以后忘记她。以后，真的没在联系过。毕业旅行，跟她最后一次在一起，很开心。但是，我恨自己这样软弱没骨气，这样不经意就忘记恨她。其实，恩和怨从来都是夹杂的。我想起我半夜肚子痛，她不顾夜色，去药店为我买药。人就是这样矛盾复杂的动物。如果没有那个贱男，是不是我也可以和66和花生一样，和她要好到如今？一起去清迈过神仙般的度假？我想，清迈的绘本至于作者，就如同毕业相册之于我吧。绘本不像普通的书，看过就不想再看，绘本是每看一次都有新的收获，都可以重新被感动感染一次。

13、关于旅游，最深入人心的论断，当是“生活在别处”这五个字。“生活在别处”，于法国诗人兰波笔下创生，后米兰昆德拉以其作为小说的书名而为世人所熟知，继而成为一句美丽而充满活力的诗，成为时代洪流里一类人跃跃欲试的响亮口号，成为少数人孤注一掷以行动力争的人生梦想。而作为普罗大众的我们，人生中偶尔的时光是以“生活在别处”的状态度过就已经很满足了。这种现实的希望，就是对于旅游的热衷和向往：平淡的人生中，偶尔停下来，去看看外面的世界，充满电之后可以沿着生活的轨迹继续走下去。这样的想法，我称之为“温暖而现实的生活在别处”，因为不用担心走不了，也不用担心回不来。这次，66和花生这两位，就作为我们普通人的代表，作为“生活在别处”的先遣小分队，去到了泰国小城清迈，进行一次温暖而现实的闺蜜之旅。泰国清迈作为一座历史悠久的文化古城，有“泰北玫瑰”的称号。作为一个和我们距离上不远不近、地域上兼具异国风情和东方文化气质的城市，实在是短期“生活在别处”的理想之选。这本《两个闺蜜去清迈》的小书中，66和花生这对相识相知超过十年的闺蜜，分别用镜头和画笔记录了这段为期7天的清迈之旅。在她们笔下，清迈古城被描绘成一朵柔软而没有刺的玫瑰，让人生出许多亲近之感，觉得自己也可以去那里不用过多顾虑。这种亲近感的营造，恰恰是本书最大的成功之处和亮点。换言之，这是本没有太多世俗

《两个闺蜜去清迈》

野心和价值输出的书。翻阅本书，首先注意到的，是贯穿本书从封面到封底始终的简单文字和卡哇伊手绘。这本旅行手帐线条简单，色彩清新，文字温暖。虽然书中没有引经据典的介绍关于清迈的文化历史，没有贴满世俗风情或者美女自拍的照片，也没有鼓吹说走就走、洒脱不羁的出走精神，当然更找不到对于情感故事、人生哲理的过分渲染，但它还是深深的抓住了我的心：嗯，这样的旅游充满了乐趣。我们看过了太多的深刻的关于“出走”的书，但他们始终具有鲜明的侵入性，阅读者很容易产生“要不要出走”的心理纠结，以及如果出走，“那之后怎么办”的人生疑问，而旅行的乐趣随之减少，直至不见。在66和花生这里，我们重新看到了一种很琐碎而简单的旅行生活。它不是那么的蛊惑人心、跌宕起伏，它只是两个闺蜜一起外出喝了个下午茶，愉快的享受了一段放松的时光，悠然而美好。在清迈，她们住在有爱的旅馆里睡午觉、开卧谈会，骑着摩托车逛本地人的市场、吃特色小吃，喝着酒店下午茶的时候发出“让时间静止在这一刻就好”的感叹，也有一个在做SPA、一个打死也不去的分开行动，还被素贴山的金制寺庙亮瞎眼，不忘欣喜的介绍全部都是芒果制品的甜品店……书中，还有两位作者现身说法、散落在书中各处的贴心小Tips。包括出行必备的“无比滴”，相差一小时的时差提醒，清迈节日的时间表，甚至是清迈古城的攻略地图。更重要的，是看到这两位闺蜜，即使路痴、不会英语、丢三落四，也完全不影响本次旅行的质量和好心情。这对于普罗大众的我们来说，都是提升旅行自信心的正面消息。66和花生这对闺蜜，在后记里说希望通过本书传达她们旅行的乐趣、分享快乐和享受。这份心意，透过那些文字和绘画，我们已经清楚明白的收到了。所以最后，要对66和花生说“谢谢”，感谢分享这场温暖而现实的“生活在别处”。

