

# 《我的漂亮朋友》

## 图书基本信息

书名：《我的漂亮朋友》

13位ISBN编号：9787550013993

出版时间：2015-6-15

作者：陈果

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《我的漂亮朋友》

## 内容概要

豆瓣、各大微信公众号、文艺类APP等最活跃网络载体热捧作者

陈果（ID：名字里都有个狐）

原帖《她是怎么一步步成为白富美的》超10000000次转发点赞

每一天都有人被它鼓舞着更用力、更精彩地生活，

因为——长得漂亮是运气，活成女神才骄傲

前盛大新丽总裁、威盛故事工厂创始人、本书电影投资人黎宛冰作序推荐

同名电影正在紧密拍摄中

---

一个贫穷而美貌的女人，在这个世界上会遭遇什么？

19岁以前，刘文静窝在一个小山村里，时刻担忧被村长的儿子逼婚，每日为父母和弟弟的生活发愁，从来不知道每餐都能吃到肉到底是什么感觉。

8年以后，她生活在最时尚的大都市上海，住在自己独资购买的套房里，对所有奢侈品牌倒背如流，随便动用下人脉就让家人生活无忧。

最重要的是，她独立，富足，勇敢，自由。她想要，就踩着高跟鞋大踏步去摘取；她想做，就脱下鱼尾裙换上工作服亲自动手；她想爱，就不怕失散后又回去对他说hello。

原生家庭、男人、爱情、命运……从最卑微处一步步走到峰顶，刘文静要讲给你的故事，绝对不是“本来可以拼颜值，偏偏却要拼努力”这么简单。

---

如果命运一千次要把你踩到脚下，你会不会站起第一千零一回？

过去的女人靠征服男人来征服世界，而现在的女人除了征服男人，还想征服自己，完成自我，想要只靠自己的力量，就能活成闪闪发光的女王。

我的漂亮朋友刘文静，从一个灰姑娘一步步变成了白富美，这个过程也是她一步步觉醒、完成经济独立和精神独立的过程。她一点点磨掉自己依赖男人的幻想，摆脱出身的局限，达到了初级财务自由，也学会了正确地爱人和被爱。最后，终于成为了一位内外兼修、肉身和灵魂都美丽的女神。

愿我们都能如此，酣畅淋漓地去活，去爱，去成为最美的自己。

# 《我的漂亮朋友》

## 作者简介

陈果

最会塑造励志女性形象，写故事最接地气的人气作者。

最会塑造励志女性形象，是因为自身的成长史就是一段励志史。她做过小生意，开过超市，住过地下室，从最初级的文案做起，短短半年就成为房地产公司营销总监，挤出别人喝咖啡的时间又去考了国家二级心理咨询师，又挤出别人洗咖啡杯的时间写了两本书：《青春是一件多么痛的礼物》《我愿朝着太阳生长》。

写故事最接地气，正是因为她一直在真实的生活中真实地生活着。她笔下所有的故事和人物都有原型，又经过她一手精炼提纯，所以因真实而生动，因精粹而迷人。

如果你了解她，你会信任她，更会爱上她。

# 《我的漂亮朋友》

## 书籍目录

Chapter 1

圈层

Chapter 2

现实

Chapter 3

消息

Chapter 4

暴发户

Chapter 5

混沌

Chapter 6

钱

Chapter 7

家人

Chapter 8

创业

Part Eight 9

超越

# 《我的漂亮朋友》

## 精彩短评

- 1、不推荐，不喜欢这种描写方式，可能是生活方式不同，很不喜欢书里面朋友之间那种氛围。好像急切着要比别人高一头，又嫉妒那些比自己高好几头的人，既然这样为什么要做朋友？
- 2、很现实的人物性格，刘文静的成长蜕变很励志。
- 3、她原生家庭带来的所有不好，居然全部克服掉了？！
- 4、其实还挺好看的但是不知道为什么就是略显得假了一点只能当成饭后茶余的一种读物吧主要是刘文静这碗鸡汤喝的我。。。而且不断写刘文静的的气质与美丽真想亲眼看一看啊
- 5、一口气看完了，格局很重要，起初的刘文静，后来的刘文静，都可以学到很多。看得远
- 6、中间有段看的真是气啊，又为刘文静不平又恨铁不成钢。终究苦尽甘来。
- 7、跨圈层的沟通交流远比小说中来得更艰难
- 8、不管能不能成为白富美，能改掉自身因为原生家庭遗留下来的问题，就是一种巨大的成功。那么，“刘文静”就是我们每一个人。
- 9、有一种樊胜美+上海女子图鉴的即视感。
- 10、我就是因为她叫刘文静读的书。挺励志的，刘文静聪明美丽。
- 11、很真实，真实的带着一点无奈的情绪
- 12、没什么太深的感悟，纯当小说读完的，见识一下别人笔下别人的人生
- 13、圈层，这两个字，会跟随人一辈子。虽然女主已然披上了优秀/成功的外衣，但就如同海龟的嫌弃一样，还是和贵族差了十万八千里，更何况她还有原生家庭的处处拖后腿。情节戛然而止，虽然长，但的确是写的不错。
- 14、第三人称都市言情小说。
- 15、3.5星。很好，虽然有戏剧成分，感受了不一样的生活。20161020
- 16、唔，一个并不喜欢的狠角色。
- 17、主人公名字跟我很像，农村的重男轻女，原生家庭，对金钱的渴望，圈子，写得很现实。
- 18、可能是处于这个阶段，非常有感触。初入社会，你的起点是什么，资本是什么，遇到了什么，选择了什么，命运如何。丰富的刻画了六个人物，兜兜转转，活灵活现，八卦满满，不带各种情景，环境渲染，全是八卦干货，完全满足八卦人士口味
- 19、我就是书中普普通通上学、结婚、生子的那一类人，但是我觉得很幸福。刘文静有着美貌加持，是她开始从这个圈层跳到那个圈层的原始资本，纯粹当做小说来看，感觉不大
- 20、刘文静很惨，但似乎又特别幸运。聪明、美丽又肯努力造就了她的这一切。可是还是感觉太小小说化，书里有些情节过于戏剧化。
- 21、很励志，现实版的灰姑娘（也算不上吧，只是让自己的圈层跟高了而已）整部读完印象最深的就是刘文静说小时候给别人磕头的情节。说说不喜欢的地方吧，有些情节过于拖沓，草草结尾，逻辑欠缺。总之很一般须打磨。
- 22、读过连载，好像小说差别不大。。。？？？
- 23、17年读的第一本书，陈果很会写励志女性的故事，这不是一碗鸡汤，是一剂实实在在能让你感到振奋并且要改变自己的生活的良药。分析人物的心理分析得很细，还有是让我明白，爱情并不像韩剧里那样深情不顾一切，也是经历一点点考验就会凋零的脆弱花瓣。能让你到彼岸的绝不是意淫。
- 24、可惜后半部分故事崩了，明明可以更上一个台阶的，最后还是变成了厌弃三流小说的二流小说。
- 25、很久没有看到这样贴近生活的小说了 有时候看些女频穿越小说只是纯属休闲 看看就腻了 可这样的书 这样的故事 看看总让人可以找到共鸣 有些现实的惊醒意义 很喜欢
- 26、一个人活着最好的状态是有钱有眼界有气质有爱的人
- 27、她比我们活的深刻  
活的太深刻了
- 28、长评和短评真是天差地别
- 29、讲了个故事  
唉
- 30、对于这本书，还是真实的还原了一个懵懂无知的留守少女见到了鲜花怒马光怪陆离灯红酒绿的都市，的正常反应，好在有一个好的结局

## 《我的漂亮朋友》

- 31、整体故事不长，内容紧凑不罗嗦，这一点很好，但个人感觉人物并不是太立体，故事情节不是很饱满。总体来说是一本不错的励志生活小说。
- 32、万一，我该做的都做了，还是不够好，你还可以扶着我一起长大
- 33、原生家庭是锁链不是罪恶，不经历不成长才是罪恶。
- 34、很差！有点看不懂豆瓣这评分了
- 35、我真的没努力。只是混而已
- 36、虽然一路看下去感觉挺平淡的，但是整体不错
- 37、陈果的书我觉得都还不错，刘文静的经历当然是有了美化的成分，但也反映了很多问题，如“圈层”、“原生家庭”的影响。她让我想起了亦舒笔下的喜宝：“如果没有很多很多的爱，那就很多很多的钱也是极好的”。说到底，一个女人再爱钱，她也是祈求爱人给她的安全感。金钱带来的心理满足感和安全感是不可比拟的。
- 38、励志是有的，现实也是有的。有点虎头蛇尾。
- 39、豆瓣连载《她是怎样一步步变成白富美的》。先天美貌聪颖，后天敢想肯拼。自己不给自己设限，才能突破别人的限制。
- 40、前半本比较好看  
后面的，就。。。
- 41、刘文静的遭遇让我不禁想起《欢乐颂》里的樊胜美，在这座魔幻都市里，有多少樊胜美在隐忍着渡过一道又一道难关，同时又不得不面对和接受来自家乡亲人的一重又一重“剥削”？生活不易，但我们别无选择，只有让自己变得越来越好，才能让家人过得越来越好。
- 42、不甘心路过，只有拼尽全力去争取。
- 43、我把作者搞错了买了这本书。。。感觉不能算小说只能说是长篇八卦贴
- 44、市侩版的《梦里花落知多少》，其中不乏《北京爱情故事》《中国式关系》《小时代》……的影子。文本诠释了乡土中国的某些劣根性：小镇青年在大城市的劣质面具感，直朴，又历历万相。作者讲故事的技法含混、潦草，所传达或呈现的价值观也实在不敢苟同……一个差不多/还行吧/还可以的作品和一个你愿意为之买账的作品，只差一点点。但这个故事语言不讲究，人设不够力，叙事方式（作者既要做故事中的角色，又要做全知的故事讲述人，然而很多作为故事中人无法直接见闻的事状，她又不交代消息来源）的纰漏不算小，细节梗概性又过高。也许中国乡土的真正拔节成长，得像主人公刘文静一样经走千万重困局，才可换得一丝丝撬动灵魂内核的改变。
- 45、看过当年连载的没有必要买纸质书了一模一样
- 46、豆瓣连载时候就追过，这本书和连载没有太大的区别。比一般网络小说好看，更现实。但是有些地方写的太狗血太离谱，把刘文静的原生家庭写的太奇葩极端。总体来说，小说没有偏离开头的“圈层”主题，背后的道理很值得深思。
- 47、文字干巴巴的，完全没有文采可言，所幸是比较流畅，于是读完了。女主角刘文静完全没有代表性。非常穷但是非常美而且非常聪明。没什么深度和内涵的小说，消遣看看吧。
- 48、今天抽空看完，就是论坛帖子的文笔。【2017年3月14日 掌阅限免】
- 49、恃美行凶
- 50、贫穷是世界上最具有破坏力的，会让人性格扭曲，三观异与常人。消除贫穷，真是世界上最伟大的一件事。

1、这本书曾经在公众号内连载，就开始追，也对作者开始感兴趣，出的书不多，陆续买过几本，比较接地气，这是我的印象。再说这本书，虽说以小说形式出版了，但人物是真实的人，真实的事，目前貌似居于上海，离我家貌似一个半小时的车程，但不知道具体位置，无限感慨，有些人什么都没有，只要抓住机会就拼了命的往前爬，有些人什么都有却偏偏不珍惜现拥有的，拼了命的折腾，很多网评说玛丽苏，有些说人物做的事不理想，我想说现实社会哪有人从不做犯贱的事，这书里也能体会现实中人性一面。我们作为普通老百姓一直觉得上海还算比较太平，没想到看似平和的背后风流涌动，有很多隐藏的大佬和黑社会。

2、我还记得给看作者陈果姑娘的《我愿朝着太阳生长》的时候，怀着激动的心情当了一回小粉丝。再看到她的《我的漂亮朋友》的时候，心里一阵感慨，“世上没有丑女人，只有懒女人。”刘文静的逆袭路径，其实有着一类人的缩影：他们从穷山恶水走了出来，带着希望脱离贫穷的生活，却又始终摆脱不了一山一水带来的身心俱疲。总是会有那些含着金钥匙出生的人，但更多的是出生在平凡的人，与其抱怨，真的是不如靠自己。刘文静的故事也许还是会有点不真实，但她的故事却着实让我想了很多。看完书的时候，刚好跟群里的几个妈妈和几个还在上学的妹妹聊天。Y妹妹念的不是本科，所以报了升本的科目，但自己去学习的意愿不是很强烈，总担心学出来没用。我建议她看看此书，不是非得去证明刘文静的想法或路是不是对的，但我们能从她的成长中得到些我们想要的。我们总是一种一山望着一山高，其实内在的本质都是一样，成为全才不容易，成为专才却也需要更多的时间和精力。所以很多时候，我们都是说：要是当年我学了那个，不学那个，我的人生肯定不一样。这是一句自欺欺人，是吧？什么时候开始都不嫌晚，如果已经比别人落后了一步，为什么不现在开始踏出第一步。刘文静用一年的时间，愣是考上了T大，也许有些不真实，但她是执着的、勇敢的，更重要的是她聪明，懂得审时度势。有句话是：明明有美貌，却偏偏靠才华。“以色列君”亘古都不是能长久的，于美貌却贫穷的姑娘更不是出路，这一点，刘文静知道，所以她抓住了每一个机会向上。细说开来刘文静的开始，也算得上是耗子的发掘，说到底还是因为那时的她的美貌的影响，女人的美貌确实是一张王牌，但若光有王牌，却不知道打法，就还是一张废牌。刘文静清楚地知道自己的弱项，就是贫穷，甚至说她对此是自卑的，但她从卑微之初走出来，最后走到“白富美”，虽不知道她跟太子最后的结局怎么样，但聪明且努力的女人，不会太差。如果归结失败的原因，更多的就是没踏出那一步而已。想要活得自我，没有那个命的时候，那就得努力去改变那个命，如刘文静。

3、这本书抛给我们的主题是：一个贫穷而美貌的女人，在这个世界上会遭遇什么？作者陈果在这本书的开篇便把女主角刘文静普通外表印象写得是跃然纸上，像刘文静这样的女生在我们现实生活里大把大把地抓。作者写：“她的脸上搽了粉，但很显然，她化妆的水平非常低。就像是根本没有洁面，没有涂抹妆前乳，就直接把散粉扑在了脸上，看起来，脸蛋和粉直接隔了一层油。”“她的头发很久都没有洗过了，油腻腻的刘海贴在脑门上，一绺一绺的。脸蛋上还有两坨高原红”“最关键的是她的表情，像大部分第一次进城的农村女孩子一样，始终怯怯的，不敢正眼看人。”作者先交代了女主角的外表形象，以此为她从小山村的人奠定了基础，抓人眼球，因为大家都想知道，这样一个人会发生怎样的故事呢？此外，作者写刘文静极其普通的形象也暗示了她的自卑心理，因为自卑，她处处碰壁，因为自卑，她对自己长相不自信，工作、学历、生活不自信，因为自卑，她知道钱对于在她老家那个穷乡僻壤山旮旯里代表着什么。所以，我想这本书其实也由小及大地影射了每个人对金钱的态度。钱，对刘文静而言，代表的是父母能在小山村里修得起房子，弟妹能接受好的教育，不受别人白眼，她自己能够买漂亮衣服以及化妆品捯饬她的外形，毕竟女人之间总是免不了攀比。钱，对于那些贫穷的人而言，是希望，是安全感，是能够在这个社会里活得有保障，不必因为没钱惆怅看病、工作、生活、结婚、生儿育女、养老等一系列问题。但是，书中的刘文静不是拜金女，也没有因为金钱而丧失了目标与理性。书中的女主角刘文静知道没钱就得继续受苦受累看不见希望，所以她渴望变得有钱，不奢望家产万贯，至少也得有物质保障，想旅行想买衣服买化妆品走亲戚给父母买好的衣服时，不必因为担心钱用完了会有较长一段时间资金紧张而窘迫。我想，与其说这本书《我的漂亮朋友》是在写女主角刘文静一步一步如何改变自己，成为优秀貌美又有钱的女人，不如说是以小见大折射出了人性里对于金钱的欲望。在我看来，这本书是通过刘文静身上发生的故事，探讨了穷困的人想要摆脱贫穷，该怎么办？是安然选择命运，还是放手一搏？所谓“长得漂亮是运气，活成女神才骄傲”，书中女主角刘文静没有因为自己清秀外表随便找人结婚，然后过着循规蹈矩的生活，因为

