

《深圳最美诗歌集》

图书基本信息

书名：《深圳最美诗歌集》

13位ISBN编号：9787104034148

10位ISBN编号：7104034145

出版时间：2011-3

出版社：中国戏剧出版社

作者：张爱萍,杨少君,晋东南

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《深圳最美诗歌集》

内容概要

“深圳最美诗歌”征集获奖作品结集。

《深圳最美诗歌集》

作者简介

（入选作者之一）晋东南，笔名，70后，山西原平人，居深圳宝安。喜读书、习字、写文章，作品入选《2011中国杂文年选》（花城版）《异乡的家园》（海天版）等选本，欢迎转载，交流、约稿。

《深圳最美诗歌集》

书籍目录

目录

一、序	刘虎贞
二、名家感言	洪烛、北塔等
三、评委简介	洪烛、北塔等
四、美丽诗人	
浪子与游子	洪烛
我给美人鱼讲故事	洪烛
那朵花叫勿忘我	洪烛
端午的寻找	洪烛
谷中漫步	北塔
七色土的诱惑	周占林
手机的幸福	周占林
行吟诗人与桃花峪	萍子
该拼就拼，该干就干！	红领戴
立春	红领戴
深圳意象（外二首）	张鲜明
肩膀上的春天（组诗）	唐成茂
你永远是我心中的歌	祁念曾
深圳之恋（组诗）	祁念曾
离南方最南的地方（外两首）	樊曦
你好 深圳	时红伟
神奇的深圳 鹏城	刘自献
街雪之梦	刘自献
皇后的那一片绿色	刘自献
深圳组诗	王小萍
五、“深圳最美的诗歌”活动获奖作品	
深圳的光芒（组诗）	重庆子衣
向开拓者致敬	远洋
有个动词叫深圳（外二首）	萧萧
你种植的精食，甜汁四溢在我们的面颊上（外一首）	王长敏
红树林的诉说（组诗）	翟营文
深圳记忆（组诗）	昨夜西风
第三只眼睛	南杉儿
小平和深圳（三首）	刘鸣
移民和被移民（诗三首）	冰岛
春风吹过我的脸庞（外一首）	艾华林
深圳片段特写（组诗）	永州冰雨
深圳：那些不能忘却的名字（组诗）	孙庆丰
鹏城诗章（组诗）	谢寿国
深圳大爱——红树林	钱振华
深圳：新时代的精神元素（三章）	李俊功
深圳，你还是春天那堆篝火（抒情诗）	张铁桥
鹏城鹏程	李文山
春天是我爱你的理由（组诗）	孙建成
九九深圳（组诗）	徐必常
深圳的高度（组诗）	李协军
深圳特区：春天的故事（五章）	李长空

《深圳最美诗歌集》

- 深南大道（组诗） 贾旭磊
诗四首 尹培芳
芒果（组诗） 韩宗宝
深圳：青春之歌 陈广德
深圳有片红树林 王辉
深圳的色彩（组诗） 吴基军
花海歌潮颂鹏城 赵春
深圳——游子的梦想 吴会丽
深圳 余年峰
鹏程万里 赵建华
思念你的美丽 杨杨
洪湖公园 黄志勇
深圳奇迹，和祖国一同见证 赵永林
牛 刘传东
深圳，我的第二故乡 屈国杰
深圳我们爱你的灿烂 教志华
魅力梧桐山 戴欣欣
深圳掠影 刘继平
青春的乐章——颂深圳 项咏
期盼春天 金敏
在深圳，寻找我的词根 刘涛
那个雨天（外一首） 王枣燕
与深圳相遇（外一首） 凌空火鸟
春天里的诗篇 王秀羚
跻身创业板 王岱侯
南方有片青春潮（组诗） 原上一唱
不能没有你——献给深圳改革30年 刘艳梅
勒杜鹃火红的季节 王佩萱
深圳 易小平
深圳，一个不朽的名字 范荣
诗四首 路志宽
一个夜晚的历程 王中亿
深圳春色 龙小龙
深圳，深圳 浊原
致深圳（外一首） 沉戈
红树林 郭艳红
游走在深圳 麦秸
送别 胡少清
抒臆羊台山（组诗） 罗书隼
写给深圳 姜德生
深圳，一只蜕变的蝴蝶（组诗） 王兴伟
我的诗歌是年轻的移民 许岚
能够丈量的幸福指数 秦南之
崛起的城市 毛志刚
深圳，无处不在美如诗（组诗） 陈宗华
深圳，深圳！ 向迅（土家族）
让深圳湾的海留给我难忘的记忆（组诗） 蒋志武
深圳之夜“鬼节”游（组诗） 王运用
放飞深圳 莞君