14、第一次见面看你不太顺眼谁知道后来关系那么密切我们一个像夏天一个像秋天却总能把冬天变成了春天一直都觉得范玮琪的《一个像夏天一个像秋天》对闺蜜之间的感情做了最好的诠释，书中66和花生就是一对这样的好姐妹，和大多闺蜜一样，她们的初次相见，也没有想到日后会产生这么深厚的友谊，并且发展到后来成了最好的搭档，成了创业合作伙伴。这本书刚一拿到手，就迫不及待的翻了个遍。66和花生真不愧是一对好姐妹，连出书都分工了。66负责用镜头记录旅行中的美好，花生负责画画，还原旅行中那些爆笑，令人感慨和怀念的场景。一直以来都梦想能和闺蜜一起出行旅游，在我还梦想着这一切的时候，66和花生就用这本绘本向我们展示了和闺蜜一起旅游的种种好处，看完书让我有种迫不及待想要拿着这本书，邀请闺蜜一起出行的冲动。这本绘本画风虽然简单，却又无一遗漏的向读者展示了所有出行过程中的小细节。为了让读者了解出行的这两个友爱的小伙伴，花生在第一节就介绍了她和66的相识，看到那些，总感觉像是高中时期第一次见到自己闺蜜。她们决定去清迈是因为首先创业初期没有多少资金，其次是《泰囧》热播，导致泰国热，于是他们两个人一起查飞机票，查景点，准备行程，最终向着清迈出发了。出发前的那一章简直太实用了，介绍了去泰国出发前和落地后穿的衣服，该带的行李，比如太阳伞，书，速写本，写字，防晒液等等，五颜六色的彩铅，就把这些该有的东西，都跃然纸上了。66和花生终于开始了清迈之旅，他们租了小摩托车，每天悠闲的穿梭在清迈，吃清迈小吃，逛清迈，最让我爆笑的是，66英语不好，和当地人砍价的时候只会说一句：“cheaper”，来表达自己的便宜点，感觉她俩就是一对活宝，每天嘻嘻哈哈，没有烦心事一样。并且可以把生活中特别琐碎的小事，变得非常有乐趣。白天逛清迈，晚上躺在一起聊闺蜜话题，越往后看越对和闺蜜一起旅行这件事有更多兴趣。绘本还画了很多小细节。没有宏观的去展示清迈的样子，却从很多小地方入手，给我们展示了一个精致的清迈。比如那些大象雕塑，那些猫，那些悠然自得的狗，那些靠街边艺术生活的当地人，有花型的缸。。。。。。旅行中有开心的事，当然也少不了那些恼人的事。比如66的手机就曾经差点丢掉，这让他们都极度郁闷，但是后期又失而复得，两个人又乐的不成样子，他们简单的几个笔画，总能使读者的心，跟着他们悬着又放下。她们也有自己本身很反感却在对方鼓励下去做的，比如--spa。闺蜜间的感情就是这样，她们总是鼓励你，去尝试那些能让你开心起来的新鲜事。66和花生的旅途结束了，她们从清迈回到了中国，我的心却好像留在了清迈，读完绘本，第一时间打电话给闺蜜，我说我要送你一本书，然后，找机会，我们一起，去旅行吧~

15、《两个闺蜜去清迈》，单单从书名里就感受到了那股暖暖的味道，让人禁不住有了想立马一饱眼福的冲动。闺蜜、清迈，美好的存在就这么不期而遇了。光想想，就是件幸福的事情。在望眼欲穿中，终于等来了它，惊喜万分，激动万分。拿到书的那一刻，捡到宝贝的心情简直无以复加了。精致的装帧，简单而用心的图画，随时都在散发着俏皮可爱味道的文字，那一路的精彩，就这么自然又恣意地在我们面前铺展开来了。不经意间，似乎你也跟这两个闺蜜一起走在了清迈的路上，享受异国的阳光，体验异国的风情。两个人走走停停，各处散漫，各种自由自在。一直都特别羡慕会画画的人。现在想起来，小学那会儿竟然还学过一段时间的水墨画。只是学到最后，能画出来的也就只有荷花、荷