## 《我的漂亮朋友》

她知道没钱带来的痛苦，所以内心产生了一股欲望，这股欲望不大，也没有野心，她只是渴望自己能过上有车有房有好工作的生活，或者，赚取足够的钱过安全感充足的生活，所以她一步一步地打造自己，从做基层工作，再到提升学历、打扮外表，拓展人脉，通过多年打拼，因为她工作上卖力，所以给老家的父母在老家买了房子，也是从那时候起，邻居们都开始对他们家另眼相看，父母更是喜欢拿她当做家里荣耀，逢人便说我家刘文静在大上海可出息了。你看，这其实反映的依然是在小山村那个特定环境下，人们的市井心态，他们只是觉得有钱了就有面子，有钱了和亲戚邻里说话底气十足。书中有一句话是说“生活在底层的人，通常都足够现实”，我是认同这句话的。在我所接触的环境里，大多人也极其平凡普通，只要有一家人卖土地发达了，便一副自己是爷的态度说话横得很，不把别人放在眼里。所以，作者陈果把生活里的现实放进了书中，透过书中人物来折射这个现实。只不过，书中的刘文静并不是攀龙附凤的XX婊，诚如作者所写“她想读书的目的并不是为了能获取更多的知识，而是为了能拥有更高的起点，能帮助她获得更好的工作机会”，是的，我想说对于家境平凡甚至出身不好遭遇过磨难痛苦的你说，我们努力的目标其实就是为了生活有物质保障，这个保障说白了就是钱，但在奋斗过程中要不忘初心。诗人海桑写过一句话：“将生命慢慢地喝，是一杯茶；将生命一饮而尽，你就醉了”，你想要逆袭，你想要改变窘迫的现实糟糕的生活状态，你想要出人头地，但是千万不能着急，书中的刘文静深谙改变并非一朝一夕，所以她步步为营，稳打稳扎地攻克自身弱点。她学历低，就读夜校，一边打工一边读书；她不懂打扮，就自己悄悄研究美容护肤之道，因为这个世界漂亮的女人不管做什么只会如虎添翼；她中途认识了一个财大气粗的中年男人，通过与这个男人的接触她又慢慢学会了圆滑，学会借助人脉；她通过自己做销售推销产品，也练习了交际能力，内心强大脸皮厚，再加上慢慢捋顺美丽的容貌与得体的穿着，很多男客户对她印象很好，而这些人刘文静的人脉管理里也起着不小作用。她刘文静什么人？不偷不抢，通过自己善良、独立、勇敢一步一步实现自己想要的华丽人生。当然，还有一股动力，便是因为贫穷过受苦过，想要过上好的生活这股“欲望”与没钱的处境促使着她咬紧牙关奋斗。她没有天生光环，她只有一边工作一边提升学历一边研究自己穿者打扮，她只有用豁出去的态度，去搏一搏一个女人可以活出更精彩的人生。可惜的是，小说终究只是小说，并不是说每个出身在小山村小城市的贫穷女孩都能够成为白富美的可能。生活虽然艰难，但如果试一试，总会有可能，至少那些贫穷的人如果找到适合自己的方法发挥，也许会成功，过得比以前好。

4、前不久，朋友送来一本她老师的小说作品——《我的漂亮朋友》。我对这个题目真心不感冒，可是于我而言，送的不比自己买的，就算咬牙切齿也要把它读完，否则真是辜负了朋友的一片心意，哪知一看像是着了魔一般欲罢不能。小说写的吸引人自不必多说，拿我来说吧，那本书成了一块无形磁铁般吸引着我的眼睛和灵魂。我像个被施了魔咒般沉迷了，沉迷后的我忘记了时间，生物钟发出无数警告：快休息吧！已经很晚了，明天再看。然而另一个声音总在警鸣之后适时响起，他说：再看一章，看完就睡。于是我愈看愈精神，愈看愈想往下看，愈看时间愈晚。还好另一个警告让我放下书本——明天还上班呢，你是想做行尸走肉的话那就继续吧。纠结无数次之后，我终是放下书本，就放在床边与我同寝，或许我痴念太深，才睡两个小时就醒了。我也没想着继续睡，开灯顺手拿起书接着往下看，直到非得起床上班不可。我虽然看过情节跌宕起伏的诸多小说，但是没有一次像这次欲罢不能，想要不间断看完，只恨我读书太慢，总是逐字逐句，用了两天才通篇读完，而且我看书的时候还有个臭毛病，就是不端正坐姿好好的看，侧看、仰看、趴着看、靠着墙看……各种看，哪种姿势舒服就怎样看，累了换姿势再继续。我用各种奇葩动作看完之后，这才发现，吸引我的是故事本身的真实。我同是农村人，遇到的坎坷曲折也不小，与文中的主角——刘文静——有共同之处，或许在主角看来，我那些坎坷都不是事儿。刘文静没有玛丽苏的光环，学历不过初中；而且在她十九岁以前都没吃过几次肉，更可悲的是她生在男尊女卑的家庭，打小被这种思想洗脑了，活生生的一个疾苦乡村少女悲惨典型。以至于后来，她逃离了那个禁锢她身体的村子，却没能甩掉这种根深蒂固的思想包袱，导致家人对她的一次次伤害，而她一次次的伤心落泪。她曾感慨：活着到底是为了什么（原话没能记住，大概就是这意思）？真是哀莫大于心死。但凡提到农村人，都会赞扬他们朴实、勤劳，其实不然。记得有一次，我钱掉了几块，被一个村里人捡到，倒也有人告知我说谁捡到了。我去要，他没给，瞪着眼对我叱道：“我捡到就是我的，再说了你叫他答应吗？”说着还拿出钱来让我叫。他的确朴实到骨子里去了。我无言以对，只好作罢。还有一次，是我今年过年回家，赶上村民大会，说是要租赁土地给某个老板。我代表我家去参加了，会场上乱哄哄的，台下各自言语，台上也不消停，有一个本村人撸起衣服，露出白花花、圆鼓鼓的肚子抬着手吆喝：我是小号的爹！能看出他喝高了，站都站不



## 《我的漂亮朋友》

稳，可还是高声喊着：我是小号的爹！那个老板叫大家安静也安静不下来，骂我们是刁民，也没把事情谈妥，丢下一句“等你们讨论好了再找我”就怒气冲冲的走了。我不在乎土地租不租得出去，反而在意村中人那声“我是小号的爹”的炫耀高呼，这让我想起——我爸是李刚——红及一时的语句来。如今想来，农村人大多都要吹嘘儿女的厉害，而城里人则叫嚣父辈的实力。这下好了，一个城里一个农村；一个儿子一个老爸，正好一对儿。这是农村人的弊病，他们不知天有多高地有多厚，宛如井底之蛙只看着那块天地。这在小说上多有阐诉，可怜主角是有着俏丽容颜的女生，在这个看脸的时代，很容易被安上一个勾引有钱人的罪名。其实不然，虽说男人在她的成长历程中固然给她一些助力，但更多的还是她把每一天当作自己的最后一天拼来的。我很难想象，一个女生仅靠一年时间自学考上名牌大学，用她那仅有初中文化的薄弱基础。可这就是事实，这让我们因小挫小折就却步不前的人情何以堪。看来青天难上，可也有人能上。观其刘文静的这段奋斗人生，我们不难发现，她玩命奋斗的理由是她需要钱，很多很多的钱。钱谁不喜欢，钱不是万能的，没钱却万万不能，更何况她生在被封建思想侵蚀的家庭，因此她走错过路，让她悔恨的路，那条她带着她弟弟前往非洲之路。世间不如意之事十之八九，事情已然过去，再悔恨又有什么用呢，还好文章结尾她从那种禁锢中走了出来，像作者在豆瓣连载的热帖题目——她是怎样一步步成为白富美——那样成为名副其实的白富美。这是一部超现实题材的小说，这个来自僻壤乡村的平凡女子能激励正在迷茫的你，值得一读，读后你才知道，原来还有人比自己还要悲惨的人生，只是她不趋于现状，努力拼搏着。另外说一句，谢谢拉拉姐送来的书，还是那句话：人这一生会遇到形形色色的人，可是能成为朋友的少之又少，然而xxx（名字省略，你们懂的）是少数人中的几个，爱你们，么么哒！

5、人艰不拆——《我的漂亮朋友》书评1.不在贫穷中沉沦，就在贫穷中奋起。说起来，农村孩子的生活条件比城市孩子差很多，尤其是边远农村地区。城市孩子在4+2+1模式下，被呵宠、被娇惯；农村孩子却早早担负起了生活的重担，早早感受到了生活的困窘与无奈。在这样的生存条件下，农村孩子不在贫穷中沉沦，就是在贫穷中通过自己的努力来改变命运。这个努力可能是知识、可能是体力、可能是美貌……《我的漂亮朋友》中的女主刘文静就是在贫穷中奋起的人。最初，她可能没有改变自己命运的想法，只是有些不甘：不甘像大姐那样嫁一个老实到窝囊的丈夫，不甘像二姐一样嫁给一个打老婆的二流子，不甘嫁给人品不佳的王山鸡而已。机缘巧合之下，表哥表嫂带她走出了农村，来到城市。因为童年的不幸，极度缺乏爱与关怀的刘文静，对每一个对她好、接近她的男人有一种本能的狂热，每一次恋爱都是倾尽全力，从她在每一个阶段都和男人同居可见一斑。她无疑是聪明的，就像一块极度干涸的海绵，不断的汲取，不断的缩小与不同阶段的男人之间的差距，修正自己，让自己更完美。最初为了配得上耗子，她选择了考大学，以期找个好工作；被棒打鸳鸯，结识海归之后，让她意识到层次的差距；渣男李林、骗子老王对她的欺骗无疑是雪上加霜。陈果把一个出身贫寒、缺乏爱的女孩的心路历程刻画的丝丝入扣，从最初的怯懦畏缩，到后来层次提高之后，对朋友们价值观的不认同，到后来的同情与炫耀，一个有着缺点的女孩却在我们的脑海中鲜活起来，在阅尽繁华，历尽伤害之后，才真正的成长起来。遇到太子，她虽然做了错事，却找到了感情的归属。窃以为，对太子的刻画还是有点单薄。情不知所起，尚可理解，情深如许，却有些莫名。刘文静的成功不仅有她的聪明与美貌，更重要的是有一群心地善良的朋友。在她无数次处于困境中时，能够挺身而出。看多了城市里红男绿女的颓唐、任性之后，《我的漂亮朋友》确实给人以触动与震撼。多少城市里的女孩不愿嫁给凤凰男，正是因为，农村人的骨子里印着血脉亲情，打断骨头连着筋，即使，农村给了他们无数的伤害，即使对亲人怒其不争，他们也不会就这样彻底斩断这份亲情与责任。刘文静同样如此，即使她曾经被抛弃、被忽视、被责罚，被一次次伤害，都没有放弃贪婪的父母亲。在我们生活中，也许没有遇到过这样的极品父母。但是，每一个农村出来的人心中都有一个痛点：那就是怎样才能让仍然生活在农村的父母的的生活得以改善。说起来，我虽然也是农村的，因为是沿海城市，家境还不错，父母也是勤快能干人，虽然多多少少有些重男轻女，但是从未对我和我弟区别对待。其实，现在想想，我的很多女同学，初中毕业之后就去上班了，或者是选择了职业学校。我的父母曾经让我选择卫校或者中师，在我们这个地方，那时候是可以包分配的，我就可以有公职，吃国家粮。但是，我却一门心思上高中，而我的父母最终支持了我任性的举动。供给我上了十几年学的花费，在我们当时的市区边上，买一套房子也是绰绰有余。然而，我却没有刘文静的聪明与美貌，能力有限，只能给父母一点微薄的帮助，与父母给我们的不及万一。惭愧，自责~2.美貌是貌美者的通行证。读完全篇，实打实感觉到美貌是貌美者的通行证，确实“货比货得扔，人比人得死”呀！刘文静能走到今天，美貌是她成功的催化剂。没有美貌，想必耗子不会从小饭馆里把她揪出来的。她的人生也许不会如此传奇~

## 《我的漂亮朋友》

6、这本书起初是在豆瓣的一篇长帖子，本来的名字是《她是如何一步一步变成白富美》的。看第一篇的时候已是惊艳，那时我在西湖边，是一个医院的小小实习生。如今，坐在办公室里写这篇书评，恍惚间，一年多过去了。女主角刘文静初中毕业，家在江西的某个偏僻小村，刚来上海时是在亲戚店里帮忙的洗碗工，耗子看上了她，介绍给“我们”认识我们认识，这个姑娘简单来说就是跟我们格格不入，作者说，“圈层”不同。后来，她去学习了简单的电脑知识，做了公司前台，问她怎么进得去？她说，我做了假学历。一帮人，开始对她刮目相看。原本以为会和耗子到白头，耗子的母亲却是个极品，拳打脚踢要刘文静离开耗子，不就她却发现自己怀孕了，打了孩子，离开耗子。她说，我要读书，要被更好的人家接受。用了一年时间，由初中毕业自学，考上了同济，自己给公司做销售当生活费，精挑细选了个海龟男朋友，最后还是因为“圈层”这个原因不得不分手。再然后，碰到了李林，看似温柔多金，却是个家有妻室的，愤然离开。后碰到了梅大姐，介绍了个老男人给她认识，最后还是骗了她的钱。再然后，遇到了太子，她却贪婪地想通过太子的关系赚钱。这其中，她给家里打了好多次钱，最后父母却怀疑她在外面做了什么不好的事情，一直让她嫁给村里的王山鸡。这本小说，讲了一个女孩的成长史，她与朋友的关系，与父母的关系，与男人的关系，她的思维转变，看完之后内心有点沉重，像作者陈果前面说的“心重如寺”，也知道有些人若是真正绝望了，等她想明白的时候，就是风清月明的时候。也是遇神杀神，遇佛杀佛的时候。

7、人生从来不会完美——评《我的漂亮朋友》文/凡悦颜未曾深夜痛哭，不足以语人生。那些噬心蚀骨之痛，总会以另一种方式让人坚强。——题记世间的因缘际会，自有其中道理。不敢相信，前段时间居然在书友群参与了本书的书名挑选。《我的漂亮朋友》是作家陈果的新书，之前曾在豆瓣以《她是怎样一步步成为白富美的》为题连载，故事确实励志，但注定不是鸡汤。刘文静的父亲为了要儿子，曾经三次想把她扼杀在襁褓却被家中的大黄狗救了，这颇具戏剧性的开端并没有给她带来好运，在那个贫穷且极具重男轻女封建思想的家庭里，依然过着食不果腹和对家人无尽讨好的日子。在我眼中，她的童年有种即便能诉说也无法体会的悲凉。生命中总会出现一些转折，就看我们敢不敢抬头走向那一切未知。表哥表嫂为了廉价的劳动力带文静来到上海的小饭店打杂，也因此给了她一个转折，虽然在那里过得是辛苦且时不时被骚扰的日子，但也在那里她遇见了生命中的贵人——耗子，并且与耗子的朋友圈也就是作者他们有了交集。正当她幻想着可以和第一个关心她的男人白头偕老之时，“未来婆婆”的出现将美梦击得粉碎，在那之后，更懂现实的她开始了艰辛的自学、高考、恋爱、失恋，家庭毫无底线的索取加上自身的不安全感让她对金钱的欲望越来越大，于是一路跌跌撞撞，一路牵动人心。人生从来不会完美，穿上水晶鞋就变成王后的灰姑娘注定只存在童话里，如果说耗子给文静亮了一处灯塔，那么海归就是文静的领航人，带着她跃向另一个人生高度，接着便是李林，本以为会有个完美的结局，结果却以有妇之夫的悲剧收尾，真是想象不出，为什么世间还有如此悲情的女主角，她的爱情用尽了一生力气，却空留一份回忆，或许有些人注定只能陪你走一程，期间互相给予的除了美好，也有感激，更有伤和痛。全书语言精炼、感情细腻，之所以接地气是因为作者是真实的参与者，她用坦率真诚的态度将故事提炼，并加上了很多待人处事的见解和对生命的思考。故事的人物没有刻意被美化，他们身上有这个时代烙下的痕迹和诸多性格上不完美，也正因如此，他们才是我们身边最熟悉的人们，才能产生那么多的共鸣。现实是残酷的，社会是不公平的，但也正因如此我们才心有不甘，于是多做一点、再多坚持一下，或许就真的像故事中的文静那样，可以再次期待未来了呢。

8、在高铁上，偶然看到一本小说《我的漂亮朋友》。一口气看完，对我的触动非常大。小说一开始就提出了“圈层”的概念，圈层可以看成是“阶级”、“阶层”。简单理解为不同出身的孩子，性格、见识、教养的区别是非常大的。当我们成年后，相似条件的人会聚集在一起，比如富二代圈子，红二代圈子，中产圈子等等。主人公刘文静让我又喜爱又讨厌又心疼。刘文静，原名刘来弟，很显然是出生于一个重男轻女的家庭。家里很偏、很穷，一年也吃不上几顿肉。20出头的年纪，初中肄业，最大的优点是长的非常漂亮。我喜爱刘文静，她靠着自己的努力，异于常人的刻苦，在初中都没有毕业的情况下，20岁出头的年华居然可以边工作边读书靠自己考上上海的名牌大学，这是很多人都做不到的事儿。高考是千军万马过独木桥，我曾经一天读书15个小时，除了吃饭、睡觉就是学习，老师是最优秀的特级教师，但即便这样，我也仅仅考上一所普通本科而已。刘文静为了改变自己的命运，奋力一搏的样子，让人心生敬畏。我讨厌刘文静，我不明白作者为什么要将她刻画成一个离了男人就活不了的女人。姣好的容貌、傲人的身材，大把大把的追求者，她总是不断的在谈恋爱，不断的受伤害。在这个过程中，她接触了形形色色的男人：怕妈妈的凤凰男、普通的白领阶层高管、伪中产文艺青年、富二代海龟、红二代等等。在男女关系中，她明明占据了优势地位，但是由于内心的自卑，一次次