《深圳最美诗歌集》

深圳
大梅沙看海
共进杯酒
深圳印在心
春语（组诗四首）
寻找仙人湖仙人
春天，在南方（组）
深圳，我拿青春赞美你
一朵花的心事，该如何说破
诗歌二首
深圳，开往春天的火车
鱼 歌
给今年的三十
山妹子

吴开展
司舜
闲看亭花
邓红玲
李营
紫涟漪
王洪滔
白录松
白衣萧郎
那朵
南星客
熊正红
孙建成
葛程诚

六、百家文苑

深圳
神奇的光芒——理想和信念之诗（抒情诗）
深圳
深圳，我的希望之城
灯塔
深圳有多深（外一首）
凤凰山，深圳的一轮明月
放歌羊台山
不相信眼泪
迟
在深圳湾数浪花的青衣女子
活着多么美好（组诗）
感怀深圳（散文诗三章）
牵上深圳之手
深圳，我有些不太认识您
诗四首
相遇在春风沉醉的大地
百鸟朝凤歌盛世
金色的起飞线
心中那座山——深圳梧桐山抒情诗
深圳赞歌
爱 情（组诗）
深圳啊，我梦中的女郎...
春天的故事，唱响特区
散文诗三章
动人的歌
青春颂歌（散文诗）
四季颂歌
我赞美青春
花开深圳，暗记流年（组诗）
我爱你 深圳（组诗）
伟人栽了一棵树
我见过最美的词语

朱艺伟
然疑生
林海坚
夏门波
庞白
刘勇
傅晓蔚
白帆
王建利
罗敏
陈忠龙
高凤超
陈于晓
谢念渝
石甘
无语丁香
晏晴
傅晓蔚
马艳峰
谭凤祥
王建福
唐常明
... 徐景春
匡芳
夜鱼
李波
王庆绪
邱朝平
邱裕华
刘华
王芳
彭泽军
池沫树

《深圳最美诗歌集》

光辉的历程	杨永平
穿越千年的呼唤	王锋
英雄深圳	云泽
行吟在久歌的路上(组诗)	李尚镔
观澜大水田歌	晋东南
一条城市的街道	杜南阳
你是这座城市的温度	曾海伟
城市拾影	烟雨
深圳赞歌	许名同
深圳，在春天里奔跑(组诗)	王国干
在深圳打工	李江波
家书	李江波
深圳，我可爱的家园	张远兵
大家感言	

深圳最美的诗歌，都是“透明的诗歌”。我可能更喜欢“透明的诗人”，更喜欢“透明的诗人”才能写出的“透明的诗歌”——仅仅通过阅读就可以拉近彼此的距离。我其实更敬佩其在写作中的不设防。我们有了生活，为什么还需要诗？就因为诗中不需要揣着掖着，可以淋漓尽致地展示最真实的自我。写诗肯定比照镜子要过瘾：他们投映在镜子里的影像、生态，不仅感动自己，还有感动更多的人。他们写作时的坦诚，使我在阅读时也变得坦诚了，仿佛经历了一次日光浴——我感受到他们内心的阳光，青山遮不住，乌云挡不住……要知道，在许多艰难的时刻，他们都是靠这自己制造出来的阳光取暖、照明的。一句话：他们写的诗可能有这样那样的稚嫩之处，毕竟是有体温的。有体温的诗才能超越种种挖空心思的文字游戏。