《两个闺蜜去清迈》

叶，还有那几笔成型的青蛙。而现在，连青蛙估计都画不出当时的水平了。书中一幅幅手绘，简单几笔就能勾勒出彼时彼景，边读边看，在文字与绘画之间自由游走，真是一种享受呢。好想随身带着它，来一个现代版的按图索骥，去走一遍66和花生的清迈路线啊！合上书的那一刻，在百般留恋与不舍之间，心中突然就迸发了这么一种想法：好想去住他们住过的清迈夏天旅馆，去结识老板巨伟和君兰；好想去逛他们逛过的瓦洛洛市场，去见识那让人眼花缭乱的繁花似锦……脑海中浮现了那么多的好想想，可是一回到现实，似乎就是N次方的好伤感啊好伤感。很多人都会由于种种客观的或主观的原因，给自己绑太多的身不由己。一直以来，对泰国，对曼谷，对清迈，都充满了说不出缘由的无限的向往。总是叫嚷着要去泰国，至今尚未成行，因此这种渴望一直没有消停下去。或许是因为那里的宗教氛围，或许是因为那里的吃喝玩乐，或许是因为……总之，就是想去看看那里，让耳朵充满了萨瓦迪卡，让嘴巴填满了美食和水果，让身体得到肆意的放松。总是会有冲动的时候，就那么开始计划自己的泰国之旅，又是上网查攻略，苦思冥想出行路线，又是拉帮结队，恨不能自己组个团出去。可是，一旦准备定出行时间时，对着小小的日历翻来翻去，怎么数也就那么几个小长假。一想到可能会人山人海，那股冲动一下子就被摀灭了。最后，又是一个充满遗憾与悲伤的不了了之。拿到这本书的时候，恰好正在和大学好友商量着近期的出行计划。读研时，我们两个人，一个南京，一个北京，有了各自的新圈子，各自忙碌，各处奔波，很少有一起出行的机会。而如今都步入职场的我们，虽然地理上近了些，但还是一南一北，隔了个长江水，还是很难找到合适的时间一起出去走走。一次闲聊间，两个人说起这工作大半年以来，感觉整个人都被工作吸光了元气，总是提不起精神和兴致。人生，似乎一直在被推着往前走，曾经的热情，曾经的活力，似乎正在渐行渐远。以往我们，还会拾掇身边的人一起出去走走，随性所至，走哪里就是哪里。而如今，平素里的出去走走，似乎除了吃饭聊天，还是吃饭聊天。“身体都要发霉了”，我又开始抱怨了。“那我们约个时间一起出去玩吧”，她说。“交通不方便啊，这附近没有什么好玩的啊”，我又开始消极怠慢了。“去吧去吧，挑个周六日，我们一起出去，看看我们都方便去的地方呗”，她还是一如既往的积极乐观。“好吧，那我们就分别查查吧”，我是永远禁不住忽悠的。“我们去泰山吧”，她提出了实质性建议。“好的啊，我也没去过啊，去吧去吧”，我满腔热忱，积极响应。于是，两个人各自开始了泰山之行的可行性研究。有那么一瞬间，觉得这即将到来的出行，倒有些偷得浮生半日闲的味道。对于我们两个人而言，工作几乎都意味着年休假是那永远不及的梦，朝思暮想盼来盼去的无非就是屈指可数的法定假期。可是，这次我们是真的要出去走走啦。我要拖着笨重的身体，走在路上啦。泰山，我来啦。清迈，请等着我哦，不久后的某一天，我一定会如约而至哦。

16、有一天，某人信誓旦旦的说，我要去清迈！清迈？什么地方？看着不像是国内的城市，上百度搜索才知道是泰国的一个小城。这是我第一次认识清迈。《泰囧》上映后，网上关于清迈的资讯越来越多，国内去清迈旅游的人也越来越多。清迈，究竟有什么魔力，让无数人为之魂牵梦绕，远赴前行？《两个闺蜜去清迈》从某种程度上解答了我的困惑。这是一本手绘本，与厦门的手绘地图和手绘签名本属于同一种风格。两个作者都是从事墙绘艺术工作，出书也是发挥各自的专长。两人相识12年，大学毕业后又是一起创业的铁杆闺蜜，然后一起去了清迈，这是很多人都羡慕的生活。我也跟不同的人出去旅行过，共同的兴趣爱好和默契的配合，比什么都重要。本来旅行就是为了放松，如果相互迁就，两个人都会更累，有何乐趣可言？有默契的旅行搭档一起出门的快乐指数，远远高于自称很爱却要相互迁就的情侣。所以，去哪里不是问题，问题是和谁一起去。66和花生是彼此旅行路上最合适的人。我本身也极爱摄影和旅行，看游记无非是为了看攻略和旅游地的特色，更重要的是看风景，对于旅行者的感受我真的没有太大兴趣。虽然市面上关于旅行的书籍多如牛毛，但基本上要么以抒发感受为主，要么就是鼓动大家放下一切来一场“说走就走的旅行”的鸡汤文。所以，手绘旅行地图这种新颖的形式，一下子就把我给吸引住了。全书介绍了2家旅馆，2家酒店，2家甜品店，还有餐厅、下午茶、SPA、周末夜市、本地人逛的市场、超市和清迈大学，基本上是围绕吃、住、行展开，吃又占了很大的比重。如果说厦门是海鲜吃货的天堂，那么清迈就是水果吃货的天堂。书中画出来的水果，尤其是水果干多得数不清。因为泰国水果太多，所以没办法只能做成水果干吗？除了水果，书中的各种甜品和小吃的彩绘也会亮瞎你的眼。如果美食的照片再多一点的话，估计连口水都要流出来了。看完这本书，我对清迈有了一些了解，水果和甜品就不必再说了。清迈的寺庙很多，而且长得都差不多。有个“驴”行了好几年的朋友前段时间刚去过泰国，她在空间吐槽泰国的寺庙多得数不过来，一整天尽顾着逛庙了，还发了很多寺庙的照片，各个都像同一个娘养的多胞胎。清迈的手制品很多，尤其是手工包之类的。现在的旅游景区，手制品确实也有点泛滥，质量也参差不齐，不知道清迈的怎么样