## 《我的漂亮朋友》

的妥协受伤，一次次的被骗，犹如飞蛾扑火。我心疼李文静，在与红二代相处的过程中，由于自己的无知、愚昧，给对方造成莫大的困扰，当时，我恨极了。但现在转念想想，我们何尝不是存在见识上的短板呢。毕竟刘文静是从大山里面走出的姑娘，即使后天再怎么努力增加见识，红二代圈层的勾心斗角，她又怎么能立刻逐一识破呢。人总是有欲望和弱点的，只不过的她的弱点在别人看来有点白痴罢了，可这又怎么能怪她呢。毕竟，她是靠后天自己的努力变成“白富美”，她的知识短板太多了。其次是刘文静的原生家庭对她无穷尽的索取，是那样的可怕，如同蚀骨的蝼蚁，一点点的侵蚀她对家庭的依赖。故事中有个情节：得知刘文静赚的钱越来越多之后，父母一次次的伸手要钱，表现的是那样的理所应当。生病了要钱，买房子要钱，弟弟结婚要钱，充面子要钱。不仅如此，还听信传言，还认为刘文静辛苦赚的钱是脏钱。内心一边鄙夷，一边永无止境的伸手。而刘文静内心受伤，想回家抚慰内心，寻求家庭关爱的时候，迎接她的只是冷言冷语、讥讽嘲笑。也许，见识的短浅，才是刘文静老家落后的真正原因吧。随着年龄的增长，我越发的认同“圈层”、“门当户对”的观点，真正的“门当户对”是指消费观、价值观、世界观基本一致的人，基本类似于“物以类聚、人以群分”的观点。这样的人，在琐碎的婚姻生活里面，更能找到共鸣，不会因为柴米油盐让生活索然无味。当然有灰姑娘的故事，但是灰姑娘出身原本就是公主啊，即使暂时受挫，但是融入血液的依然是公主的气质，与王子原本就是般配的。小说最后的结局，感觉有点仓促，故事戛然而止。我不知道小说中的刘文静未来是什么样子。只是在这部小说里面，从刘文静以及刘文静身边朋友的身上，我看到了类似的影子。我在想，真正的白富美是拥有强大思想、独立人格的人吧，从言谈举止中就能透露出优雅、自信、积极向上。对于我们而言，能提升自己的就是：多读书、多思考、多走路，提升我们的见识，让我们的内心越来越强大。

9、虽然起点很低，但是却用着非同寻常的努力达到了现在的地位。一年考上同济，三年达到销售第一，去非洲做生意，几年内上海买房，男朋友水平越来越好，这一切就像开了外挂一样，让人咋舌。我认为她的改变有这几个原因：1生活所迫。一个人被生活逼急了，会放下许多东西，放下所谓的自尊所谓的矜持所谓的骄傲，也会鼓起更多的勇气，当自己无所顾忌，破釜沉舟毫无退路可言的时候，才会孤注一掷，铤而走险。成败在此一举，成，生活从此不同，败，一切也不过如此，难道还能更差吗？2欲望强烈。因为过去过度的贫穷，让她有了比常人对于金钱更为强烈和执着的欲望，钱成为了一种安全感，一种力量，成为了空气和水，成为维系生活的支撑。3美丽。天生的底子，即使让她在底层的小饭馆，依然能被有心人发掘出来。所谓瑕不掩瑜，便是如此。即使最开始的她仅仅是塑料花，依然可以夺目。4强烈的自尊，不甘于现状的自尊让她不断的向上爬，不断的汲取新的力量。每个人都有每个人生活的方式和态度，平和稳定的生活并无甚不好。只是有时候这样的生活对于有些人来说这是个虚幻的遥不可及的梦境，必须不断的努力不断的争取，手里努力的攥住更多，却填不满心里的伤痕。

10、一个人的生活环境决定她的一生，无论她将来获得怎样的成就，曾今的童年经历总会蜷缩在她内心深处时不时出来像毒蛇那样咬你一口。将你用奋斗来的一切武装起来的心墙瞬间击破，能否获取最后的成功，不是看你曾经的励志经历多么苦难，而是你在面对这个击破时采取的措施！而这，就是《我的漂亮朋友》向我们诠释的内容！首先，《我的漂亮朋友》的确是一个励志故事，但是我们不可否认的是，在刘文静的成功中，她的漂亮显然就是她的敲门砖，没有这块敲门砖，耗子也不可能将她从那间逼仄的小饭店领出，最终成就她！那么，是不是所有农村出来想要成功的孩子都需要一幅漂亮的面孔呢！当然，不是这样的！只不过恰好作者选定的对象刘文静具有靓丽的外形而已！而在这样一个讲究颜值时代，若是故事中的刘文静没有靓丽的外表，反倒显得不真实了！在关注刘文静的成功时，毫无疑问，我们无法回避她的家庭、她的父母。我们甚至无法用我们的标准去指责她的父母一次次和她要钱来满足自己的虚荣心、用自己女儿的钱来为自己的儿子谋利益！因为，那是一个偏僻、贫穷落后的山村，在那里，儿子就是一切！面对这种困境，所有滔滔不绝的理论、那么是金星等人去了我想也是无法劝服刘文静父母的！所以，在这样的一个生活环境下，作为女性，若是连起码的觉醒意识都没有，只能沦为生育的工具！而作者陈果，给我们塑造的恰好就是这样一个具有觉醒意识的女性！恰如我们看到的，任何一个人，只要不是对亲情彻底心存死念，就不会放弃亲人。这也是刘文静为什么一次次甘愿满足父母的原因。可怜之人必有可恨之处，所以，刘文静因此而产生的苦恼我们可怜却也觉得可恨，这种恨不是针对某一个具体的人，而是针对一类现象。发生在刘文静身上的绝不是个案，这是一个需要引起深切关怀的问题！极端的压抑，一旦得到契机，必定会以不可想象的速度爆发，刘文静就是这样一个人！只不过她身边一直有愿意帮助她的朋友，若是没有那些朋友，刘文静何谈

## 《我的漂亮朋友》

成功！所以，《我的漂亮朋友》告诉我们的不仅仅只是一个励志故事，它告诉我们还是在这个世界上没有一个人能够独立于世，孤独的路注定走不长远！

11、初次看这篇文章的时候，我只是羡慕这个叫陈文静的姑娘，一路辛苦走到今天，成就了今天。一切的一切都是她自己努力得来的结果！一个长到20岁的姑娘，19年前都没吃过肉。也许你不信，但是事实就是这样的。一个生活在偏远的农村，一个很贫穷落后的小山村，一个重男轻女很严重，几乎是男权的小山村。在她20岁的时候，在表哥表嫂的上海小饭馆里做服务员，遇到了她的第一个男人，一个小男人，只能暂时保护她一时的周全，不能舍弃性命。（其实就是父母不同意，他也没做什么挣扎，只是接受。）为了一个这样的男人，她下跪了，她以为只要跪下就能得到原谅和同情她。免去那个男人母亲对她的不喜爱，可是这样做并没有得来她想要的结果，并使得那个男人的母亲更加的讨厌她。做了所有的可能后，最终她放弃了，和那个男人分手了！年轻的时候谁没有为了一个人奋不顾身愿意放弃一切，把自己低到尘埃里，但是依然换不回你想要的。后面的日子里这个姑娘做了她这辈子最重要最正确的事。她一个初中都没毕业的女孩子要去参加高考。她回自己的老家跑了无数次，最终办好了高考学校的事情。后面的日子里她一边工作一边学习。她的基础实在太差，一切都要从零开始。所有她提前和朋友们打好招呼，希望自己在烦他们的时候，问不懂的问题时，能在百忙之中为她解答下，甚是感谢！这个姑娘的打扰可不是一般的打扰，比如你正在开会，她打电话过来，你会按掉，发短信告诉她，正在开会，半个小时后再联系她，她会在31分钟后准时打电话给你，你不接她的电话短信立马过来追问：半小时过去了，还没开完会吗？你会对她的执著很无语，她的执著是不分场合不分时间的电话给你。比如在凌晨2点儿钟的时候她还会为一道不会的问题，电话给你。而你在迷迷糊糊中会很不耐烦的说，都几点了，还让不让上班，睡觉了。然后无情的挂掉电话。但是她还是会打来，不厌其烦的打给你。她每天白天上班，晚上学习。不会的时候会不停的问，每个寂静的夜晚都能在灯光下看到她学习的身影。不乏在凌晨3点钟的时候，早上按时起床去上班。经过她的不懈努力，在高考成绩出来的那一刻，最终已优异的成绩考上上海的T大。其实我们也想看看刘文静能走到哪一步。但她能走到现在这一步，靠的是她自己。如果你觉得不可思议，觉得初中毕业，一年考上同济建筑系，太艰难，我只能跟你说：这世上有很多你拼了老命都做不到的事情，而有的人，她就是能做到啊！我高中也正常念了三年，还不是没考上什么好大学！有一次我跟还在上高中的表妹讲起了刘文静考大学的事情，表妹说：“你们的文化水平都不低，还有好几个是名牌大学毕业的。以你们的水准，帮一个人补高中的课程，她如果还考不上好大学，那她真是笨到家了！”我跟表妹说：“牛逼的人，就算是没有任何外挂，仍然很牛逼。刘文静就算没有我们，她还是能想到一千种一万种办法，让自己考上好大学。我们给她的帮助，只是外因，最主要的，是她有一颗永远不肯认输的心。”有一条我没说，光有不肯认输的心不够，有时候，人没逼到那份上，是根本没办法发挥自己全部潜能的。刘文静没有任何退路，她只能不停的前进，前进，再前进！考上了大学她就要去上课，还有学费，生活费这些都要自己去解决。她辞去了工作，学费靠助学贷款，生活费就要靠自己。去做销售跑红酒业务。也是在做销售的这段日子她学会也如何厚着脸皮去推销，如何穿着5公分的高跟鞋去走20分钟的路去到高档小区去推销，然后再走20分钟去地铁，或去做公交车。她要不停的给自己筹生活费，还要跟上大学的学业，按时去上课。再这样的日子里大概过了一年，她遇到了自己的第二个男人，一个海归博士，一个大公司里的高层，她自己也打听过了，确实没有女朋友。一个美貌的女人，没有过人的能力，就算长的再天仙。人总有会老去的那一天，后面的日子要如何渡过呢，美貌有时候只是一种锦上添花，并非雪中送炭。只有自己不停的去努力才能在自己有限的生命中绽放光彩！一个海归从小受西方文化熏陶和美好生活滋养的男人要和一个从19岁前都没吃过肉的只是长的美貌的女人生活在一起，这几乎是一种折磨和不协调。起初开始时刘文静的一切小错误海归都能忍，还会很温柔的教她，告诉她一切都会好起来的。但是慢慢的双方都感到自身的不协调。海归带刘文静去参加朋友的聚会，在高档的餐厅里吃自助餐。刘文静总不顾形象的吃到撑，还告诉海归不吃到撑都赚不回来花的这么多钱。海归就慢慢的减少了带她去参加朋友的聚会。最后慢慢的都不再联系她本人，最后在某一天中海归告诉她我们分手吧，你很好，是我配不上你。你会找到更好的人。她不信，不停的问：海归还是说你很好，是我配不上你。每个成年人人都知道这只是个借口，鬼才会信这是真得：“你很好，是我配不上你！”她为此很沮丧了一阵子，穷人是没有过多的时间让情绪泛滥，她们只能是难过一段时间生活还是要继续，没有足够的物质基础给自己做强有力的后盾，我们是没有资格去过多的让情绪失控。后面的日子里她不停的要为自己的生活筹钱，还要不停的去补贴她的原生家庭，需要更多的钱，她才能有安全感。有时候爱情对于一个贫穷的人来说也是一种奢侈，爱情在的时候你依我依的，不再时也就只剩下

## 《我的漂亮朋友》

当初情浓时所赠予的物件了，不过在最困难的时候那些爱的人送的礼物也可以作为渡日变现的银两。哈哈，爱情有时候也是如此的脆弱。也有过为了钱被骗的时候，多亏了她的一群朋友，她才及时止损和没有受到伤害。在整个大学四年中，她不停的讨好比自己有能力的人，如海归，不停的去讨好，也换不回卑微的自己。同时也落下不少的课程，但是她还是努力的补上了那些迎来了自己的毕业。毕业后她不想按部就班的去坐班，一个本科毕业生能有多少钱工资？极度需要钱的她很是疯狂！和之前认识的一个TOM去非洲做了服装生意，那时的非洲很乱，不时的有暴乱发生，钱能不能挣到不说，还会危及生命。但是她拼了老命也去了，还真让她挣到了不少，比我们这些坐班的人来说要上个5-6年多吧。她用那些钱在上海魔都买了个二手80平米的公寓，去找了份总经理助理的工作，买了一辆奥迪A6。手里还有一些富余，她做了些投资。现在的她，无论妆容还是衣着都是极好的，但是她还在努力的克服着心里的自卑，她真得把自己打造成了一个白富美，用自己的努力成就了自己。故事的大概就是上述的，有兴趣的可以去看原书哦，《我的漂亮朋友》我只谈谈自己看完这本书的感想：从一开始吸引我的是刘文静的成功，基础很差的一姑娘，只是长的美貌。美貌对于一般的人来说是很重要的，可是对于一个基础如此差的姑娘，一个19岁之前都没吃过肉，没走出过大山，一个初中都没毕业的姑娘来说，那也许是一种烦恼。因为美貌，会被纠缠在很多的事非中，不是你是否要抽身，而是你本身就出不去。美貌没有给她带来幸运，相反还带来了无数的麻烦。当她走出大山，走出那片天时，她发现了世界的美好，自己只是比她们少了教育，少了物质基础。只要她努力都可以和他们一样。可是她不知道一个环境给人带来的变化。从小生活的环境会带给你一生的影响。大山里的人不只是贫穷，他们贫穷的不只是物质基础，还有他们精神的匮乏和对知识的无知。他们无法汲取到一定的养分。所以贫穷的地方的人一辈子都是把所有的希望都寄托在儿女身上，试图掌控儿女的一生。他们获取知识的唯一目的也是为了能换取一定的金钱。而不是自身的改变。所以说金字塔顶端是精神基础，最末端是物质基础。无论怎样她都是一如既往的努力，她只能靠自己的努力才能得来别人毫不费力就能得到的一切，就如吃过鲍参翅肚，怎能习惯再去吃咸菜馒头！她是不会再回去那个山里了，只能努力在魔都找到一席之地，生存下来！还要好好的活着活出光彩！不能让自己的下一代也生活如自己一样。愿所有的人都一如既往的努力都能得到自己想要的生活！知识文化是我们生活的一部分，不论生活如何困苦，如何的不如意，只有我们自己的思想再不停的跳跃，不停的在知识中遨游，我们的生活才不再单调。美好！！

12、在事业低迷时期，人就特别被标题党吸引。好吧，我是从帖子追到书的。刘文静的出场相当有真实感，似乎碰到过这样的人物。比如说街上碰到的细眼长发皮肤姣好打扮却一团糟的女孩，我看到了一个模特；认识某人的女朋友，护肤和化妆过程并不细致，出门只是往脸上粗粗地铺一层粉，但由于在大城市浸淫一年多，倒也没有那种一眼看上去的土。那只是打扮层面的。更深层次的，她们可能永远都无法像薇薇那样去过那么多的地方、知识丰富教养好，还有品味。由于学历的局限，她们甚至不自知落后。通篇我最羡慕的就是薇薇。天生的白富美，性情平稳不倨傲，来源于她渊博的知识。对于时尚的关注让她随时都能讲出品牌故事、代表作、设计风格等。当然是有钱和有闲，她才能关注啊！虽然有钱，但也是把书读好的人，只要她把书读好了，不愁没有工作的。就算没有读好，似乎也有出路。她不会有乱七八糟的习惯，在人前，她不会把自己当作众人的焦点，特别是在一群屌丝面前，一切保持低调，保持神秘感，很少谈及自己的事，即使是感情上的事，这话题大家都能你一嘴我一嘴，可她因为自知，并不需要别人的建议；但切换到跟自己圈层的人时，话就多起来了。不同圈层的人还是不一样的，要突破这个圈层何其难，可是刘文静做到了。由于出身的局限，对于机会她就有不同的选择，有些是成功的，但有一些可以是毁灭性的。你说你也想成为白富美，你能有刘文静百分之二十的拼吗？你能像她那样每一次跌倒都像打不死小强那样吗？你有被逼到这个份上吗？每一个阶段，刘文静都有强大的精神后盾。起先是对贫穷的恐惧、家庭，随着她的升级，这些精神后盾一个个破灭，她到了迷惘时期，然后她想通了，把钱花出去了，不再只局限于自己周围的小圈圈，她把钱拿出去帮助别人了，真正升华了，变得不在乎钱了。真正自信的人他可以不在乎很多东西，因为他知道即使这些东西都散尽了，凭借他的一双手，一切都能重新来过。这时候刘文静已经处在跟薇薇一样的圈层了，不一定是钱的问题，而是有关于你认识什么样的人，什么样的人知道你，你是一个笑话还是美谈。这一切都需要运气，有的人的运气是好的，像刘文静，总体上升，虽然遇到了很多挫折，但她咬牙挺住了，对于她来说，财务状况、身体状况、糟糕的家庭都不能打败她，好在她生活在一个充满无限可能的城市和时代。有的人的运气是很坏的，像苔丝，跌跌撞撞，也有起势，但最终还是悲剧收场，她的人生充满了宿命论，似乎怎么抗争都是无效的，人们的偏见足以杀死她，终于她自取灭亡。刘文静