——中国文联出版社编辑室主任 洪烛

深圳，一个新兴的国际化大都市，就像当年美国突然崛起在地球上，她忽然屹立在中国的南方。她突飞猛进，气象万千，她在呼唤惠特曼，许多有志有诗歌才华的青年响应了这种呼唤。有机会参加此次“深圳最美的诗歌”作品征集评选活动，使我有机会聆听了深圳的“草叶之歌”。这里不乏金句玉章，合起来简直就是一部《草叶集》。这是一项非常大型的有大意义的活动。

——中国作家协会现代文学馆 北塔

深圳是中国的一个亮点，是世界的一个奇迹。深圳人不再是一个简单的符号，而是华夏民族的缩影。用诗歌来表达一个城市不是创新，但把所有的这种表达汇集成溪却是一种创举。也只有诗歌才能零距离的贴近这座伟大的城市。“深圳最美的诗歌”将如同一个城市的血液，流淌在这座蓬勃的城市的每一个角落，让所有站在这块土地上的生命，都绽放出最靓丽的花朵。

——中国诗歌学会中国诗歌网主编、《中国诗歌》杂志主编 周占林

现实的深圳，是一个速度的、光芒的、现代的深圳；诗歌的深圳是一个精神的、心灵的、感动的深圳。两个深圳共同组成了一个和谐的、立体的、幸福的东方都市。

——第三届鲁迅文学奖获得者、河南省作家协会副主席、诗人 马新朝

感悟诗意的深圳，抒写深圳的诗意，是一件美丽而光荣的事。充满激情与活力的深圳，本身就是一首灵动的诗。“深圳最美的诗歌”，最美的创意和创作！

——时代青年杂志社任副总编辑 张爱萍

诗歌是心灵的光，照亮世界。当诗歌的光芒照亮深圳，这座城市就被放大为中国大地上一个探索、创

造、美好的符号。

——中国新闻摄影学会理事、河南省诗歌学会副会长 张鲜明

中原历史文明和文化的厚重，改革的前沿与生命的年轻，两者用诗歌体现和联系，是一种很好的形式。历史与改革的对撞，文化赋予了新的演绎，“深圳最美的诗歌”让我们又一次领略了它的魅力
——《深圳侨报》副总编辑 樊曦

中原文化是中华民族文化的源头，河南是中国诗歌的故乡，伟大诗人杜甫是中国诗歌的旗帜！这次获奖作品关注现实生活服务，关注民生疾苦，充满活力和激情，为深圳这个改革开放的城市增添光彩，愿诗歌与时代同步，与人民同行！

——深圳商报社新闻研究室主任、高级编辑 祁念曾

我在来稿中读到不少切入当下生活、烛照深邃灵魂的美丽之作。“深圳最美的诗歌”评选活动因之很有意义。我们还需要更多的大思想、大诗歌。

我们的时代需要可以称得上洪钟大吕的大诗歌，连同作家的人格魅力、思想力量，一起闪亮登场，这样才能获得引起读者共鸣的具有震撼力的好作品。

我见到的是时代背景之下的艺术化的生活场面，一种可以感染人激励人鼓舞人改造人的精神力量，直抵内心，触动灵魂，激起关切之情，激发奋发之志，成就理想之为。

这样我们才会感伤而不失望，惆怅而不沮丧，孤独而不孤苦，受挫而不放弃。这也才是言志言情状物壮美的文学的神奇力量。

——中外散文诗协会主席团委员和广东省分会副主席 唐成茂

距离与历史是时空的跨越，诗歌承载了时空体的功能。中原诗会与《深圳最美的诗歌》就是诗与史和地域的内在一致性的最美。中原的史诗文化与深圳的新式文化的交融，也是文学时空功能历史的承担，愿这一载体成为美的记忆。

