

《韓流重襲！》

图书基本信息

书名：《韓流重襲！》

13位ISBN编号：9789865680920

出版时间：2015-2-8

作者：洪又妮 Euny Hong

页数：288

译者：吴郁芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《韓流重襲！》

內容概要

韓流種子是在神祕的外交郵袋裡發芽的？

金大中是成就韓流旋風的民族大英雄？

韓國人因為有「恨」，所以成功？

韓國流行文化其實才是南北韓統一的關鍵？

有人說，韓國文化部是世上最酷最炫的文化部，監督程度鉅細靡遺，連KTV都不放過。也有人說，「少女時代」分秒一致的舞蹈，其實是娛樂界血汗工廠的成果。原來透過韓劇的風靡全球，不論是手機、汽車、化妝品、泡麵還是整形技術，韓國都能巧妙地宣揚韓國價值、形象和品味！

本書作者洪又妮採訪韓流關鍵人物：文化部部長、韓國媒體帝國CJ娛樂集團、MNET娛樂公司總經理，以輕鬆暢快的筆法，剖析韓國如何自我改造，劣勢轉優勢，成為二十一世紀流行文化的全球發動機。

為什麼被亞洲金融風暴重創後的韓國，會放棄半導體，把國家發展重心轉移到無形又變化快速的內容產業？又為什麼是流行文化？已經籠罩在巨額債務中的韓國，何來餘裕打造一個全新又陌生的產業？

從青瓦臺下達的韓流造神運動又是怎麼回事？

《韓流重襲》是第一本從流行文化視角透視韓國如何變強的專著，從政治策略、文化環境、商業對策……讓你全方位了解韓國人打造韓流的關鍵，不但直搗Rain、PSY、東方神起、少女時代、Super Junior、BIGBANG的成名血淚，讓你一次弄懂韓流席捲全球的真相，還會讓你恍然大悟——原來一部韓劇就是韓國各產業的最強大代言廣告，也只有娛樂業足以打敗三星、LG等科技產業，成為韓國最嗆勁的狂銷產品，而史上最重大的國家品牌重塑運動，更要從大眾文化開始！

作者簡介

洪又妮Euny Hong

韓國人，精通英語、法語、德語。

兼具記者及作家身分，曾擔任多家國際報章雜誌、網站、電視特派員，文章散見於《紐約時報》、《華盛頓郵報》、《華爾街日報》歐洲版、《國際先驅論壇報》、《波士頓環球報》、《新共和雜誌》（The New Republic）等，並為法國24電視台工作長達五年。

上一本著作是《保持：性別與禮儀喜劇》（Kept: A Comedy of Sex and Manners）。

譯者簡介

吳郁芸

喜愛翻譯工作，曾翻譯過的領域包括行銷、美容、科技、新聞稿、餐飲美食、觀光旅遊、廣告分析、商業合約、服裝設計、醫學期刊、媒體報導、運動用品、保育文化遺產等，希望在翻譯的世界裡持續開拓精進。

書籍目錄

- 自序 回首一九八五年，韓國還沒沒無聞
 - 第一章 叱吒風雲前的開發中國家
 - 第二章 反諷創作的出現
 - 第三章 終於消失了，可怕的校園體罰
 - 第四章 性格決定命運：韓國人有恨
 - 第五章 我的泡菜自卑情結
 - 第六章 派流行文化衝鋒陷陣
 - 第七章 搖滾樂曾經是違禁品
 - 第八章 想成名嗎？歡迎來到血汗工廠
 - 第九章 北韓出正妹，南韓有男神
 - 第十章 掀起韓流的韓劇
 - 第十一章 長驅直入坎城的韓國電影
 - 第十二章 席捲全世界的韓流
 - 第十三章 韓國的祕密武器：電玩遊戲
 - 第十四章 不再「慘兮兮」的三星
 - 第十五章 未來規畫部
- 致謝

《韓流重襲！》

精彩短评

1、写给美国人看的，当然simple&naive

2、不值得读。

读完感觉很累，特别感觉作者根本不是一名正经的作家，是侃大哈的人，说的没边界，完全是聊天记录汇总。

书名既然是《韩流重袭》，内容应该是详实的谈论韩流的今生前世，但实际内容谈到韩流的不多，扯到别的内容却很多，甚至最后一章，名为创意规划部，结果说的内容几乎风马牛不相及。

同时内容又没逻辑性，前言不搭后语较多，夹杂采访记录来充数。

看完全书，作者还是没解释书背面的问题：為什麼被亞洲金融風暴重創後的韓國，會放棄半導體，把國家發展重心轉移到無形又變化快速的內容產業？又為什麼是流行文化？已經籠罩在巨額債務中的韓國，何來餘裕打造一個全新又陌生的產業？

章节试读

1、《韓流重襲！》的笔记-第44页

当年我也经历过，也看过。

2、《韓流重襲！》的笔记-第226页

韩国文化清教徒式？现在的MV尺度这么大，这是清教徒式的MV？

3、《韓流重襲！》的笔记-第110页

如今中国大陆也是碰到相似的问题，人口红利到头，经济一度依靠房地产这大泡沫，如今想转型升级，但是每个人都想打劫一笔，转型能成功吗？

4、《韓流重襲！》的笔记-第274页

这种创意经济案例，在大陆现在不是满大街都是吗？

5、《韓流重襲！》的笔记-第183页

很相似

6、《韓流重襲！》的笔记-第279页

确实又自卑又有优越感

7、《韓流重襲！》的笔记-第122页

万恶的审查制度.....

8、《韓流重襲！》的笔记-第222页

我还真没感觉，会买韩国流行音乐就是想买生活风格。下面的杨是伪专家。

9、《韓流重襲！》的笔记-第203页

韩国的历史是当前大陆电影的映照。但是能出成绩，还要注意韩国废除审查制度。

10、《韓流重襲！》的笔记-第102页

味精！

11、《韓流重襲！》的笔记-第258页

感觉三星是外在现代化企业模式，内在还是阶级制度

12、《韓流重襲！》的笔记-第190页

《韓流重襲！》

美国电视节目江河日下？作者也算是痴人说梦话。韩流虽厉害，但是因此沾沾自喜，只不过是夜郎自大。

13、《韓流重襲！》的笔记-第107页

国知有民，民亦知有国.....

14、《韓流重襲！》的笔记-第149页

作者洋洋得意于这些，却不知道三十年河东，三十年河西，一直这个腔子，迟早被超越

15、《韓流重襲！》的笔记-第221页

作者前面还说韩国酷，接下去又说韩国没侵略过成为吸引亚洲人的部分因素。前言不搭后语。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com