《两个闺蜜去清迈》

大象在清迈很受欢迎，连清迈大学的校徽上都有一头大象。清迈的生活节奏很慢，让很多驴友都选择了留下定居。在清迈，可以租车（自行车、电动车），还可以包车。是因为在国外语言不通，搭公车问路太费劲的缘故么？这些就是两个闺蜜的旅行地图所展现出来的主要内容。出国旅行，让很多人望而却步。除了钱，最大的问题就是语言。英语不好怎么办？对此，作者也给出了一些实用的建议。比如，在手机里准备几个英语APP，尤其是常用口语和旅行必备口语。会画画的人，也可以把要表达的内容画出来。有现成的照片或图片是最好的，在做旅行攻略的时候，可以下载一些景区、街道、旅馆、国内没有的美食的图片放在手机里，问路的时候就可以用上。我个人觉得，如果非常热爱去国外旅行，把英语好好学一下还是很有必要的。为了旅行，如果连辞职都可以，学一下英语应该也不算过分。手绘本的特色是图多，字少。因为只是一个7天的旅行游记，所以对于想去旅游的人还是蛮有用的。后面的章节里，给出了部分美食和租车的价格，但是我觉得太少了点。如果能给出更多的参考价格就好了，比如包车的价格，一些很特别的美食的价格，全套SPA的价格，还有旅馆的价格，最好能折合成人民币（我承认我比较懒，又很穷的说）。或者透露一下作者7天的全部费用也不错，这样的话，有兴趣的人就可以带着这本手绘地图沿着作者的行程，亲自去逛一遍清迈了。

17、>>>>>题外话：【一】这真的是一本非常“好读”的书，一口气看下来一点都不费力，我本身是一个不喜欢看漫画的人，但是这本书的风格真的让我欲罢不能。小清新的配色，舒服到cry啊！两朵姐妹花甚至体贴到把很多必需品的品牌都标注上了。【二】这本书比《泰囧》更让人升出去泰国的欲望！！【三】好想和“想念，却不能见的人”去一次清迈，不问世事，不求结果。就在那儿看彼此的眼，牵手走遍所有夜市。>>>>>言归正传：时光再慢一点，阳光再暖一点，喝茶读书，不争朝夕，只闻花香，不谈悲喜，让这样的宁静一直延续。我们总因为太多理由被桎梏在一个地方或者一个位置太久，比如工作，比如生活，比如金钱。《两个闺蜜去清迈》这本书不光让我觉得是一本旅行游记小画册，更是一本美好生活的蓝本。你不得不承认，有时候文字的力量是薄弱的，当看到满页的小清新插画时，整个感官都被调动起来了。这本书给了所有人一个藏在脑海里和心里的小梦想。琳琅满目的夜市小吃，高端大气的私人别墅，宁静舒适的夏天旅馆。我宁愿相信这是梦境。牵一个人的手，吻一个人的嘴，吃遍喝遍玩遍，这是人生最终极的梦想了吧。在那些温暖美好的小画面里，我甚至都想象出了两张大笑着的脸。一直以来我都非常喜欢去没有熟人的地方，自由自在的生活。当然前提是要带着让自己有安全感的同伴同行。回头时候发现除了身边人全是不同肤色的外国友人，还有身材妖娆的人妖小姐，自惭形秽的警警自己，一笑一过。晚风吹过来的时候，挑一家临河的餐厅，唯一你所熟识的，就是坐在你对面朝你微笑的这个人。这个时候是不是才是醉生梦死的最佳解释？书中画了一位酒吧的驻唱歌手边弹边唱，我突然想起如果可以的话，深情男子弹唱给美丽姑娘一首只有两人最懂的歌儿，在异国他乡的夜色下，是多么应情应景啊。看到姑娘砍价只会说“cheaper”，当时就笑喷了。特意把这个画面拍了下来。每次在有关泰国的游记中几乎都能看到有人丢失了东西然后又被找到归还的情节，这是让我对泰国心生好感的原有之一。还有夜市中的那些小吃、饮料、甜品，我真实地遥想了一下自己的肚腩--。在没有看到这本书的时候觉得《泰囧》已经足够勾起人们泰游的欲望了，但是看过这本书之后，所有的小清新全部都会蠢蠢欲动的！这本书真的让我有的太多的遐想、幻想、甚至是空想。因为有些事儿永远都不会发生，有些人永远不能再见了。工作、金钱、感情，这些所有能够把你困在原地的原因，在一个强大的、想要出走的理由面前，都会变得不堪一击。你说辞职会给你带来什么？不一定只是切断了一个金钱来源，也许会给你的生活带来不一样的转机。谁也不知道明天会是什么样的。我们总想着下个月，下一年的春天，下一天的春节，但其实真的连明天你都掌控不了。不过就是去清迈玩儿了一趟，不过就是画了一本小清新的图册，不过就是两个闺蜜的美好旅行。怎么会让我生出这无穷多的感慨？因为我觉得生命中总有些东西是错过就不再来的。明年的花儿不再会是今年的模样，明年的人也可能就不会再有今日的心思。趁你还不需要翻来覆去考虑又考虑，趁你还不知道为什么叹气，趁你还年轻，还有机会，还有能力，还有勇气。走吧！