——《南方诗刊》主编、深圳市龙岗区作家协会副主席 时红伟

这是诗歌最美的活动之一，她的参赛作品让我深深地体会到：人类任何的美，都莫高过于进步之美！

——中国诗歌学会中诗网评论版版主 清泉

评委简介

洪烛：原名王军，1967年生于南京，1979年进入南京梅园中学，1985年保送武汉大学，1989年分配到北京，现任中国文联出版社编辑室主任。出有诗集《蓝色的初恋》、《南方音乐》、《你是一张旧照片》、《我的西域》，长篇小说《两栖人》，散文集《我的灵魂穿着草鞋》、《眉批天空》、《浪漫的骑士》、《梦游者的地图》、《游牧北京》、《抚摸古典的中国》、《冰上舞蹈的黄玫瑰》、《逍遥》、《拆散的笔记本》、《铁锤锻打的玫瑰》、《风流不见使人愁》《多少风物烟雨中》、《舌尖上的狂欢》、《中国人的吃》、《闲说中国美食》、《北京往事》，评论集《眉批大师》、《与智者同行》、《晚上8点的阅读》、《明星脸谱》，历史文化专著《北京的梦影星尘》、《北京的前世今生》、《北京的金粉遗事》、《颐和园：宫廷画里的山水》、《永远的北京》、《老北京人文地图》。另有《中国美味礼赞》、《千年一梦紫禁城》、《北京AtoZ》等在日本、新加坡、中国台湾出有日文版、英文版、繁体字版。九十年代成为掀起散文热的现象之一，被《女友》杂志评为“全国十佳青年作家”。获徐志摩诗歌奖、老舍文学奖散文奖，央视电视诗歌散文大赛一等奖，《萌芽》文学奖及《中国青年》、《诗刊》、《星星》等奖项。

北塔(1969,5,1---)，男，汉族，原名徐伟锋，苏州吴江人，世界诗人大会中国事务顾问，曾在北京理工大学外国语学院教授本科和研究生课程，如英美文学、英美文化等，现供职于中国作家协会现代文学馆，专治诗歌、评论与翻译。曾参与编写《中国文学年鉴》等，参与翻译《叶芝文集》等，参与“九五”国家重点课题“中国文化发展报告”，曾为“鲁迅文学奖”撰写专家审读报告。曾赴美国、韩

国和蒙古等国内外各地参加学术研讨会、诗会、采风等各类文学活动。曾获第三届“中环杯”《上海文学》奖诗歌奖、第二届世界汉诗艺术奖理论奖和香港《诗网络》2006年度诗歌创作奖等。主要著作有个人诗集《正在锈蚀的时针》（中英文对照）、《石头里的琼浆》和《双铧犁》等，主要学术专著有《吴宓传》和《戴望舒传》等，主要英译中著作有《哈姆雷特》、《八堂课》（2003年诺奖得主库切的长篇小说）、《米沃什词典》（1980年诺奖得主米沃什的自传，与西川合译）、《泰戈尔诗选》等，主要中译英著作有《卞之琳短诗选》（与卞之琳合译）和《花开无意——佟晶石诗集》等。

周占林：男，出生于上世纪六十年代，汉族，大学文化，中国作家协会会员。中国诗歌学会中国诗歌网主编，《中国诗歌》主编，现代诗歌研究院副院长，“中国诗歌万里行”组委会委员，《中诗作家文库》主编。著有诗文集《夫妻树》、《你坐在我的对面》、《周占林诗选》、《周占林抒情诗选》等多部。

马新朝：河南省作家协会副主席，诗人。曾获得第三届鲁迅文学奖、《十月》杂志文学奖、《莽原》杂志文学奖、河南省政府文学奖等多种奖项，作品被译为英语、日语、韩语、阿拉伯语等。

萍子：本名张爱萍，女，河南临颖人。时代青年杂志社副总编辑，河南省诗歌学会副会长。

作品多次获国家级、省级奖项，出版有诗集《纯净的火焰》、《萍子观水》等。

张鲜明：1962年生，河南省邓州市人，现任河南日报摄影部副主任，系美国职业摄影师协会会员、中国新闻摄影学会理事、河南省新闻摄影学会副主席、河南省诗歌学会副会长。

作为诗人，他从1980年代开始诗歌创作，在《诗刊》、《星星》、《大众诗歌》、《河南日报》等报刊发表诗歌300多首，出版诗集《梦中庄园》，有多首诗歌和散文诗入选国内重要选本。