## 《我的漂亮朋友》

不是天生的白富美，但她天然拥有美这一项，所谓天生丽质难自弃，但很多人一个都不占的该怎么办呢？难道就应该自弃吗？重要的一点是应该自知，知道自己的落后。如刘文静，当她知道了自己在小餐馆打工工资低，不单止还要被揩油之后，她就觉得自己的可怜了，她还能允许自己过这样的生活吗？不能。当她知道学历低就跟别人起点不一样之后，她能只满足于读夜校吗？(你知道自己丑之后，你能不钻研打扮吗？)刘文静不断地觉醒，做对自己有用的事情，目标性很强，进步很快。所以，自知之外，第二点还要有强烈的目标性，谓之功利心、企图心，提出问题，进而提出解决的方案、选择正确的方案实施，是一种能力。(无论你作出何种选择，在人生不可逆的层面，你只能相信自己的每一个选择都是正确的，但是，不能乱选择啊！！)第三是行动，也是最重要的一点。天天坐在家无法成为白富美。每做一样事情都是在参与自己的人生，哪怕你是在做着不称意的工作，你总能接触到比你层次更高的人，唯其行动，才能亲眼目睹、耳闻感受比自己高质量的人生是怎样的，不仅仅是感受自己如何糟糕，更是要吸取不一样的空气。亲身体会很重要，这跟在书上、音像里看到的不一样，与香奈儿的名言‘Fashion is in the air’有异曲同工之妙。你要随时随地准备震撼自己，要是能跟他们聊上一两句，甚至交个朋友就更好了，也许一不小心就成为你的人脉了呢？唔好理，总之成为比自己好的人学习就对了。

13、读《我的漂亮朋友》，经常为书里的刘文静着急，比如她跟着社会上的大姐混，还不听朋友们的劝告，结果差点人才两空；比如她瞒着太子答应帮别人一把，又差点害了太子一家等。没读到这种情景，心里就会骂道：这是得多么穷疯了，才会为那点钱去承担那么大的风险？才会一次又一次的不长心眼？然而我也只是一个旁观者的风凉话。处在故事背景下的当事人，在当时情景下做出的选择也许是必然。记得《绣春刀》里，需要执行一次特别危险的任务，兄弟仨不知是局，大哥对老二老三说“咱们没人没钱，机会来了，咱们抓住了，就出头了。”(大体意思，具体内容忘记了)。谁料差点折在里面，亏得兄弟仨武艺高强才能全身而退。人穷志短，古人从多少案例里总结出这么一句。有鄙视穷人的意思，却也是一条经常自我实现的预言。贫穷对心态和思想的不良影响、对未来可能性的限制，都是那么的深深的烙在心底深处，哪怕一个人不停的突破现实的限制，他也会发现思想和心态的限制是那么难以摆脱。从底层往上奋斗的过程中，一路上会碰到各种诱惑，这个诱惑随时能把人拉下地狱。《世间已无陈金芳》的故事中，主人公陈金芳从山村来到北京，无论打骂也再不回去。同时欣赏并羡慕着能拉小提琴的“我”。后来陈金芳发际，出入各种场合，再到后来一次选择赌的太大，结果落得倾家荡产、身陷囹圄的结局。让人不胜唏嘘。还好刘文静不是陈金芳，她一路奋斗，却也非常幸运有一帮正直的朋友的相助，让她即使一时跑偏，也能被朋友们救回来。相比之下陈金芳则几乎全是名利场的朋友了，出事跑的比谁还快。刘文静一直在突破自己，终于变成了白富美。最后变成如果别人不了解她的过去，会以为她从小到大一直都是一个白富美。虽然代价很大，但最后收获了一个不错的结局和未来无限的可能性，也算是幸运+努力的结果了。

14、她是怎样一步一步成为白富美的，我曾经追了很久。想来，这故事应该把太多人都吸引住了。这个女孩，她是大多数农村女孩的缩影。生在贫困的山村家庭，父母全部的希望和爱都给了可以传宗接代的弟弟。在没有走出山村之前，她一辈子没有吃过几片肉，几乎没有穿过新衣服。她的一辈子在她19岁那年就已经看透了，和她的大姐二姐一样，嫁一个会揍自己的男人，然后受尽生活的非礼和诘难。幸运的是，她很漂亮。更幸运的是，她读过初中。更更幸运的是，她有机会走出山村，去了大城市。于是，她遇见了一个男人。一个女孩在她最好的时光里她总会遇见男人，各种各样的男人。她的第一个男人把她在泥淖中拽起来，第二个男人让她明白教养，第三个男人给了她教训，兜转良久，她终于遇见了爱。她的成长史，无疑是一把血泪史。阅读的时候会感觉到她的无奈，会愤怒，会激动，会激赏，会赞叹。(赞一下陈果老师，笔力了得。)然而我觉得，无所谓有学历、有钱、有事业，有人爱就是成功。虽然大部分人都这么认为。在我看来，真正的成功其实再简单不过：我接受我的一切，包括出身，包括不堪，包括骂自己傻逼的那些片段。我接受我的一切，甚至不是为了改变。我接受全部的我并与过去与当下的这个我握手言和。刘文静是个努力积极，不甘现状的人，所以，她一步步地成为了白富美。而我还想讲另一个真实的甘于生活的个例。我小时候住奶奶家时有一个玩伴。她比我小一岁，经常跟在我屁股后面跑，喊姐姐。她家里穷，有两个弟弟。父母都是老实巴交的庄稼人，思想和作风都是古朴传统。像许许多多别的人家一样，他们没把这个女儿太当一回事儿。再普通不过的老好人，也有再普通不过的恶。我亲眼见识过她的母亲有多偏心。有好吃的自然是先紧着弟弟吃，若是和弟弟起了争执，不分青红皂白，挨打的那一个一定是她。和书中的刘文静一样，她读到初中就不读了。成绩也不见得不好，她也并非多努力多有眼见的女孩子。于是，16岁不到，她便和村里许许多

## 《我的漂亮朋友》

多的女孩子一起，出门打工了。第一年的春节她回了家，给父母交了点钱。年一过完，她便又去了打工。那是她的父亲最后一次见她，之后许许多多，她都没有音信。她的父母找过她几次，然后不了了之。连警察都没有惊动。以为她也许是被谁拐走了。我再见她的时候，已经是十年后了。她的父亲已经去世。两个弟弟也已经娶亲。她回来后，家里已然是同走之前两个光景。而她，于小时候那个总是目光躲闪的孩子也不一样了，她长胖了许多，眼神里多了一种类似从容的东西。她的身后跟着一个普普通通的男人，抱着一个普普通通的孩子。她面对母亲哭泣的质问给出了一个普普通通的解释：当年一个人在外面很苦，这个人对她好，她便跟着他了。这一跟就是10年。他对的好，是她从来没有在父母那得到过的。所以，就算他是外省人，且家徒四壁，年纪大她有10岁，她也好不犹豫地选择留下来。她的妈妈有次跟我奶奶白话家常，说起别家的姑娘嫁人时收了多少彩礼。而她一分钱彩礼也没给家里贡献。真真是个赔钱货。我听了简直不敢相信自己的耳朵。想起她少时受到的不公平对待，突然再明白不过。她缺爱太久太久了，就算是“家”这个字眼也从未滋润过她。所以，当她只身在外，别人一个温柔的眼神便能把她轻易俘虏了。她没有任何错。快淹死的人，会因为本能而抓住任何一根救命的稻草。而人生和理想这些字眼，她根本没有时间和机会去考虑。那次归来之后，她便常来娘家这边走动了。有时也会留下来住几天。也没有了小时候的苦兮兮的家里根本待不下去的感觉。我觉得她也与过去和解了。与自己，与父母兄弟，与那些无曾抗争也无可奈何的经历。她没有成为白富美，她甘了了生活。在我看来，这是另一种勇敢。而勇敢，是一种幸运。PS：《我的漂亮朋友》这个书名刚知道的时候，着实惊艳了一把。为编辑大大的取书名的精炼折服了一番。

15、认识陈果一年多，虽然一直没有见过，只是偶尔聊几句，我很喜欢她的性子，她总是教我很多东西，不厌其烦地在我不自信的时候鼓励我，告诉我，其实我很棒。她出了三本书，每一本我都一个字一个字地看过，也每一本都能让我有新的感受。陈果的头两本书，说的是自己的事情，她也不是一帆风顺的姑娘，也是吃了苦一步步走过来的，是她第一本书里写的，二十出头的时候，父亲去世，自己一个人撑起整个家庭，想过很多赚钱的方式，做各种小生意都以失败告终，我没法想象，刚刚二十岁的她，一个人筹谋着开餐馆，买衣服，还在一穷二白地情况下，一个人到了北京。我至今对她写过的很多事记忆犹新，比如，刚来北京的时候，住在潮湿的地下室里，没有地方晾衣服，只能把衣服永远地阴在那里，摸上去永远是黏糊糊湿哒哒的感觉，在有太阳的周末，穿上这湿哒哒的衣服，去外面转圈，把自己当做衣架，就这样把衣服晒干。因为刚刚入行，很多事都不懂，把所有钱都买了书，一本本看下去，往往看到晚上一两点，就那样往自己脑子里生塞硬灌，逼着自己尽快上道。也不是没有遇见过诱惑，更何况我果姐还是这般胸大肤白貌美的女人，有人委婉地替她筹划，说有富商想要包养她。后来，她跳槽到了上海，在房地产界做得顺风顺水，赚了一点钱，没有大富大贵，也终究不用再忍受那样贫穷而屈辱的日子。我记得陈果写，有段日子，虽然不愁吃喝，可是穷怕了人，有种永远无法满足的饥渴感，会不由自主地囤很多很多事物，然后看着它们一点一点变坏。可是就是控制不了自己。这样的感受，没有真正吃过苦，没有真正穷过的人，真的无法理解。我跟陈果有某些相似，二十出头的时候父亲去世，一个人去选择北漂，最开始的时候，所有的辛苦都需要自己扛。所有有时候，我觉得自己还算幸运，至少，我不需要负担家里，我也没有住过地下室，连隔断间都没有住过，虽然一直穷着，但到底我没有过过那种因为没钱，不得不就着白水啃着白馒头的日子。所以相对而言，对待生活，我没有那么拼命。觉得生活过得去就可以了，在自己的小世界里自得其乐着，至今月光着……可是相对而言，陈果，还有她笔下的刘文静，都要比我拼命很多很多。刘文静的原生家庭，穷山恶水，父母偏心最小的儿子，而女儿，不过是没生出儿子的惩罚。——这样的家庭，在很多中国乡村里，比比皆是。你无法用男女平等这种现代思维去劝说他们，他们的想法简单而务实，女儿迟早是要嫁人的，要去给别人家干活生娃，而儿子，才是家里的劳动力，才是能够给家里传宗接代的。所以，女儿随便养大就好了，如果能够趁着嫁人在捞一笔更好不过，儿子，才是值得全家人呵护和投资的对象。那些刘文静们，哪怕她们漂亮，努力，上进，聪明，都没有任何用处，她们的命运大都是相似的，长到十八九岁，嫁人，结婚，生子，为另外一个家庭操持一生。命好的，嫁个勤快踏实的男人，平安顺遂地度过一生，命不好的，嫁给好吃懒做赌博打老婆的。——她们说，这都是命。这样的事，我见过太多，同样来自贫苦山村的我，村里的姑娘们，比我小上四五岁的，早早就结婚生孩子。我爸刚去世的时候，一大群七大姑八大姨到我家给我介绍对象，他们选的男人，大都十分务实，有一门手艺的，比如漆匠木匠之类，家里做小生意的，比如开了个小卖部的，还有一些时髦行业，比如修手机修电瓶车的……在他们眼中，我这个没爹妈疼的娃，配这些人绰绰有余。他们恨不得在我家哭出声来，一个个红了眼圈，说我命苦，这样命苦的孩子，应该找个老实的男人嫁了。——好像那样就是我唯一的

## 《我的漂亮朋友》

出路一样。这都是命。你能怪谁呢？可是，我从来，都不信命。刘文静也不信。她是个比我勇敢和生猛太多的人，更何况她还有我所羡慕不来的惊人美貌。刘文静一开始，是相信的。所以她觉得自己遇上耗子已经足够幸运，一心一意只想嫁给耗子，做个俯首帖耳的小媳妇。可是这样卑微的愿望，都被耗子妈无情打碎，理由直接粗暴，初中文化做过服务员的刘文静配不上她儿子。被伤到极致的刘文静，拼了命去考大学，拼了命地去赚钱。可是，她仍然抵不过，一次次在感情里被伤害，高富帅海归，说他们不是一路人所有甩了她，找了个有情趣的帅哥谁知道对方早就结婚生孩子。而家里，却不停地伸手找她要钱，自己跑肿了小腿赚来的辛苦钱，不停地寄给家里，给他们生病看医生，给家里修房子，给家里在县城里买了新居——到后来，连弟弟的彩礼钱，都巴巴地等着她给。他们像是趴在她身上的吸血鬼，她跑不掉，也挣不脱，只能硬生生地接受。刘文静被骗得血本无归。刘文静生病在床上奄奄一息。他们统统都不在。刘文静最孤立无援的时候，他们打电话让她回家，却不过是又为了要钱。他们花着她的钱，却听信别人的谣言，嫌弃她的钱来得不干净，骂她是破烂货，为了十万块的彩礼，想把她嫁给无赖。在他们的眼中，她不过是棵摇钱树。在她小时候，他们从没爱过她，等到她长大了能养活了他们了，他们也从来没有爱过她。陈果说：『有些人从来没有资格做父母，却生了一堆堆的孩子。』可是这些，从来没有把刘文静打到，她抑郁过，消沉过，却还是能够恢复过来，一次又一次去战斗。她像是一个不知疲倦的女战士，勇往直前，不退缩，不后悔。这本小说里，每个人的结局都很不错，刘文静终于在漫长的拼搏里，修复家庭带给她的伤痛，她不再像之前一样，总是徒然地抓住身边一个个男人，跟他们恋爱的时候深深怀疑自己配不上别人，她终于恢复了平静，开始用心地去爱一个人，去体会一个人的爱。看完这本书，我痛痛快快地哭了一场，为了勇敢无畏的刘文静，也为了那个没有认过命的自己。我当然知道，一个人需要付出很多很多，才有资格说自己不认命，也许是在你付出了很多之后，所得的，也依然挣脱不了最平庸的生活。不是所有人都像刘文静一样，拥有一往直前的决心，和能够给自己带来好运气的美貌，对于大部分既不够聪明长相平庸甚至也没有那么狠心拼命的人来说，要走的路，比刘文静更加艰难。但是，那又怎样呢？我们明明知道，另外的一条路，自己明明白白不想要。这样，就足够了。