18、记得那一天，天气不是太好，太阳没有出来，天空显得阴沉沉，就像我当时的心情。因为工作上的事情，弄的有点郁闷，心情差到了极点。突然前台告诉我有快递，原来是前几天约的书到了，是66和花生的《两个闺蜜去清迈》。迫不及待地拆开包装，清新瑰丽的封皮一下子吸引了我---红瓦片的房子，青青红红的果实，驮着人的大象，两个可爱的小美女就是作者66和花生啦，用旅游时的照片变成手绘风格做封面是个不错的亮点。随手翻了一下，书的纸张厚实，质感纯良，正如编辑所说属于精装本。随书赠送的还有一套明信片，是作者拍的清迈本土照片。看着这本漂亮的小书，心里的雾霾顿时被它的可爱活泼一扫而光。

《两个闺蜜去清迈》性质属于旅游绘本，不是太厚

《两个闺蜜去清迈》

，文字也不多。看惯了长篇累牍的小说，再看这本漂亮的图文结合的手绘旅游指南，觉得阅读之旅不再是那么枯燥无味，反倒也多了一份轻松，一份乐趣。诱人的美食，优美的风景，别样的风土人情，通过66的镜头，花生的画笔，活泼俏皮的文字，活灵活现地跃然纸上，清迈的景象也从模糊变得立体起来，就像忽然就从遥远的北方穿越到这个有“泰北玫瑰”之称的小城清迈。就像这本书封皮上写的，一个人的旅行好孤单，情侣游玩太累人，闺蜜畅游每一刻都是好心情，66和花生这对认识了十几年的好闺蜜在工作之余来到东南亚的泰国清迈。清迈因为《人在囧途》的热播名声大震，吸引了世界各地的游客前来旅游观光，清迈大学、素贴山、四季酒店、文华东方酒店、鱼疗、SPA、马杀鸡、当地特色市场，都是清迈独有的旅游特色。品种繁多的蜜饯，甜品，下午茶，拼盘，饮料，让66和花生在游玩之余充分体会到吃货的幸福。作者很贴心，小到准备篇里的温馨小贴士，大到清迈节日介绍和简单手绘地图，这本书完全可以作为清迈旅游指南使用。爱旅游的同志们，赶快行动吧。现在正是人间四月天，草长莺飞，暖风如熏，桃花开了，杏花也开了，就连树上的梧桐也开出了小船似得紫色花瓣，在空中吐着淡淡的清香。柳条在你不经意间偷偷露出了头，一点点往下垂，春风一吹，愈发碧绿，愈发富有生机，如鹅毛，如白雪的柳絮在空中漂浮，旋转，像一个个跳舞的小精灵，又像捉迷藏的孩子，一不小心就躲进了人的嘴巴，蒙住了人的眼睛。春天的阳光，不似夏天那般炙热，没有秋天那样颓废，是温和的，具有召唤力的，有一种让人亲近大自然的魔力，让人一刻也不想待在屋里待，唯恐辜负了这大好春光。上学的时候吧，空闲时间一大把，但是没有钱。毕业了工作了，发现既没有钱，更没有了时间。每天沉浸在没完没了的工作里，就连趁一个月两天假期出去玩的勇气都没有，好像没有了生气，没有了动力。闺蜜约了几次去滑雪、去爬山，都以没有时间拒绝了。工作、挣钱已经成了生活的全部，走得太匆忙，以致于错过了春天的和柔，错过了夏天的猛烈，错过了秋天的丰收，错过了冬天的冰洁。我也向往神秘圣洁的西藏，妩媚风情的水乡，巍峨挺拔的高山，宽广辽阔的江河，奈何总也不能成行。人生该有一次奋不顾身的爱情和一场说走就走的旅行，现在，我想带上我的好闺蜜，来和春天有个约会。