作为作家，他创作并发表散文、报告文学作品200多篇，并获全国孙犁散文奖一等奖，出版报告文学集《排场人生》。

作为摄影家，他首创“幻像摄影”流派，获发明专利，出版摄影集《空之像》、访谈录《走进读图时代》（合著），获2008中国济南当代国际摄影双年展“最佳摄影奖”等多项国内外大奖，摄影作品多次在意大利展出。

赖房千：艺名：房千。著名词作家、中国音乐家协会会员、中国作家协会会员。深圳市音乐家协会协会副主席兼秘书长。他创作的歌词所谱成的歌曲，曾经连续4年入选中央电视台春节文艺晚会，多次获得中国电视“金鹰奖”、广东省文化精品奖、“五个一工程”奖、群众文化创作一等奖；

祁念曾：曾任《红旗》杂志社记者、陕西某高校中文系副教授、《惠州晚报》总编辑，现任深圳商报社新闻研究室主任、高级编辑、中国作家协会会员。出版诗集《人生之恋》、《春天的歌》、《站立的河流》，散文集《红烛之歌》、《艺术家的脚步》，长篇报告文学《千秋业》，论文集《新时期文学》、《新闻探索与实践》等。作品曾多次获奖，并入选《中国新诗选》、《朗诵诗选》、《新时期诗歌选萃》《名家欣赏》和全国统编的语文课本。其中，《延安，我把你追寻》入选2009年长春版语文教材六年级下册。作品《苏轼凤翔诗文赏析》获中国写作学会教研成果一等奖。《千秋业》是反映我国职业技术教育的第一部长篇报告文学，曾在人民大会堂举办首发式，受到国家教委，团中央和中国文联的较高评价。《写改革窗口绘时代雄风》获中国当代文学研究会论文一等奖，《大海的回忆》获中国新闻出版征文一等奖。

樊曦：资深编辑，作家。多次获得国家 and 省市各级新闻奖和文学奖，作品入选多部年度选集。现任《深圳侨报》副总编辑。中国新闻摄影家协会会员。

唐成茂：中外散文诗学会主席团委员，中外散文诗学会广东分会副主席，世界诗人协会终身会员、中国散文诗学会理事，中国诗歌学会会员，中国散文学会会员，广东省作家协会会员。深圳市宝安区作家协会副主席、秘书长。台湾中国诗歌协会《丁香花诗刊》编委，《中国南方诗刊》执行主编，深圳《好汉坡诗刊》执行主编。人民文学杂志社、诗刊杂志社、广东观音山国家森林公园主办2010年“观音山杯”全国诗歌大奖赛评委，“心动2010·中国移动产品形象大使”大奖赛评委。毕业于中国作家协会鲁迅文学院长篇小说创作高级研修班。已在《诗刊》、《诗选刊》、《人民文学》、《人民日报》、《世界日报》等众多国内报刊以及菲律宾、美国、加拿大、越南等海外报刊发表诗歌、小说、散文、评论、纪实文学作品数百万字，出版7部文学专著，在报刊连载长篇纪实文学作品4部，介绍创作经历的文章在《华西都市报》等多家报网连载，创作成果收入《中国现代作家名录》、《中国诗人大辞典》等文本。加拿大国家元首题贺期刊、加拿大国家图书馆收藏期刊、国际知名华语原创诗刊《中国诗歌在线》“2009·中国年度诗人”。

时红伟：中国散文诗协会理事，深圳市龙岗区作家协会副主席、诗歌协会会长。2001年被评为深圳市

《深圳最美诗歌集》

专家委员会专家；2004年被聘为香港科学院研究员。至今，已出版长篇小说《欲之惑》、《纪委书记》和诗集《小河从梦中流过》、《山情海恋》、《枫桥听雨》等五部，发表作品500多篇（首）。1996年至今共获得国家级文学奖5次，2006年获“全国十大青年诗人”称号。

清泉：原名刘自献，男，汉族，高级讲师，中国诗歌学会会员，中国诗歌学会中诗网评论版版主，作品有《苏轼游览诗注译》（主编）、《诗意的建筑——古代名建筑古诗文赏析》（主编之一）、先后荣获“迎祖国六十华诞全国文艺家作品邀请展”参展作品一等奖等荣誉。

《深圳最美诗歌集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com