16、和朋友陈果聊天，说起人生中最难熬的时光，不约而同地认为刚步入社会那几年，一穷二白，特别潦倒。我记得我刚毕业那会儿，拎着一只箱子只身南下，满心都是仓惶。工作上，进入了一个全然没有接触过的行业，战战兢兢，如履薄冰，领着微薄的见习工资，时刻都担心不能转正；生活上，和老乡合租一套两居室的房子，是那种80年代的员工宿舍，非常简陋，蟑螂老鼠横行，一个朋友来看我时，忍不住感叹：真难想象，你就是在这种环境下写东西的。陈果比我的情况还要差些，二十出头正好碰上家庭变故，父亲去世，身为长女的她一心想撑起风雨飘摇的家。那几年里，她折腾过不少事，开过餐馆，倒腾过服装，由于没有经验，结果都亏了。无奈之下只好漂到北京打拼，住过不见天日的地下室，尝过挨饿的滋味，最穷的时候只能就着白开水啃面包，还有一顿没一顿的，以至于后来日子变好了，一有应酬就只顾得上拼命地吃。任何一个没有背景、拼不了爹的女孩子涉世之初，都会碰到我们这样的窘境吧。最窘的还不光是物质上的匮乏，而是找不到方向、看不到前程的迷茫感，以至于畏首畏尾、瑟缩自卑。现在回头来看，那时候真的不仅仅是没钱，连内心都是虚弱的，精神上也是贫穷的。二十多岁最想知道的就是，如何才能熬过这段双重贫困的日子，让自己在物质和精神上都变得丰裕起来呢？所以当陈果在豆瓣上讲述她的漂亮朋友刘文静的故事时，我特别着迷，我想知道，我走过的那些弯路，她是否也走过，我有过的那些挣扎，她是否也有过。刘文静可以说是典型的贫家女孩，出生在落后山区的贫困家庭，还是家中的老二，初中毕业就辍学了，跟随着表哥到大上海去打工，从洗碗女工做起。这样一个女孩子，居然神奇地完成了“三级跳”，先是考上了重点大学，然后又做起了金领，接着跟人去非洲淘金，在上海有了自己的房子，实现了小型的财务自由。诚然，在这个看脸的世界里，刘文静的美貌给她加分不少，但她能够成功，靠的绝不仅仅是美貌。如何才能一步步从穷姑娘蜕变成“白富美”呢？姑娘们至少能从刘文静身上学到三大法宝：首先，你得具有坚忍不拔的毅力和百折不挠的决心，换句话说，你得特别能吃苦。刘文静在洗堆积如山的小碗时，没有叫过一声累，在深夜苦读时整本整本做练习册时，没有叫过一句苦。姑娘们刚刚步入社会时，难免会要去烈日下跑跑腿，在领导面前挨挨骂，滋味有点苦是吧，可再苦也要咽下去，谁叫你还不够强大呢。能吃苦只是先决条件，甚至不是最重要的条件。要光是能吃苦，估计刘文静就只能做一辈子的洗碗女工了，碗洗得再快再好，也不过多挣个十块八块，能拿命运有什么办法。所以第二点至关重要，你要懂得让自己增值。所谓人穷志短，指的是贫穷很容易消磨掉一个人的志气，让你甘于原地踏步，一辈子都受它的束缚。当你穷的时候，与其想着如何节流，如何存钱，还不如想着如何开源，如何实现自我增值



## 《我的漂亮朋友》

。增值的途径无非是两种，一是学习，不断地学习，刘文静是通过苦读一年，考上上海著名的T大来学习的，这个有点难度，不一定每个人都要效仿，但现在远程教育这么发达，你至少可以自己在家学习吧，想入哪个行业，就考哪方面的证，不算太难吧？二是跳槽，指的并不是漫无目的地跳来跳去，而是从一个差的行业跳到好的行业，或者从一家劣质公司跳到行业内的翘楚公司。难不难？当然很难。考验的不仅仅是实力，还有眼光。二十几岁的时候不要害怕尝试，当熬过最难的那几年后，你会有意想不到的收获。刘文静的厉害之处，就在于她始终保持着向上的冲劲，永不放弃，永不言败，像打了鸡血一样往前冲，这样的人，搁哪都是牛逼闪闪的人物。第三，不要试图通过依附男人来改变命运。这点想着重阐述下。前一阵，有两篇观点针锋相对的文章在网上特别流行，一篇教导姑娘们“别和穷人谈恋爱”，另一篇则反驳说“你以为不和穷人谈恋爱，就能遇到富人了吗”。其实我觉得两篇文章殊途同归，都阐述了这样一个事实：只有当你十分优秀时，才能得到优秀男人的青睐。确实，双方势均力敌才是爱情的真相吧。像刘文静，长得够美了吧，可当她在小餐馆洗碗时，充其量也就能嫁个耗子这样的男人，屌丝小白领，买不起房，也养不起车。就这样，还被对方家庭嫌弃了，说她是高攀。后来随着她变得越来越出色，收入越来越高，进入的圈子也越来越高大上，男友也从海归、金领升级到了货真价实的富二代。刘文静不是灰姑娘，如果她还留在小餐馆洗碗，再美貌也不会有王子从天而降。她完全依靠自己完成了救赎，这才能底气十足地等待她的真命天子出现。所以女孩们不要再纠结什么到底是要干得好，还是要嫁得好的狗屁问题了，通常情况下，你只有干得好时，才能嫁得好。用流行的话来说，你想要嫁入豪门的话，先得把自己变成豪门。等你真成了豪门，也许就不那么在乎嫁的是不是豪门了。我曾经问过陈果，刘文静是不是真有其人？她说故事难免会有虚构成分，但的确是原型的。其实，在读故事的过程中，我可以从刘文静身上看出作者陈果的影子，也能看到我自己的影子。刘文静是谁？是你，是我，是千千万万曾经穷过却奋力向上的女孩们的缩影。即使你没有她那样出众的美貌，只要能像她一样坚韧、独立、聪明、永不言弃，我相信一样也可以收获更好的生活和更优质的爱情。

17、刘文静是前者。如果“活着”是一出牌局，刘文静的底牌看上去非常差：贫穷山村里的贫穷家庭，毫无背景和人脉，父母重男轻女而她偏偏是个女孩，且是女孩中的老二，最容易被忽视的那个，初中毕业就辍学……粗粗看去，她只有一张好牌，就是“美貌”。有人会微笑着告诉你，在这个看脸的社会，只要有美貌，一切就都有了。看上去，刘文静的人生也在验证这个结论。她取得了大学文凭，她的男友一个比一个优质，她越来越有钱也越来越有气质……故事结束时，站在读者面前的她已经是个标准的白富美。如果你不知道她的故事，你甚至不会相信她曾贫穷过。

18、看过这本书感悟很深，以致于很久都在心里感叹，主人公的勇敢，坚强和善良，一步步看着主人公从原生家庭走出来，走到大上海然后完成人生的逆袭，如果不是有着坚毅的品格和信念，是无法完成这一步步的蜕变的。感谢作者把介么好的一个故事分享给我们，让我们知道在我们的周围还有着这样自身出身条件不好却努力上进追求美好生活的人，靠着自己的努力改变自己，让自己变得更加美丽优雅。作者在自身条件很差的情况下，先后经历了很多，被人骗钱，差点骗色，遇到过超级不靠谱的男人，有了家庭还想要她当小三，带她出来见识到这个世界的耗子，却因为最终已经眼界和心界的不同而分手，还有最终的真命天子太子哥哥，这些人都是在给她的人生不断的铺垫，不断的增加她的阅历和知识，以及增加了她对这个世界看法，所以才能成就最终主人公的逆袭。后来我常常在想，是否因为主人公的这些不幸运，才早就了她后来的为人处事的波澜不惊，是否是前面一系列坎坷的经历才成就了最终的她，可以轻易的就辨别是非和善恶，我想答案是肯定，这就是主人公的成长之路，换言之，其实我们每个人都是在慢慢的成长的，在很小的时候你不能够控制自己的做法，不能够控制自己的情绪，但是在经历果很多事情之后，你可以面对自己的内心，你曾经碰过壁才知道那样做是不对的，然后才有可能及时的调整自己。勇敢的面对自己的所有，每个人的身上都可能有一些或多或少的优点或者缺点，但是你必须正确的面对这个事情，了解自己的各种缺点在哪里，如何可以做到改变自己，让自己的行为和情绪更加受大脑的控制，而这个大脑的控制是来自于一个理性的思考而不是感性的发聩。对于金钱的渴望和不安全感是每个人都会有的，只不过是或多或少而已，你需要学会自己去把握这个度，能够知道什么钱是能够如何拿到的，什么钱是不能够拿到的。对于圈层的理解，我很赞同书里面说的，不同的观念，不同的世界观会有不同的圈层，可能这个东西不是基于金钱，是源于你的生活环境和你对这个世界的认识，所以造成了不同的人对于同一件事会有不同的看法和认识，相同的认识的人比较容易有共同的话题，但是不同圈层的人很难在一起，因为你说的东西太深入，其他圈层的人并不能够理解你的话，也有可能你说的话太粗俗，别人也不能够认同，所以，不同的圈层是

## 《我的漂亮朋友》

有不同圈层的生活方式的，你如果不认同，那么，也没有更多的话题，大家彼此都会很尴尬。

19、说来还挺有意思的，我的名字也是wenjing,只不过我的静字不同罢了，翻开书看见刘文静好像看见自己身上刘文静的影子，真实生活中没有刘文静那些奇妙曲折的经历，因为个体本身胆小，不敢想也不敢去做很多事情，刘文静由于自身的成长环境和对安全感的渴望转换成了对金钱极度扭曲的渴望，对此我没认为有什么还羞耻或者是不对的，我知道那种对一无所有的恐惧，小时候在家庭条件不好，学校那时候会有一些强制学生买图书的行为，说是教学必学用到的，印象很深是一个盗版的字典，里面的字迹都有些模糊也有很多错误，那时年纪小，家里的教育是对父母长辈要尊敬，所以在学校那老师的要求就和圣旨差不多了，回去和母亲要钱，被告知没有钱，把我给愁坏了，虽然现在想想是小事一桩，就是不买或者要父母想办法拿钱来，可是胆怯和不求人一直是生活在我耳边年的魔咒，后来怎么解决的我忘记了，不过那种窘迫的感觉我永远不会忘记，当然因为父母生活观念，我手里从来没有什么零花钱，所以因为需要钱是而有的窘迫时会缠绕这我，以至于到我刚开是工作时开很少的工资，依然可以省下钱来，我没当过什么月光族，叫我是一个守财奴也不为过，买每样东西都会计算好久怎样才合算，不会给自买什么好东西，不过前几天再看《滚蛋吧，肿瘤君》内心开始反思了，如果明天就会死亡，我储存的钱储存的安全感会怎么样，克扣自己而省下的钱，我到底图的是什么呢，也许后来的刘文静才是我们追求的，如何去除那刻在我们骨子的、来自家庭、生活环境、情人朋友在我们身上和心灵上雕刻的痕迹，蜕变成一个不被世俗束缚的全新的自己，有正在灵魂上的信仰，有来自内心源源不断的动力。。。

20、读刘文静的故事的时候，我一直在想我小时候的一件事。在小学四年级的时候，由于户口问题，我从一个厂矿学校转学到了市属公立所小学。那时候恰逢四年级，小学英语课开始的一年，而我所转入的学校在三年级便开设了英语。也就是说，当我转学过去的时候，我和新同学的差距是整整一年两本书。虽然我早已在校外辅导班学了很多，差距一年对我来讲并不是要命的事情，但当老师在课堂上问我原来学到哪里的时候，我就被同学耻笑了。后来，我通过自学和老师补课，很快追上来了英语课的进度，加上其他科目成绩都优于同学很多，甚至连运动会都到处拿第一，我很快被升任为新班长。天知道，原来的班长从一年级做到四年级，由于我的到来，大队长变成了小队长，班长变得什么都不是了，全班同学都团结在原来班长的周围，我成了名义上的班长，一个被高度孤立的班长，一个问题来所有同学都说“我们班没有班长”的班长。现在想起来，总觉得“班长多大官儿啊，至于吗？”但在小学那个认知的年代，班长就是个天大的事情了，用现在的话来讲，就是空降不得志。为了和新同学交朋友，我甚至改变了自己说话的方式。比如以前我对同楼小朋友的称呼是“我们楼的XXX”，而新同学习惯称为“我们院的XXX”我不知道这个“院儿”的概念从哪里来的，但就是这样学他们说话，希望能跟他们一样，让他们接受我。我知道因为我，大队长变小队长，四年的班长成了普通学生特别不好受，但这是老师的安排，年幼的我也没什么办法。我只能尽我的努力去讨好他们，希望自己能得到新同学的信任。可遗憾的是，直到小学毕业，我依然没有能进入他们的圈子。如果说刘文静的故事是一个极端的“圈层”的故事，那我的小故事也体现了圈层，只不过是一个从郊区到城区的圈层，并没有刘文静那种从大山里到大上海那么大差距。但我们的故事，都直指一个方向：如果你想要进入都比你高的圈子里，除了要付出极大的努力，还会让你变的现实而功于心机。而我，也承认，自己是一个有心机的人，从小小年纪开始。事实上，故事里的刘文静，在从穷山沟变成白富美的过程中，尽管整个人日渐变了，但至少还保留了一些单纯和善良。但现实生活里的刘文静们，可能就没有这么单纯了。不夸张的说，我周围就有几个刘文静，他们除了让我觉得讨厌，甚至让我觉得可怕。如果说我的心机也就停留在“如何花少钱吃个贵的饭”上，那我身边的刘文静们总会让我觉得“她是真的无意还是故意害人啊？”而每次都得到惨烈的答复。可能我们都觉得刘文静很讨厌，但事实上，生活到处是圈子，我们都是刘文静。刘文静并非是一个人，她代表了我们很多人。不光是环境的改变，还有见识的改变也会行程圈子。比如见过了不怎么努力就能赚大钱的人，就会对自己的兢兢业业吭哧吭哧赚钱产生怀疑；比如见过了只需要讨好高层就能获得人生改变，就会对曾经清高不屑的生活放弃。生活中并非只有钱能铸造圈子，权利和环境也是一样=，你敢说自己不心动面对别人的不劳而获就不心动吗？但你若要进入这样的圈子，付出也一样惨烈。很久之前和一个老板吃饭，他跟我说：“我的部门都是富二代，要么家里有钱，要么老公有钱”。我问他为什么，这是一种什么招聘嗜好，有钱人不是都很娇吗？为什么不愿意要普通孩的但努力的孩子？他跟我说的话我现在倒是有些通透的理解了。他说：“家里有钱还肯出来努力做事的孩子，更多的是为了做事本身。他们单纯、努力、简单，会让整个团队都简单，气氛很好，没有太多的尔虞我诈。但如果都是经过很努力奋斗上来的人在一起

## 《我的漂亮朋友》

，情况就不那么简单了。每个人都有强烈的往上爬的欲望，勾心斗角与尔虞我诈，让人每天都头皮发麻。我不是没有招过这样的人，但每一个都鸡飞狗跳的厉害。”你看，也许你觉得这是混蛋逻辑，但仔细想想，又真实的可怕。事实上，圈层问题并非只有成人世界里才有。近一年我一直在上儿童心理发展的研究生课程，前几天和同学讨论起学霸，我们都一致认为如果孩子不是学霸的材料，那就好好呆在自己的圈子里，无论是中上等学生，还是学渣，在自己的圈里努力做到最好就好了，不要去争抢学霸的圈子。学霸是个神奇的圈子，好多人源于天赋，而非极端的努力。在面对与生俱来的优势的时候，逼迫自己并非天赋异禀的孩子走进神坛，不仅让孩子痛苦，家长也同样累到心碎。是哪个圈子，在哪个圈子里做最大努力就好。跨越圈子，不仅仅需要非凡的努力，更需要一个超凡的心态。可能这样的观点让人觉得失望，甚至是负能量。但我觉得这是来自人性本身的弱点，我们每个人都有，并非只有刘文静们。只是，也许我们没有面对山村和大上海的落差而并没有激发出来，但也许换一个环境，或者换一批同事，就能被赤裸裸的炸出来。书的宣传语都很励志和正能量，让人看到从普通人到人上人的故事梗概，但很遗憾，我看到了自己的小时候，那些从未忘记的小事情。这些小事情时刻提醒我，生活到处是圈子，我们都是那个可怜又可恨的刘文静。

