

《湖》

图书基本信息

书名：《湖》

13位ISBN编号：9789863592269

出版时间：2016-3-16

作者：川端康成

页数：200

译者：唐月梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《湖》

内容概要

作者簡介

川端康成

1899年6月11日生於大阪，幼時父母相繼過逝，靠祖父川端三郎扶養成人。川端小時候因祖父、父親皆為漢醫，在耳濡目染之下，川端受到中國文化的影響算是相當深遠，他喜好自然，嚮往「禪」境。在他的文學作品中，我們可以看到中國文化背景的痕跡。川端大學畢業之後，擔任《文藝春秋》編輯委員，1926年連載他的成名著作《伊豆的舞孃》。1949發表《千羽鶴》，此文使他獲得「藝術院獎」。1934年開始陸續發表《南方之火》、《淺草祭》、《雪國》等作品，1956年，他的作品《雪國》被譯為英文，在美國發行，《千羽鶴》被譯成德文，在德國出版。1968年川端康成獲得諾貝爾文學獎。川端是第一個獲得諾貝爾文學獎的日本人，在亞洲是第二人。前印度詩人泰戈爾為亞洲第一人，好在泰戈爾能用英文寫作，易為西方評審接受，川端康成則只用日文寫作，能夠獲此殊榮，意義確實不凡。

精彩短评

- 1、跟雪国差一节啊
- 2、银平？要干什么呢？作者的书总体感觉很慢。能看着睡觉。
- 3、川端康成的作品总是艺术性好于故事性，在艺术家的笔下，变态是如此的坦然。
- 4、读不懂啊，就是觉得变态啊
- 5、作为一个变态跟踪狂是怎样的一种体验
- 6、反复读了读写打在树叶上雨声的段落。夏日的捕萤会后，无法降落地面的雨。
- 7、这是一本装帧设计很精致的台版小书，适合闲时阅读。
- 8、川端康对于美与丑的切入点也与众不同呀~
- 9、看不懂.....
- 10、看的我也有病了
- 11、我以为最后几个人物会串起来 看来想多了
- 12、雪国之后附加的文章看了一点，银平就是个变态，真的很恶心，接下来的没兴趣看了。
- 13、艺术家都很专注于“我与我”这样话题的思考吧，所谓的“变态心理”其实并不变态，只是将人内有的隐藏的抑制着的情绪夸张放大地描写出来而已，你有秘密吧你有癖好吧，别慌，你不是另类，只是旁的人藏得比较好。关于艺术家与妥协
跟着“艺术家”这个词一同出现的往往是“疯子”、“狂热”、“偏执”一类的并不被大众认为是适宜于“幸福生活”的中庸法则。尼采、梵高、达芬奇、贝多芬、鲁迅、海子.....他们专注于对人性本身的描绘、鞭挞和开发，他们的重点在于剖析人性本身而不是与外界妥协和解。而我们普通的大众凡人只求左右逢源事事顺心，于是大众的选择是无终止的妥协.....
- 14、银平真是我读过的最纠结的角色。他对女性的态度也是复杂的。对于初恋弥生和女学生久子，羡慕是肯定有的，但有时候却会因为对方的一点失误而强烈不满，甚至幻想到伤害对方。银平对美始终有种执著，这才促使他跟踪这类美丽的女性。尤其是对町枝，甚至萌发了爱你爱到杀死你这种偏激的思想。也许与自己不幸的童年有关吧，他的性格始终有点孤僻变态。作为情妇的宫子，也是一个令人唏嘘的角色。
- 15、“銀平喃喃自語，驀地覺得有一堆奇怪的火焰照亮了陰暗的內心深處。銀平之所以尾隨那女子，是因為女子身上有一種吸引人的東西。可以說他們都是同一個魔界裏的居民吧。銀平憑經驗明白這點。想到水木宮子可能和自己是同類，他就心蕩神馳了。於是，他後悔沒記下宮子的地址。/在男子跟蹤期間，她渾身熱血沸騰，蘊蓄在體內的東西瞬間彷彿全部燃燒起來。/接觸町枝的手的瞬間，宮子幾乎喊出聲來。雖然同是女性，卻帶來了無盡的涼爽與快意。不僅是她柔滑膩潤的手，還有那少女的美，滲進了宮子的心。/「來世我也要變成一個年輕人，長一雙美麗的腳。妳像現在這樣就成了。讓我們兩人跳一支白色芭蕾舞吧。」自言自語地說出了自己的憧憬。少女的衣裳是古典芭蕾的潔白色。衣裳下襬展開，飄了起來。”
- 16、变态的人性，看完整个人都不好了。
- 17、<http://www.kanunu8.com/book3/7554/>
- 18、一个有如此跟踪美女癖好的痴汉只为填补心中那份寂寞和空虚，脚的丑陋的事实与尾随美眉的幻想使得人生更加虚无劳碌，痴汉是可恶也可怜啊。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com