19、遇到一个心动的人容易，但遇到一个志同道合的闺蜜是千年难得一遇的事情。从小到大，被称之为“好朋友”的有很多，但被称为“闺蜜”的却是少之甚少。感情都是在日复一日的流逝中变淡，无论是爱情还是友情。那些美好的记忆大多只适合在记忆里慢慢绽放，然后衰落，直至永远……约过好几本书，这本书，我当时想如果约不到，我就去买一本。有时候喜欢一样东西根本不需要理由，有一个词叫做“一眼万年”，也许这就是另一种心境。也许是因为清迈是在我今年旅游的范围之内，也许是因为这是闺蜜的出行游记，总之，一切都是机缘巧合地事情，缘分，不是么？十二年的闺蜜这是个很长的时间，66和花生一个爱静，一个爱动的女子，因为有一样的梦想而在一起，就像范玮琪的那首《一个像夏天一个像秋天》一般，任何一个闺蜜打的都应该是这样，66和花生的闺蜜行，是在小城清迈悠闲度过的时光，而不是走马观花，要了解一座城，就要慢慢融入他们的生活，而不是一场过客。虽然没有多少文字，但是她们独特的绘画，让我们了解了不一样的清迈，对于即将出行的我们来说，这是一场动人的视觉盛宴，也许看到某处，你正在微微翘起嘴角。她们用独特的手绘，向我们展现了清迈的美食，清迈的风景，以致清迈的慵懒的生活，会让你有一种冲动，跟闺蜜也来一场小清新的清迈之行。不会英语，没关系，一句cheaper，一个手机，66的蹩脚英语让人忍俊不禁。两个人旅游，总会是有一个路痴，拿着map也觉得东倒西歪，也总有一个是做好了满满的攻略，但等到在那个陌生的城市，似乎都用不上了。66和花生两个人一路吃一路游玩，66用镜头捕捉到的美好，花生则用画笔还原了这段爆笑、温暖的闺蜜之旅。一直以为漫画是适合小朋友的，但66和花生的绘本以轻松、简单的简笔画，却能直抵心中最柔软之处。她们从一拍即合的提议，到分工明确的抢票作战；从行程安排，到各种准备，她们和谐地就像一个人一样。闺蜜其实就像另一个互补的自己，喜欢相似的东西，会被某一件小事而兴奋地乐不可支，一起分享，一起吐槽。有人说，你可以没有爱人，但不可以没有朋友，当你毫无保留的被相信和被信任，那一种感觉就是妙不可言的。她们的旅行，让我想起我跟闺蜜真正意义上的旅行应该算是西塘行，我们在某个午夜时分从南京出发，踏上半夜的火车，清晨来到小镇，现在想想，其实，有些后悔没有用图片，或者是文字去记录下我们曾经的出游，看过66和花生的绘本，也会会心一笑，虽然不像她们会画画，会拍照，但我们也有属于自己的方式去记录以后的一切。看着看着的时候，打了电话给闺蜜，其实也没什么，我告诉她我在看《两个闺蜜去清迈》，我们也一起去吧。前两天她跟我说，你也回南京吧。我们从南京走出来，在各自的城市独自努力，也会偶尔见上一面，但生活往往就是充满了滑稽，到最后我们还是希望去回到那个我们所熟悉的城市，只因为那里有她。生活什么都是不可预知的，所谓的海誓山盟，所谓的细碎平凡的幸福，在现实面前都是显

《两个闺蜜去清迈》

得那样脆弱不堪。早已预料好的结局，如今只是在慢慢接近终点。也许这是我喜欢这本书最深沉的原因，想要通过这本书获得正能量，给她也给我。困境中的她让人心疼，在就像她不明白生活为什么会如此待她，我也不知道如何去安慰，常常一声叹气概括了所有，是不是无言的陪伴是更好地安慰。如果今年的清迈之行泡汤，我要跟她走一场不近不远的旅行，让她放松心情，去习惯一个陌生城市的节奏，去全身心地暂时忘却生活的苦恼，我想，我们可以！“我们一起，到时候一起攒钱买个单身公寓，一起旅游，一起喝下午茶。”这是她的愿望，我跟同事聊起的时候，她说我们不现实，但我听到的时候却是心潮澎湃。人总是要有目标的，不是么？亲爱的，看完这本书，让我更坚定了我的决心，友情不如爱情般轰轰烈烈，但它的细水长流却更像是亲情，我想，一切都会好的，我们会像66和花生一般，有着属于我们自己的，经久不衰的记忆。