21、选择看这本书是看到很多人推荐，据说是一个比较励志的小说，讲的是一个在农村长大，贫穷又没多少文化，但长得漂亮的姑娘逆袭成白富美的故事。我和我身边的朋友家境都比较平凡，若是要有一番作为，必须要自己努力才可以。所以我是比较喜欢看屌丝逆袭成白富美的故事的，前提是故事是真实的。刘文静出生在江西一个偏僻的山区，越偏僻的地方重男轻女的思想就特别重，比如他们家。家里有四个孩子，她是老三，最小的自然是弟弟。四个孩子对于这个贫穷的家庭来说负担很重，因为父母的重男轻女，刘文静和姐姐小时候没少挨打吃苦。在去上海之前刘文静只吃过几次肉，而她去上海的原因是为了躲避村长儿子的死缠烂打。在上海，她经历了一些事情，在这个国际大都市里她有了很大的改变。一开始她在表哥表嫂的店里上班，拿着微薄的工资。遇到耗子以及耗子的朋友们之后她才开始一点点改变，真正让她改变的是在面对耗子妈妈反对的时候，耗子无能为力。在经历了被逼分手之后，她开始一点点努力，拼命读书考T大、拼命赚钱交学费、给家里买房子以及读书之余慌慌张张谈恋爱等事。在取得一些成绩的时候，她也有过迷失自己的时候。刘文静说，在我们家乡，女人到了一定的年龄，家人就会介绍相亲，找一个男人结婚，之后在家里做饭、洗衣、种地。有命好的，男人勤快，两个人日子红红火火地过下去；命不好的，男人不仅不赚钱、不干活儿、不管孩子，还整天打牌瞎晃荡，找女人要钱买烟。其实这样的情况在中国的小城镇是非常普遍的，尤其是农村里。我的小学有三年是在乡村小学读书，我上中学的时候就得知一些小学同学没读完中学就外出打工，遇到喜欢的姑娘就带回家见家长然后结婚生子，十七八岁的年纪就已经成为孩子的爹妈了。生下孩子后他们继续去外地打工，孩子交由爷爷奶奶或外公外婆带。这样的情况就导致孩子因缺乏父母的直接教育而没有得到良好的成长。这本书不仅讲了刘文静的成长与改变，也讲了人与人之间的关系。“这世上有些人根本不配做父母，可是他们却生了一大群孩子。”当她自己赚钱以后，父母就把她当成提款机了。为了改善父母的生活，她出钱给他们买了一套房子，这就导致了父母无节制地向她要钱。弟弟聘礼是向她要的钱，大办酒席宴请全村人也是她出的钱。甚至于当一些闲言碎语传进父母的耳朵里时，他们关心的也只是要她嫁个有钱的，一辈子跟着吃香喝辣，将来也能帮衬弟弟一把。“她的父母，一个盯着她莫须有的“有钱男友”，一个盯着她刚到手的这一点点钱，表面看来是关心她，实际上都打些什么主意！而他们之所以这样，不过是因为没钱。一分钱难倒英雄汉。她出生的地方太贫苦了，父母也太穷了。穷到吃了上顿就要想下顿怎么办。偏偏社会一直在进步，有些人突然有钱了。比如说，在上海开小饭馆的表哥，山鸡他爹王村长，到广州打工跟了个离异有钱男人的莉妹子……这一切的一切都亮瞎了他们的眼睛，却对他们的现状一点帮助都没有。刘文静从大山里走出来了，来到了上海，表现出了一定的出息，她的父母就开始索取，或者先洗脑，准备好以后的索取。这是每一个从贫穷的农村家庭走出来的孩子的悲哀，男孩如此，女孩也如此。”“亲戚是什么？亲戚就是看你过得不好，笑话你，看你过得好，嫉妒你的人。永远扒高踩低，绝情的时候连朋友都不如。”刘文静家里还比较穷的时候，有事需要帮助的时候，没人帮忙。当她有钱的时候，亲朋好友就开始说闲话了。这样的情况在我十几岁的年纪是体会过的，那个时候我们家发生了一些事情，有的亲戚不仅没有帮忙，反而刻意在我面前说些讽刺的话。在友情中，刘文静是幸运的，通过耗子遇到了一群热心的朋友。在她最困难的时候，是她们帮她度过的。在朋友花花遇到困难的时候，刘文静热情邀请她来同住。花花说：“她对我可真是好啊，我才去的那几天，整天跟个死人似的，躺床上流眼泪，一边恨李劲，一边不停地想他。刘文静什么都没说，问都不问一句，白天去上班，晚上带着菜回来，想方设法做我爱吃的东

## 《我的漂亮朋友》

西。她每样菜都多做一点，自己带，还给我留一份装饭盒里，让我第二天微波炉转转吃。她晚上学习太晚，有时候天都快亮才躺下睡觉，可是无论她多晚上床，第二天起多晚，都会淘点米，放电饭锅里，这样等我起床的时候，就能喝到热粥了，而她自己，早上通常一包麦片解决。我不傻，知道什么人对我好，什么人对我不好。刘文静对我，像小时候我妈对我一样好。在我最落魄的时候雪中送炭，我真的很感激。”足以可见刘文静是个热心的姑娘。这本书不同于我之前看过的《当我足够好，才会遇见你》，毕竟故事的侧重点在于刘文静的成长变化，爱情只是次之。爱情于刘文静却不是那么顺利，前前后后她经历了四个男人。第一个是耗子，耗子带她脱离了表哥表嫂，开始了前台接待工作。两个人过起了同居的生活，那个时候的刘文静还比较朴实，每天洗衣做饭伺候耗子，而耗子也越来越高姿态。打破这个生活的是耗子的妈妈，嫌弃刘文静的低学历以及贫困的家庭，死活不同意他们一起。在面对妈妈的反对时，耗子却无能为力。虽然刘文静也曾歇斯底里争取过，最后还是寒心了。分手之后，刘文静一点点变得强大，耗子却变得萎靡不振。第二个男人是海归，“海归的品位很高，每次带刘文静吃饭的地方，无论是菜品、口味，还是气氛，都是精挑细选的。刘文静之前跟耗子约会、跟我们聚会，都是些什么地方呢？——火锅店、大排档、夜市摊。稍微高档点的地方，我们通常会提前买好团购券才去。”“刘文静的美貌是天生的，也是近一两年精心养护的结果。她的学历是自己考的，用了一年的时间没日没夜念书得来的。然而有些东西，毕竟需要时间积累。刘文静的底子仍然很薄，见识仍然很浅，这也直接造就了她和海归在一起时的不和谐。”第三个男人是个设计师，不用考虑那么多，能够给刘文静带来快乐。然而刘文静后来才发现他其实有家庭，她在不知道的情况下成为了第三者。与他分手后她也才发现她们交往的时候基本上是她在花钱。第四个男人是太子，有钱有势，用特别的方式治愈了内心的伤。但傻姑娘刘文静瞒着太子答应帮别人一把，差点害了太子一家。在看书的过程中，我有点不喜欢刘文静，有种恨铁不成钢的感觉，比如说既然人家母亲都不同意你们在一起了，还那么不要尊严地苦苦相求；比如说轻易被骗，比如说在取得成就时开始藐视陪伴自己度过难关的朋友……但看完之后也能理解这样的她。毕竟跟她以往的经历有关，她的见识有限；毕竟从一个圈子到另一个圈子是需要时间的。就像文中写得那样：“我理解了，为什么她仅仅只是为了有一口肉吃，就会毫无尊严地对人下跪。我也理解了，为什么她那么辛苦赚钱，却毫不犹豫把大部分的钱都补贴给家里。她从小被打压得太厉害，童年及青少年时期，长达二十年的时间都在试图取悦父母，获得他们的认可。只因为是女孩，即使做得再好，也不能满足他们，而给钱，却能用最快的速度获得感激和赞美。刘文静为了得到从来没有得到过的关爱和认可，才会误入歧途，才会被伤害得那么深，才会因为一点点的甜言蜜语，就把自己陷入恶性循环中。”一个贫穷又没有学历的人在不依靠他人的情况下，改变自己的现状真的比较难。所幸，刘文静做到了。

22、知道《她是怎样一步步变成白富美的》这个故事是在两个月前，在第一时间毫不犹豫的买了这本预售书，经过大概20天的漫长等待，这本书终于到了我手里，看着陈果的签名和那句原来你也在这里，内心被触动了，我对文字有着深深的喜爱，对文字创作者有着很深的敬仰之情。下班回家，几乎是不间断的把这本书看完了，刘文静小时候的生活实在是太苦了，在19岁之前，居然没吃过几次肉，拥有初中学历，相对她两个姐姐来说，已经算幸运了，而这也是因为父母的私心，想要她照顾一下弟弟刘根儿而已。她本身的故事很励志，但是人物不完美，这些不完美，太多都是因为原生家庭造成的。因为小时候过得实在太困难，没有父母的爱，缺乏安全感，想要努力的去抓住很多很多，尤其对金钱的欲望，超过很多很多人。她内心缺失太多太多的东西，但是佩服她的学习能力，居然在只有初中文凭的基础上，通过自学考上名牌大学，这对很多通过高中紧张的学习，却依然只读了普通大学的人（包括我）来说，真是挺大的刺激。而且，在大学四年里，居然可以边读书边做业务员，而且还在3年里保持公司里的年度销售冠军。在很多人觉得不可能的事儿，可是，在刘文静身上都变成了事实。第一次接触到圈层这个词，但是这个词所表达的意思并不陌生，因为我对此也有着很深的感触。薇薇，有文化的富二代，从小享受优越的生活，本身成绩也好，出国留学，她所代表的阶层，如果不是因为那次插销“街头救美”，不是刘文静被耗子看上，大概和刘文静不会有什么交集。薇薇家教很好，知道很多大牌，但是不会炫耀。她很多时候，大概不能很好的理解刘文静，因为她和刘文静相差太远了。而花花，因为和刘文静近距离接触过，所以她能更好的理解刘文静的所作所为。可是即便如此，对于刘文静对太子所做的事情，还是不能够理解。刘文静实在太贪了，经过这几年的蜕变，她从一个怯生生的几乎听不懂人家说什么的乡下姑娘，蜕变成一个漂亮，会打扮，而且有自己的房子和不少存款的白富美，相比她之前，真是好了不知道几百倍，甚至上千倍。但是，她对金钱的那种贪婪和渴望，是太多人理解不了的。她为什么会这样呢？还是得从她的原生家庭说起，从小如果不是被那只狗救下

## 《我的漂亮朋友》

来，这条命在20几年前就没了，小时候都是在担心受怕和挨饿中度过，如果不是不想过着和姐姐们一样的日子，借助表哥一家逃离老家，那么她只怕会和二姐一样，生了几个娃，早早地变成的干瘪的老太太。因为以前的苦几乎无法想象，而且家里人对她一次又一次伸手要钱，简直就是一个无底洞。首先从她考上大学的5000元奖金开始，父母居然以你有贷款为理由，家里需要钱；父母从这第一次问她要钱中得到了甜头，于是就有了第二次，一次又一次，刘文静不管自己处境如何，对于父母不管是什么感情，还是选择了不拒绝。出20万给家里在小县城买房子，这已经超出了同龄人的承受能力，可是她做到了，她母亲居然还张嘴就要5W，说是给她弟弟的彩礼钱，这是何等的得寸进尺？真当自己姑娘是摇钱树么？之后又问刘文静要2万，而这2万本来可以不需要的，只因为母亲的面子，人家说你女儿这么有出息，要请我们在县城某高档饭店吃饭的，母亲随口的应承，让刘文静不得不再掏2万。“他们本来以为，刘文静连房子都给家里买了，连五万块都出了，这区区的两万能给全家人带来那么大的面子，她怎么会拒绝呢？”原来，有时候，人和人之间的关系就是这样的，不对等，当你对她/他好的时候，她/他的要求会越来越多，甚至变本加厉。而刘文静在那时，只是一个没毕业的大学生罢了，开口就几万几万的要，也好意思的。自己没给女儿出一毛钱学费，没问过女儿的困难，而村里的风言风语他们不是没听到，可笑的是，居然在心安理得的接受了女儿那么多帮助之后，还说刘文静都残花败柳了，还有设么可挑的，让她接受村长家的二流子的婚事。愚昧可笑至极。刘文静对家里的付出，得到了却是如此的对待，我都替她难过。而父母之所以说出那么难听的话，让她答应村长家的婚事，只不过是村长家答应给十万块，而这十万块，刚好可以给弟弟刘根买辆车，这算盘打得，女儿再怎么苦怎么累，在他们眼里，只不过是赚钱的工具罢了。如此重男轻女，而刘根却始终成不了大器。“父母之所以一次次要钱，最主要的原因其实是她有求必应，一次又一次的寄钱回家，让他们习惯了花她的钱，以为她给钱是理所当然。她不停的寄钱，养刁了他们的胃口，他们才会变得越来越贪得无厌。”到后来二姐离婚住到家里，居然也求助于她，看到这些情节的时候，内心被什么东西撕扯着，真想对刘文静的家人说一句，你们够了！你们有真的心疼过自己的女儿么？刘文静深刻的体会到了亲情带给她的无奈，在无助时对陈果说的，有时候友情，比某些凉薄的亲情都要强很多。而这句话，我感触至深。来看看刘文静的几段感情，耗子让她脱离了小饭店服务员暗无天日的时光，让她接触了外面的世界，而耗子本身也是个悲情人物，他妈妈的强势让他两段感情都夭折，最终选择了离开；海归符合刘文静的男友的所有想象，可是她和海归之间虽然没有隔一个太平洋，但是也相差太多，灵魂上是不对等的，所以分手是必然；而李林这个渣男，在有老婆孩子的前提下，还去招惹刘文静，那时的刘文静在经历了耗子母亲的闹剧逼迫和海归突然就不爱了的惨痛现实后，想从李林这里找寻安全感，可是她看错了人。这三段感情都无疾而终，但是每一段感情，都让她有所改变，变得越来越好，这是我佩服刘文静的地方。不管经历了什么，遇到什么困难，都像打不死的小强一样，活的愈发的坚韧。骨子里得多要强才能一步步的出落成这样啊。而显然，她对太子的感情，重于前面三段感情，所以太子促成了她真正意义上的蜕变。她的原生家庭，带给她的一些不好的东西，已经完全没有了。她和太子的前途未卜，她以后的路还很长，如果要和太子继续走下去，面对的阻力还很多，可是，她是刘文静啊，在这么短的时间里，完成了那么多不可能，而且，因为太子脱胎换骨的蜕变，用重生这个词，一点儿都不夸张。生命的张力在刘文静身上展现的淋漓尽致，就是这个不完美，身上还有些让人气的牙痒痒的缺点的女人，折射出了很多你我身上的很多不足。其实每个人都是有故事的人，只是精彩程度不一样罢了，这个故事里刘文静是主角，而花花、薇薇、插销、教授、耗子以及包括作者陈果在内，这个小群体里的人都有一个共同的特点，重义气。花花在遭遇了渣男消沉了一段时间之后，最终在事业上取得了成功而也找到了自己的另一半；教授在经历了前女友娜娜的闹剧之后，收获了平静的爱；插销最终也从玫瑰带给他的伤痛中走出和单纯的前台结婚。薇薇和灵魂伴侣海归过着幸福的生活。这个故事里，有你、我、他的影子，再平凡不过，每个人都在那么真实的努力奋斗着。只是少了几分刘文静的传奇色彩罢了。这部作品，友情的伟大贯穿其中，而亲情，扭曲、愚昧，失去了亲情原本的样子。不过，我们的刘文静正是经历了那么多特殊的疼痛，才蜕变成了拥有特殊气质的白富美不是么？所以这本书，从某种程度上来说也是励志故事，我们每个人，生活在这个世界上，尽管会遇到困难和不公正的待遇，可是，这又算什么呢，比起刘文静的遭遇来，那好太多了。所以，亲爱的我们，让我们以自己特有的方式去更精彩的活着，不管长得漂不漂亮，活出自己的气势来，活成自己心目中的女神，刘文静都做到了，我们有什么理由做不到呢？生命的可贵在于，你永远不知道生命本身能创造多少奇迹，也许，下一个奇迹就是你！

23、用了两天的闲暇时间在手机上看完，这是第一次看这样的电子书。看这个故事的我是幸运的，看

到这些评论的我也是幸运的。。自己刚刚遭遇了退婚，工作不稳定，连续几个重要考试失败，我这样毕业一年还没有自己生活的来源，又极其幼稚天真的年轻人，内心正很迷茫。加上退婚后发现一个事实（不想对任何人说，怕别人看到自己的不安），尽管男方文化程度远不及我，他也没有稳定的工作，可是就是上天的幸运儿，他有钱，就算一辈子不工作，也可以过很好的生活。虽然自己也觉得和他分开是正确的决定，但当真正开始思考自己未来的时候，没有钱的限制竟然这么大，这种对比让我产生了强烈的心里落差。世俗对女人的要求竟然也那么多，脆弱的自己要怎么承担？刘文静的故事我相信大部分是事实，对比她的遭遇，自己这些事又算什么呢？其实我们每个人都是刘文静，有多少人是微微一样的幸运儿，天生就有良好的物质环境，自然她有条件去拥有更好的教育，和更优秀的各种素质，而我们，我这样的普通人，固然自认为心态比刘文静好，这多少有点站着说话不腰疼的感觉，但是否又具备像刘文静一样的勇气与担当？我们不完美，也不必完美，但一定要有勇气与担当去面对。社会永远不会让每个人都公公平平，机会虽然少，还是存在的--你还会恨，是因为你站的不够高。是啊，更好的自己才能配的上更好的未来，固然有些圈子我们还无法打破，有些路很艰辛，可只有尽力了，跑出你能跑出的最好成绩，下一步，给自己点宽容就已经很好了。有人会说刘文静拜金现实，可如果她在每一次机会面前都思前顾后，机会早就跑了，还会等她不成？现在的她没钱又怎么会是“凤凰女”？到那时，大家只会替她轻轻叹息一下她的不幸。她的现实没有问题，她是跑在了别人前头，所以要更早经历一个更高层次的觉悟，只是年纪轻轻，她只是个普通人，需要过程。在自己还没有达到别人的水平时，你又不是她，又怎么会知道她的境界。

24、当时买这本书的时候，看见评分觉得蛮高，应该还行吧！看了一点点开头，觉得就是网络小说的感觉，像是豆瓣里八卦组或者深扒组那种连载，只不过把它浓缩成了一本书罢了。两天时间，抱着一颗八卦的心，看完了。第一感觉就是，人怎么都这么贱？有些很简单的事情明显就是在开始的时候就能看出来的啊。比如“教授”一直爱着的哪个姑娘，难道教授真的就是跟傻逼一样么？不过总体还不错啦，没有很“流水账”。值得当个消遣一看，为女主的家庭背景感到悲哀。

25、如果“活着”是一出牌局，刘文静的底牌看上去非常差：贫穷山村里的贫穷家庭，毫无背景和人脉，父母重男轻女而她偏偏是个女孩，且是女孩中的老二，最容易被忽视的那个，初中毕业就辍学...粗粗看去，她只有一张好牌，就是“美貌”。有人微笑着告诉你，在这个看脸的社会，只要有美貌，一切就都有了。看上去，刘文静的人生也在验证这个结论。她取得了大学文凭，她的男友一个比一个优质，她越来越有钱也越来越有气质.....故事结束时，站在读者面前的她已经是个标准的白富美。如果你不知道她的故事，你甚至不会相信她曾贫穷过。

26、出身于底层而最后获得了一定成绩的人，往往有着更好的胃口、更强的欲望、更坚韧的意志、更旺盛的生命力。对他们来说，活着就像打一场网络游戏，地图是一点点延伸出去的，世界也是一点点在面前打开的，不断展现出新奇，不断有新的诱惑，也随时有可能出现新的危险。而对那些含着金汤匙出生的人来说，世界的打开方式不一样，当大多数欲望不曾蠢动就被满足，剩下的，除了追求更大的刺激，或更玄秘的虚无，似乎也没什么好做了。刘文静是前者。如果“活着”是一出牌局，刘文静的底牌看上去非常差：贫穷山村里的贫穷家庭，毫无背景和人脉，父母重男轻女而她偏偏是个女孩，且是女孩中的老二，最容易被忽视的那个，初中毕业就辍学.....粗粗看去，她只有一张好牌，就是“美貌”。有人微笑着告诉你，在这个看脸的社会，只要有美貌，一切就都有了。看上去，刘文静的人生也在验证这个结论。她取得了大学文凭，她的男友一个比一个优质，她越来越有钱也越来越有气质.....故事结束时，站在读者面前的她已经是个标准的白富美。如果你不知道她的故事，你甚至不会相信她曾贫穷过。但是，这仅仅是因为她美吗？刘文静在小餐馆洗过的碗筷不会同意；刘文静深夜苦读时发给朋友咨询问题的短信、墙边垛起的习题册不会同意；陪刘文静“嗒嗒嗒”走过无数条街去推销酒窖的高跟鞋不会同意；在刘文静受骗时，为她向朋友发出求救短信的手机不会同意；承接了刘文静弟弟拇指鲜血的非洲土地也不会同意；.....它们不会同意把刘文静粉碎障碍的能力仅仅归于美貌。如果你认真看，你会注意到，刘文静手里还有三张看上去很平淡的牌，一张是“聪明”，一张是“坚韧”，一张是“勇气”。如果“美貌”是大王，这三张牌就是保护大王的三个A，合起来也许就是孙悟空对抗世界的那条杠。而在这三张牌中，我觉得，更为重要的是最后那张牌，“勇气”。智商上的聪明，在刘文静拼命一跃考取大学时发挥了至关重要的作用；坚韧，是多次被现实捶打后形成的耐受力。这两张牌，相对简单，唯有“勇气”，你不能翻开它的背面。因为——它的背面，是“恐惧”。巨大的，毫无退路的，恐惧。狭路相逢勇者胜。破釜沉舟，没有退路时，恐惧有多巨大，转化出的勇气就有多巨大。貌美如花的刘文静，一无所有的刘文静，她在恐惧什么呢？我觉得，她恐惧的一直是

## 《我的漂亮朋友》

“贫穷”。她固然与其他女人一样渴爱，但最怕的还是当年那一穷二白的生活。再加上家中父母从未给过她“可以依靠”的人生体验，她也习惯了依靠自己，几乎没有想过把“变成有钱人”的理想寄托在他人身上。唯一头昏了一次，还差点被诈骗团伙骗财骗色。又因为这次失败，在遇见真命天子“太子”以后，她还是忍不住想要出手，利用他的人脉关系实实在在给自己赚一笔钱——她太习惯一切靠自己，也习惯了利用一切机会——而这次，她毁了自己的爱情。读刘文静的故事时，我是心疼她的。我看见过许多这样出身底层的女孩，除了美貌或才情或智力，她们一无所有。她们不曾被人宠爱过，家族没有任何“有用”的人脉反而可能是拖累，面对巨大城市，除了自己，她们没有盟军。每个夜晚，每个城市的角落里，也许都有这样的女孩在痛哭。哭完之后，洗洗脸，明天还是要照旧攥起拳头上路。因为无路可退。她们曾经怕得瑟瑟发抖，最后却凭借这股孤勇，遇神杀神，遇佛杀佛，奋力谋生，用力谋爱。她们的姿态未必时刻优雅，她们的手段也未必全都光明磊落，她们的生存虽然明艳却有可能带有微毒，她们大多数没能成为灰姑娘，甚至也未必都能拥有你情我愿的平凡爱情。这种人生，一点都不完美，但至少，已经是在尽力为自己活一回。故事的结尾，刘文静过上了物质相对充裕的“白富美”生活，却堕入了轻微的精神危机。她突然发现，自己不知道该做什么了，甚至产生了抑郁症倾向。这是再自然不过的了。一向用来作为精神支柱和勇气源泉的生存恐惧一旦淡去，整个人的能量自然松懈下来。真正能支持人走得更远的，是某种足以令人九死不悔的信念，而刘文静，显然还未产生真正的信念。一旦产生了，则不管遇见什么事，什么际遇，她都可以坦然走下去，体会到不必再与人言、无需他人理解的幸福。“信念”，会成为另一张A，与其他三个A一起，帮她彻底粉碎遇见的每一个障碍，而这种粉碎的方式，甚至可以是温柔的。会有这么一天的吧，刘文静？

27、看完全书，我真的觉得刘文静就是现实生活中存在的某一个人，她虽然从贫穷、封建保守、卑微中来，但是却一步步克服这些原生家庭和经历带来的错误观念和缺点。看完这本书，我就好像从一个旁观者的角度看着眼前放电影般出现的刘文静的前世后生。她努力上进，为了追求每一阶段的目标可以很努力，比如只有初中学历却为了考上正规本科重点大学、比如上大学期间利用自由时间兼职跑业务员。甚至冒着生命危险去拼搏、去得到，比如为了更快速的得到一笔数目不小的钱，在没有多少经验和确切的保障下就和自己的弟弟以及同村人三次冒险跑到非洲最易发生暴乱的地方交易。她懂得适时更正自己的三观，她爱钱，但是并没有出卖自己。她是智慧的，在花花世界的诱惑中和自己美丽的外表下拼死保有自己的尊严和底线。也许因为盲目、头脑发热、一时冲动、缺乏经验而犯过几次重大的错误，可是每次她都会深刻反省、认清自己的错误，改正自己，也幸好都还来得及，还能补救。她是幸运的，每一次经历或陷入困境、或陷入悲伤、或分享喜悦，或被人误导，都有这样一群朋友愿意帮助她、开导她、包容她、原谅她。当然，一旦有朋友遇到困难，她也愿意去帮助朋友。她每次一骄傲就喜欢在朋友面前炫耀，喜欢在家人面前吹牛。她见钱眼开容易被坏人骗，有点爱贪小便宜、嫉妒朋友、多心多疑、被亲人爱人伤害了容易悲观消极，但是这些看起来可憎的缺点却使她整个人并不可憎。联系她的出身和经历，她的性格和环境，我们都能理解，也都知道其实她人并不坏，也不十恶不赦，她只是拥有作为一个在世生活的人所有的自身缺点和劣根性，那些人类的缺点也许每一个单独放大了看都十分令人讨厌，但是跟她的背景、她的成长史、到她意识到这些缺点并努力克服、直至达到完美为止，我们都能理解。当然，也不是所有有相同背景和相同经历的人都会有刘文静这样的小缺点，有的人或许一贫如洗却始终认得清自己的位置，世俗的缺点几乎没有；或者有的人更可恶些，最终误入歧途，葬送了自己的后半生，后悔也来不及。然而人怎么可能没有缺点？只不过或多或少罢了。刘文静只是这万千世界中的一种人，作者向我们展示的也只是这一种人复杂多面中的一面或几面而已。她尽管谈过几任各种类型的男朋友，但是她并不算是情场老手，她在爱情的洪流中拼尽全力也只能做到封锁自己的心，使自己受到伤害的程度降到最低，却掌控不了一旦遇到让自己倾心付出的人，该如何自如和放心。一次又一次的受过伤害后，人对于趋向自己的伤害都会本能地避免，即使遇到的是真爱，可是世事多变、人心难料，谁又知道呢？当自己内心深处真正意识到因为错误而错过，而爱人还愿意回首，还有什么能阻挡自己的内心和脚步向爱人奔去？她在向都市阶层一步步靠近，最终达到和融入其中。书中说，“她征服了自己、完成了自我，从灰姑娘一步步变成了白富美，最终成为了一位内外兼修、肉身和灵魂都美丽的的女神”，我觉得是对她这几年自我蜕变的最形象的概括。当最终克服自身缺点、克服被金钱奴役的心魔，拥有一份正式的职业和稳定的生活，有一群朋友的理解和原谅，还有前方爱情希冀的微光，她的一切都在朝着变好的方向发展，相信朝着这个方向上天会给她一个好的结局。

28、看这本书的时候是熬夜时候看的今天早上4点半醒来，然后就无眠了。看了之前要看的《我的漂亮

## 《我的漂亮朋友》

朋友》，看到了6点多看完了。自高中后就没能对一本书能坚持看完。不得不说作者写的特别好。感觉我就站在那些人旁边一样，太有代入感。这本书讲的是一个漂亮但没有什么文化的女人靠自己奋斗的成功故事，一点也不鸡汤，但是真的很励志，我是刘文静的朋友，刘文静就是那个漂亮朋友。对刘文静的努力我是觉得很钦佩，作者也说，一个女人漂亮只是她的附属品，真正的是努力。刘文静本来是没什么文化的乡下人最后凭着自己的努力在上海这样的大城市能扎根，她与作者一群人的相识刚开始其实也在不同的圈层，但是最后却能够变成很好的朋友，为了她去帮她要账，和本来带她进入这个圈层的前男友陌生，不过反过来刘文静也聪明，自学高中教材考上了大学，大学四年在外面工作挣钱还要补贴家里，现在看看人啊真的是逼出来的不是么，刘文静的父母那样对她，她也没有自暴自弃反而越变越强，看着家人那一章我不知道为什么我也有种深深的认同感，可能我没有刘文静那么可怜，可是父母有时候的教育会让自己变得越来越无能。让人可怜的是刘文静的爱情了吧，刘文静从第一个男朋友耗子开始，后面的海归，李林，还有富二代。随着她的见识也可以看出她对男朋友的接受档次逐步提升，这就能解释为什么刘文静在和耗子复合之后又分开的原因了，刘文静对果子说，一个人要是吃惯了鲍鱼鱼翅，再让她去吃白菜豆腐她愿意吗。前面的男朋友都是伤了刘文静的心，耗子的懦弱，海归的鄙视，李林的花心，每个男人都代表着一个让女人无法忍受男人的缺点，刘文静虽然漂亮可是从小的家庭环境让她并不是那么自信，为了挽救爱情她给人下跪，尽力地去取悦她爱的男人，最后还是落了个伤心的下场。女人，一定要美，其次就是要独立。真的不能靠任何人，因为任何人都是靠不住的，只有你努力了，你才能遇到你想认识的人，才能达到一定的圈层。不知道最后的富二代和刘文静能不能走下去，但我觉得已经不重要了，对于刘文静来说，她已经足够强大到不需要依靠任何人了。就像作者说的，只要心中有爱，只要一个人一直在朝变好的方向发展，终究会有一个好的结局。上天总是眷顾努力的人。

29、很开心有这么好的一个故事，有一点点鸡血但是真实而不做作。故事里面的所有人都有自己的性格和选择，坚持和妥协最后有了不一样的结果。刚开始以为是可能只是女主角凭借个人努力走上人生巅峰的文章，连载越看越有劲，直到最后故事收尾。刘文静的故事从头到尾就是女屌丝直接接受各种打击最后走上白富美的人生巅峰。可是从头至尾刘文静都没有筹划过变成白富美，每一次都是在打击之下绝地反击最后渐渐有了成效。耗子妈妈的反对，大家对低学历的歧视，海龟的离开，父母的压榨……每一件事情对于刘文静而言都刻骨铭心，或许她的初心也只是安安稳稳过自己的小日子，谁也不曾想过有这么对的磨难，谁也不曾想过她会一一挺了过来。文章的最后写到刘文静cos了《甄嬛传》里面的皇后娘娘，本心是想扮演安陵容这个角色的。猛地一看，这两个角色都是心狠手辣的主儿啊，可是细细想来，两位哪个不是因爱生恨为情所伤最后走上了万劫不复之地。薇薇的生活是从一百分开始向上慢慢地加分，她的生活起始点就和普罗大众不一样。插销，教授和花花的生活或许没有那么高的起始分但是都是一点点一步步向前迈进。只有刘文静，她的起点相比较而言太低太低，几乎为零，但是确实是以光速秒进到了100。没有停歇也没有倒退。励志的部分和言情的片段其实对于每一个浸淫在朋友圈各类段子里的我们已经没有任何的吸引力，唯有刘文静每一次的变化和这书里形形色色的人对事物的态度和反应能第一时间刺激大家的神经。刘文静的经历惨不惨，真的非常悲惨。基本上每一次的蜕变不仅没有人帮助她，拖后腿的人是一大帮一大帮。如果单纯的因为幸运因为漂亮，太子最后应该不会选择她来做伴侣。或许，她可能一辈子都达不到薇薇的境地但真的比之强太多太多。能够坚持底线，恋爱就安心恋爱，挣钱就豁出命挣钱，对于这样出身的姑娘已属难得，更何况刘文静是个漂亮姑娘也知道自己的外貌是一种优势。可是，从头至尾她都没有挥霍自己的优势也没有因为这个肆无忌惮地荒废人生。每一次转折都没有失误也没有太多的迟疑和害怕，这一点能够让大多数人进而生畏。活得漂亮不漂亮是外人的评价，我看到的是她一次又一次的挣扎。从零到100，整整跳了一百步没有任何退缩和害怕，即使随时都有打回原形的可能，也从来没有逃避和放弃。就这一点足以让我心动，这样的品质绝对不是天生和教育背景所能给予的，全部要靠自己的探索，努力和数以万计地思考。她有高于本身圈子的想法和执行力，最后才得以跳出原来的圈子，不断刷新自己的段位。书里面每一个人都鲜活都可爱，最喜欢的是薇薇最心疼的是刘文静。不过书里的人都选择了自己想要的人生最后也要为自己的选择负责，没有任何白做的决定也没有任何无回报，只是回报的形式不同罢了。也感谢作者呈现的故事。愿刘文静修得自己想要的一切。

30、勇敢地去追寻你想要的生活文/Sofia陈果是一个勇敢的人，有着湖北女人的爽辣果敢。为什么这么说？举个例子吧。平凡如你我，日日走在大街上、搭乘在公共交通工具里、叫嚷着打击拐卖儿童的犯罪行为时，倘若……真的遇到“疑似”拐卖儿童的情形时，你会因为这一丝“疑似”便打电话报警吗