20、绘本悄然流行开来，无论是以童真凑趣的可爱形象，还是微言大义的人生浓缩百态，抑或是以创意取胜的奇思妙想，简单的笔触在满是文字的世界描绘出一派意趣盎然。这是我第一次看到将绘本和游记巧妙结合的作品，抛却游记采用大量景点照片的模式，作者反而将照片作为一种点缀，用简笔画勾勒出清迈的肃穆与亲切、热情与生机，笔触中漾着对生活的美好憧憬和脉脉温情。这也是我见到的最轻松的游记，以往所见有两种类型，不满目前生活状态，想要突破现实对梦想的束缚，展开一段新旅程的人；另一种则是在生活某方面遭遇挫折，将一腔苦闷寄情于山水之间的人。这本书则没有那么多苦涩要化开，这是两个年轻白领在工作闲暇之余，放松自我，尽情享受异国风光的一场休闲旅行。这也是我最欣赏的旅行方式，行程安排得张弛有度，踏足名胜古迹以了解当地的历史厚度，穿街走巷以感受风土人情。我一直认为，旅行最重要的是同行的人，其次才是景，景因人变得更美好。66和花生从高中时期的好朋友到工作上并肩努力的好战友，这份情谊让人歆羡。于是旅行变得别有滋味起来，两人共同探索泰国美食，在酒店喝下午茶，一起骑摩托车穿梭于大街小巷中，逛逛本地人的市场，陶醉于芒果甜品中，没有排得满满的行程，只有闲散和惬意。她们也不是时时都在一起，一人拉着另一个做spa，另一个就是死活不肯；一个爱骑自行车，慢慢悠悠，另一个爱骑摩托车，想要节约时间看更多美景。看到这里忍不住失笑，两人的个性可见一斑。几笔勾勒出的清迈，除了我在《泰囧》中看到的金碧辉煌和绿意盎然，还多了份简单独特和浓浓的人情味。这本游记也同样包括了很多温馨的旅行小贴士，许是这简笔画把旅人的心情和旅途的美妙都展现得淋漓尽致，途中遇到的小尴尬小麻烦也让人忍俊不禁，味蕾更是随时被调动起来，都能感受到她们骑着小摩托扬起的风。想到以前来到大学舍友的家乡江西婺源玩，满山遍野的绿，动人心魄；饭桌上随处可见的红，辣得那叫一个痛快！舍友爸爸带着我们逛各个景点，每个景点必拍照留念，甚至给我们四人借来了采茶女的衣服，让人叹为观止。大多数人或是以拍照、文字，或寄明信片的方式来纪念自己的旅行。如今，66和花生你来摄影我来画，这个成品有着清迈的美、两人的友谊，以及旅行中的点点滴滴。这个最好的纪念，叫人心驰神往。

21、这是一本会让人微笑起来的书，尤其当你也有一个或几个认识十年以上，又曾经一起旅行过的闺蜜，这本书简直像是说出了你的心声。闺蜜是什么呢？定义五花八门，其中一种甚合我意。闺蜜，她是，嗯，那个了解你最糟糕混乱的一面，一边做出嫌弃的表情，一边在你身边坐下，不会离开的人。她们亲密友爱，但是忍不住要互相吐槽，就像这本《两个闺蜜去清迈》的作者66和花生一样。就算一开始没有分辨出哪一个是66哪一个是花生，也会在书页里看得清楚。半长披肩发的花生会站在好友身后，一边吐槽她蹩脚的一句话砍价法（cheaper），一边碎碎念着：英语烂成这样啊，真不知道这货是怎么一个人出国旅游的。哈哈，看到这里真的伏案大笑了抱歉，因为简直就是我跟闺蜜的写照啊。无论是丢掉手机的慌乱，面对美景美食的兴奋，以及对SPA的不同态度，这绘本里的两个小人都太像是你，是我，是我们。我们也曾分工合作预定机票酒店和旅游路线，一个人走在前面认真阅读地图，另一个就悠哉地看着风景，紧紧地拉着朋友的衣角；我们也曾茫然地站在另一个城市的街角，惊讶地赞叹地看着眼前的美景，沉浸在另一种生活氛围里；我们也曾穿梭在各个摊点之间，走走瞧瞧摸摸看看，用蹩脚到不行的技巧来争取更多的折扣；我们也曾坐在甜品店窗边的位置默然无语，假装我们也是这城市里不可分割的一部分……旅行的意义因为对方的陪伴而变得安心和温暖，与情侣之间的甜蜜热烈不同，这种陪伴所带来的回忆，因为熟悉，因为习惯，因为了解而更加浓醇，它们发酵成一种只属于彼此的醇香，会随着时间和际遇的变化历久弥新，成为最宝贵的记忆。不同的是，我们是用照片和游记来记录，而66和花生选择了更加惊喜的方式，绘本。丰富的色彩，略带稚气的笔触，她们为这一次清迈旅行蒙上了一层清新童趣的彩衣。可是，这本同时表达了心情和旅游攻略的绘本，远没有看上去那么简单。排版的严密，让每一页的绘图内容满满，千万不要错过页脚和图画之间的小小描述，