## 《我的漂亮朋友》

？我不知道我会不会，也许会因为“多一事不如少一事”的思想作祟而选择漠视吧。但是，陈果却会。虽然那件事最后搞清楚是一桩带亲戚孩子出门的乌龙，但是我仍然觉得陈果是一个赤忱并且勇敢的人，并因此佩服不已。桐华曾说，她笔下的女主都是她精神的化身。一部小说，女主是否是女作者精神的化身，这并不是一件肯定的事情。但是，可以肯定的是，一个女作者的身上必须先和她笔下的女主有着某一方面或者某几方面的欣赏共鸣或者相似之处，才能更好地将自己的感情融入其中而不会发生精分，也才能引发读者的共鸣，让读者对这个人物产生一种纠缠、难舍难分的情愫，而不会让读者认为这个人物性格飘忽不定、失于假。于是，赤忱而勇敢的陈果写出了——一个勇敢而特别的刘文静。无论是从富裕家庭出走寻找自我独立的娜拉，还是从赤贫家庭爬上更高人生的刘文静，都需要一种彻底告别前世和追寻陌路来生的果敢和决绝。人不但有着惰性，对未来、不可预知的未来，还有着莫名的恐惧。是非成败，赌与不赌，非勇敢者，绝难迈出这一步。因而，从某种程度来说，一无所有者，更容易有一种天不怕地不怕的决绝的勇敢，因为他们的失败成本比较低廉，大不了，输了以后打回原形，难道情况还会比此刻更遭？或许，刘文静的勇敢便源于这种底层的孤注一掷。刘文静是一个聪明的姑娘，初中学历，但是仅凭刻苦自学，便能考上名牌大学。然而，一个人，要想走向成功，聪明在其中发挥的作用并不大。我们甚至可以这么说，刘文静的成功，四分靠运气，三分靠勇敢，二分靠聪明，一分靠执着。刘文静的运气，主要源自她的美貌。我不知道刘文静的原型究竟有多美，但是我想，应该是足以让人惊艳的，否则，见多识广、阅女无数的海归、太子如何对她的外貌一见钟情？至于，交往后的性情品味是否相符相容，那又是另外一件事情。所以，刘文静从山沟沟里一年吃不上一顿肉的穷家碧玉变身十里洋场大上海的白富美，只是一个个例，不具有普遍复制性。首先，你要美，美得让人心神震荡，美得让人难以忘怀。美不成许晴范冰冰，起码也得美过刘涛张馨予。其次，你要有向上爬的决心。这一点，很多见识了“外面的世界很精彩”的人都有。井底之蛙之所以心安理得地呆在井底，不过是因为它不知道外面的世界有多广阔。人都有追求更好生活的欲望。见识过丰足甚至富裕生活的模样，便不会再甘心一辈子就那样窝窝囊囊地活着、吃糠喝稀地连个肉末都看不到地活着。你瞧，连刘文静的二姐都知道离婚后的女人可以不用再受前夫的欺压、委曲求全，可以依靠自己的双手哪怕做保姆也能养活自己和两个女儿，这不正因为她透过刘文静这扇窗口看到了外面的世界吗？第三，你要知道怎么往上爬。这一点就比较难了，很多人便在这儿走岔了道。是去学堂职场，还是去天上人间，一念天堂，一念地狱，不是所有人都能找到天堂的入口。诚然，刘文静往上爬的过程中离不开男人的作用，譬如耗子、譬如海归、譬如Tom，但是刘文静却始终明确了一条基本线路，那就是——不是依靠这个男人、自己坐享其成地去获得外财、快财，而是在交往的过程中通过自身地努力让自己变得越来越好、越来越配得上这个男人、这样的生活、甚至值得拥有更好的生活。这就是刘文静真正的聪明之处了。刘文静选择了一条比较难走的道路，路上有荆棘、有坎坷、有血泪，意志力稍微差一点的姑娘倘若又具有美貌的话，很容易偏了方向。刘文静在这个修炼过程中一直秉承着一个“狠”字，对自己够狠，既坚决又勇敢。我想，很多读者对刘文静的喜爱都源自这个过程的自我炼狱般的修炼。这一段血泪历程，让人对刘文静心生敬意，她绝对值得她所拥有的一切。第四，刘文静还有一帮“值得相交”的朋友。在刘文静第一个脱变的层次上——考上大学，这帮朋友帮了刘文静很多，没有他们，就没有刘文静，也就不可能发生后来的故事。后来，当刘文静成为大学生后，她与这些朋友之间的交往才更多了几分平等的意味，少了几分初时的仰望，朋友之间的情谊更加显现出来。另外，插一句题外话。其实，整本刘文静的故事里，如果薇薇这个人物虚构得不是太多，我最喜欢的就是薇薇哈。因为薇薇够大气：为了刘文静的幸福、生生地按捺住自己的暗恋，并在这种爱却不能说出口的煎熬中陪暗恋对象去英国、劝暗恋对象放下过往和刘文静好好过日子；最后，又是薇薇，帮分手后各自思念彼此的刘文静和太子做了红娘。我更喜欢这样大气的姑娘。最后，要说的是，虽然刘文静只是一个不具有普遍复制意义的个例。但是刘文静身上的那种果敢的执着、拼搏精神却是值得我们学习的。不是有一句流行语叫做——“你對自己不够狠，社会和別人就对你狠”吗？在刘文静的故事中，与刘文静关系最为亲密的闺蜜花花也许是“近朱者赤”的缘故吧，从被渣男抛弃的悲催女屌丝一步步走到创立自主品牌的白富美，靠的不也是一股勇敢的狠劲吗？个例虽然不可复制，但是成功却有着相似的轨迹。这，正是陈果的刘文静这本小说的励志之处。So, come on, 勇敢地去追求你想要的生活吧，也许有一天，你会发现，你已经获得了自己想要的成功。

31、想有一个新的开始，我决定剪掉头发。所以我问老罗，这附近有没有好一点的理发店。他电话立刻追了过来，回来为什么没有给他打电话，他可以开车接我，他着重强调的是“开车”。二十分钟之后一辆黑色Q7停在我面前，这个城市的雾霾让我呼吸不顺畅，加上感冒没有完全好，我懒懒的靠在车

## 《我的漂亮朋友》

窗上，不说话。老罗是典型的“凤凰男”，家庭起点低，中专毕业，人长得普普通通，微胖，是大我几届的学长，在一次吃饭中认识，后来他旁敲侧击的表达过对我的好感，见我不接这茬，也就算了，不过依然是不咸不淡的朋友，想起来了说上几句话，想不起来一年半载也不会见面。老罗说，我新买了一套别墅，南环，300多平，有时间带你参观一下，刚请了最好的设计团队，不差钱，就想装修的文艺高雅一点，你有什么好的建议？我笑答，我一个学电子出身的，能给你什么建议，总不能用电线给你编个床。他哈哈的笑起来，我更心知肚明，哪里是要我的装修意见，这就好比相亲的时候不好意思直接问男孩有没有车房，拐着弯问你们家小区停车场一个月多少钱啊？临近毕业，也觉得很迷茫不安，在饭桌上我问他一些找工作的方向啊，投简历之类的问题，他大手一挥，女孩子进什么职场！多累啊，老得多快，要我说，就趁着年轻的时候好好玩，买个车旅个游，美美容，学点自己喜欢的东西，以后找一份清闲的工作，打发打发时间就好了！我摇摇头，那哪儿行啊，我的努力攒钱跟我男朋友一起买房结婚呢！谁不想过得这么潇洒呀，现实不允许的。我更是笑盈盈的加上一句，说要是做你的女朋友，那真的是很幸福呀！他谦虚的说哪有哪有，一面脸上笑的更欢了，止不住的得意的问我男朋友的学历，家庭和工资，我说出一个数目，他淡淡的笑了笑，没说话。再送我回来的路上，他也不失时机的告诉了我，他的外套衬衣鞋子的价格，我只是不说话，看着窗外发呆。我说这些，并没有任何不喜欢老罗的意思，相反，我觉得他为人很不错，做个普通朋友，偶尔聚一下，吃吃饭聊聊天挺好的。只是因为家庭曾经的贫穷，让他就算解决了这些物质的匮乏，变得充裕，变得富足，还是想要不停的通过物质来证明，或者是掩盖自己曾经所遭受的窘迫。那是一种不由自主的，潜意识的弥补，不断地填补，去满足自己猜测的问题的答案，实际上，我不在意老罗开什么车，住什么房，可以赚多少钱，几年前我不会因为他没钱而看不起他，现在更不会因为他有钱而格外青睐他。他的灵魂被曾经的贫穷打磨出了一个漏风的洞，一直呼呼的灌着冷风，所以他不停地填补，试图填的圆满，要多久的时间？我不知道，因为我的灵魂也有这样的漏洞。一直到现在，我都非常讨厌下雨的天气，无论前一刻我的心情是多么的美丽，只要看到雨，就可以立刻的低沉和失落起来，忍不住的叹气，脑子里一直出现的就是那个画面，一条似乎永远也走不到头的泥泞小道，黄色的泥土混着雨水，我才在坑洼里面踉踉跄跄的往前走，走进教室，头发上还是滴滴答答的水珠，一上午坐在靠近门窗的位子上瑟瑟发抖，所以很久之后，我写很多爱情故事，一定要加上一句，在温暖如春，窗明几净的房间里。而我一直认为的幸福就是在大雨磅礴的时候，我可以穿着干净的鞋子，白色的袜子，在干净的房间里坐着。我曾经被贫穷洗礼过，所以尽管我现在不再贫穷，点餐的时候，也仍然喜欢点一桌子的东西放在我面前，不为别的，只是因为有安全感。我曾经小时候因为衣着寒酸被嘲笑，所以一直到现在都喜欢买很多很多的衣服把衣柜塞满，但我却并不是虚荣的女人，吊牌不摘，很少拿来穿，只是觉得我不会没有漂亮衣服穿而感到心安。就像已经死去的人的灵魂一直在生前最后的地方，一遍遍的重复自己的死亡，为的是用很多很多曾经缺失的拥有，去弥补灵魂里一直呼呼而进的风，就像遗憾一样，是永远填不满的无穷无尽。在很不经意，在毫无预兆的时候，总会被一种自觉不自觉的行为占据，要多久，才可以用繁花似锦的未来弥补曾经窘迫难耐的困顿，要多久才能填满成温润的封闭体，不再有寒风呼啸？也许，到我的下一代，就不会了。尽管如此，我还是会努力的奔跑，努力的改变，努力的前进，就像刘文静一样，一直一直坚定不服输的往前走，总会有太阳的，只要向着阳光生长。

32、这本书起初是在豆瓣的一篇长帖子，本来的名字是《她是如何一步一步变成白富美》的。看第一篇的时候已是惊艳，那时我在西湖边，是一个医院的小小实习生。如今，坐在办公室里写这篇书评，恍惚间，一年多过去了。女主角刘文静初中毕业，家在江西的某个偏僻小村，刚来上海时是在亲戚店里帮忙的洗碗工，耗子看上了她，介绍给“我们”认识我们认识，这个姑娘简单来说就是跟我们格格不入，作者说，“圈层”不同。后来，她去学习了简单的电脑知识，做了公司前台，问她怎么进得去？她说，我做了假学历。一帮人，开始对她刮目相看。原本以为会和耗子到白头，耗子的母亲却是个极品，拳打脚踢要刘文静离开耗子，不就她却发现自己怀孕了，后来孩子没了，刘文静离开耗子。她说，我要读书，要被更好的人家接受。用了一年时间，由初中毕业自学，考上了同济，自己给公司做销售当生活费，精挑细选了个海龟男朋友，最后还是因为“圈层”这个原因不得不分手。再然后，碰到了李林，看似温柔多金，却是个家有妻室的，愤然离开。后碰到了梅大姐，介绍了个老男人给她认识，最后还是骗了她的钱。再然后，遇到了太子，她却贪婪地想通过太子的关系赚钱。这其中，她给家里打了好多次钱，最后父母却怀疑她在外面做了什么不好的事情，一直让她嫁给村里的王山鸡。这本小说，讲了一个女孩的成长史，她与朋友的关系，与父母的关系，与男人的关系，她的思维转变，看完之后内心有点沉重，像作者陈果前面说的“心重如寺”，也知道有些人若是真正绝望了，等她想

## 《我的漂亮朋友》

明白的时候，就是风清月明的时候。也是遇神杀神，遇佛杀佛的时候。

## 章节试读

### 1、《我的漂亮朋友》的笔记-第84页

“不过这世上有些人，因为生来就比较苦，早已习惯了多大的灾难都不吭声，打落牙齿和血吞。这类人，平时可能浑浑噩噩，真正遭遇事情的时候，在无法逃避的情况下，通常并没有条件任由自己的情绪泛滥，只能选择想办法让自己坚强地活下去，再考虑其他。正是在这么多“没有选择”的情况下，才逐渐形成自己的性格，培养出主心骨。”

### 2、《我的漂亮朋友》的笔记-第311页

幸福的人看见失意的人，不了解他心里的悲伤，才会对息的恋人说，他看起来好像一只狗哦。这样半撒娇半调皮的话，而一个失恋的人，看见一只狗狗都会想起曾经的恋人。

### 3、《我的漂亮朋友》的笔记-第一章

酒窖这类东西的客户受众面窄。买红酒窖的，要么是酒吧、高端酒店之类的营业场所，要么是住别墅的有钱人。  
不要摆出一副业务员的样子，才更容易进小区；  
穿得好一点，才更容易装访客；  
厚厚的产品资料不提在手提袋里，而是装在包里；  
提前在网上搜索那个小区买卖房信息，拿到小区某位业主的姓名和电话，以买卖房的名义提前联系好……待进入小区之后，找借口溜掉，挨家挨户敲门。

包包里装了资料又装了鞋子，就算把鞋子用塑料袋扎紧，气味还是会传到资料上，客户看见了也会嫌弃，不愿意用手碰这些资料。

### 4、《我的漂亮朋友》的笔记-第88页

作者用朴实直白的文字，从一个旁观者的角度，讲述了一个农村女孩是怎样一步步认清现实，蜕变自我的。遇见爱人，被迫分手，通过艰辛的努力考上正规本科大学。她是不幸的，因为原生家庭的迫害，但她同时又是幸运的，因为遇见了一个好的爱人和善良的朋友们，然后在这经历当中历经甜蜜、痛苦、清醒、自救的过程。文中有一句话说的好：美貌对于一个女人是锦上添花，而不是雪中送炭。没有其他条件支撑的美貌，是那么的不堪一击。幸而刘文静足够清醒，足够坚定，坚忍、勤劳且努力。我觉得，长得漂亮又有着这样性格的人，未来走到哪一步都不会让自己太差。

### 5、《我的漂亮朋友》的笔记-第169页

刘文静很遗憾，但想着辛苦了一辈子的父母终究是住上了县城里的明亮房子，这也算了了她一桩心愿，就又高兴起来。

### 6、《我的漂亮朋友》的笔记-第一章

请保姆吧，也不是请不起，但病人嘛，儿子媳妇总得隔三岔五伺候着！你说我这么年轻，就摊上这样的家庭，我还没伺候过我爸妈呢，就去伺候别人。  
这个价钱于我来说只是平常，于他就是高价了。我甚至觉得，他是咬着牙买的票。他现在还没把我追到手呢，还肯做这些投资，追到之后呢？结婚之后呢？虽然，我能消费得起，他愿意这样消费吗？是我喜欢的类型，他本人其他方面也不讨厌，在一起也愉快。可是，我想还没喜欢到让我不顾这些现实因素的程度吧！”

## 《我的漂亮朋友》

“要我说，你趁早死了这条心。花花对你不来电，你做任何事情都是白搭。她没撕破脸，不过是因为大家是朋友，她拿你当朋友。如果你不珍惜她的友情，她严词拒绝之后，你会更伤心的。”

有一种男人，一开始接触的时候，你会发现他又谦逊又低调，你根本看不出他的深浅。即使他不说任何话，你还是能从举手投足间看出高贵的地方。这个高贵，来自于修养，而这份修养，来自阅历、受过的教育以及良好的家庭环境。像海归这样的男人，可能有的时候，你未必能了解他的精神世界，也未必能轻易走进他的内心。但是，他总能在不经意间，用一种温柔的方式打开你的眼界，给你惊喜；用温柔的态度和睿智幽默的语言让你不由自主地崇拜他、仰望他、爱慕他。当他一旦成为你的男人，你内心深处那种小甜蜜和小骄傲，会每天滋润着你，成为你的精神粮食，让你在糟糕的现实中，感觉自己美好的、洁净的。

这种男人，你跟他在一起，能体会到他的好。同时因为他跟你在一起，你也能感觉到自己的好。这种男人是最好的补品，养颜美容，修缮心灵和外貌。如果他能同时包容你所有的狼狈，抚慰你所有的辛苦，感知你所有的情绪，同时还出手大方，足够浪漫，那么，他将会成为所有女人的杀手，让女人不知不觉深深爱上他，一直到恨不得跪舔的程度。

刘文静跟海归在一起的初期，是受宠若惊、战战兢兢的。当他们在一起之后，就像上了贼船，越跟海归接触，就越发地没办法下来。于是他们的关系，接触的时间越长，就越反转。到最后，刘文静基本上就离不开这个男人了。

两人的感情还没稳定到能一起面对暴风雨的地步。主要是刘文静，她的心理坚强程度、聪明程度以及对太子的爱，还没到那种无论遇到任何困难，都坚定不移站在太子身旁不离不弃的程度。太子太了解刘文静，他知道，若是她真正去面对他家里的那些事情时，遇到些困难或挫折，只怕会第一时间逃跑。太子不希望在两个人感情还没足够稳定的时候，就带她去见他的家人，他想再等等，等刘文静在爱情上的心理足够成熟，等她真正了解他究竟是什么人。

幸福的人看见失意的人，不了解他心里的悲伤，才会对自己的恋人说“他看起来好像一只狗哦”这样半撒娇半调皮的话，而一个失恋的人，看见一只狗狗都会想起曾经的恋人。

当你的收入能维持较好生活的时候，你已经没那么缺钱了。如果这时候还拿金钱做信仰的话，要么是没有安全感或者欲望驱使，要么是有一定的使命感，想要更多的钱达到什么目的。

# 《我的漂亮朋友》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)