《两个闺蜜去清迈》

那可能都蕴藏着让人微笑的小惊喜。从准备出发的行李布局，必需品的贴心提示，到初到异地遇到热心的店主夫妇的欣喜和赞美，以及隔了几页就忍不住要吐槽一下好友的幽默小格漫画，让我们也随着体味了一把活灵活现的清迈之旅。关于使用何种交通工具的讨论，享受下午茶过于开心以至于丢了手机都没反应过来的呆萌，乃至无论如何也不愿意一起去泡SPA的小小“分歧”，都生动真实地让人发笑，不由得在心里赞同道，对啊对啊，我们也是一样的，如果是我们也会是这样的。跟闺蜜的旅行，放心又依赖，因为了解，我们知道如何选择共同喜好的餐点和路线；因为依赖，我们遇到问题的时候不会抱怨不会沮丧，而是想办法一起解决；因为熟悉，我们会体谅一点点思虑不周和没来得及的未雨绸缪，把旅行里遇到的小遗憾小缺失，作为下一次的期许，开开心心地继续行程。感谢66和花生带给我们如此温暖有趣的旅行图书，勾起我们关于旅行的美好回忆，也感谢我们各自的闺蜜，曾经陪伴我们共同欣赏过一段美妙的旅程。PS：已把这本书分享给闺蜜，感谢@鼯鼠的土豆 @魔云兽 分享好书。

章节试读

1、《两个闺蜜去清迈》的笔记-第1页

两个活宝的自我介绍

2、《两个闺蜜去清迈》的笔记-第34页

3、《两个闺蜜去清迈》的笔记-第136页

清迈很多当地人的家都有个小院子，里面种满了植物，

长得很长的藤条，上面开了许多小花……

鸡蛋花

4、《两个闺蜜去清迈》的笔记-第48页

母猫和4只小奶猫路边睡大觉的喵星人

5、《两个闺蜜去清迈》的笔记-第1页

这是一本精装书，来谈谈工艺吧（技术贴）

做编辑五年，这是做的第二本精装书。两年前曾接手一本硬精装。这一本是软精装。

我粗浅理解，封面是个厚的壳的就是精装书，不是就是平装书。厚壳中间是块纸板的的就是硬精装，比如现代汉语词典，厚壳实质是比较厚的纸的，就是软精装，比如新华字典，比如我们这本《两个闺蜜去清迈》。精装可以很好地保护内文不污折，国外很多书都是没有丰富多彩的设计，字也排版的密密麻麻，但是纸张不会很差，然后精装也不少见。用纸

内文纸，120g本白色 纯质纸。已经很厚了哦。普通的书籍会70-80g厚度的纸，彩色内文的书100g也有。120g真的是很好了。印图画的话，两面不会透。

封面纸：有些书都只一个封面，我们这本有内封和外封。外封用超白特种纸。纸本身不带颜色，这样设计的颜色会还原的好。内封用铜版纸，覆了亮膜，亮亮的。像面铜镜哦。外封内封封面印刷：专色普通的颜色叫四色。专色是专门合成的一些颜色，普通的颜色里加了荧光粉，看上去非常亮。绿色是专色哦。

圆脊锁线订。圆圆的书脊，不像方的那么不活泼。一般的书都是胶订，锁线适合很厚的书，精装的书。开本是大32开，就是32开里最大的。

卡片是适合的卡纸。

图片都是纸质画稿电分的哦！水彩晕染，颜色很有层次，比电子绘画显得丰富。

《两个闺蜜去清迈》

四色印刷的价格虽然不是单黑的四倍，但是也是贵很多哦！

精装的人工成本也很高哦。一般都是比较畅销的书会最后出精装珍藏本。另外，像《清迈》这本是精美绘本，所以也选择精装。下次再做精装书不知道要等到什么时候了。

所以，如果有一本书是精装，内容你还喜欢，价格也还公道，那买来是超值！

6、《两个闺蜜去清迈》的笔记-第151页

7、《两个闺蜜去清迈》的笔记-第20页

8、《两个闺蜜去清迈》的笔记-第68页

《两个闺蜜去清迈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com