

《钱路篆刻集》

图书基本信息

书名：《钱路篆刻集》

13位ISBN编号：9787100125537

出版时间：2016-9

作者：钱路

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《钱路篆刻集》

内容概要

本书是钱路先生十几年以来的最新篆刻作品汇集，呈现印面、印拓、印跋等多种层面，展现了其全面的印学思想。钱路早年尤致力于古建筑测绘考证，更于音乐之中悟离合之韵律，于技击中参猛利之剑气，在考古、绘事、古文字、传统音乐诸方面亦有造诣，学养深厚。近30年来，钱路对所有战国文字以及不断发现的战国文字进行全面系统的阅读与学习研究整理，并上溯西周金文，以战国钱币文字与兵器文字的主要取法，将五大系战国文字熔为一炉，意欲建立一套自己的篆书文字体系。篆刻则吸取战国文字中简约、方折、劲健、高古、长枪大戟之意味，形成曲直交错、正欹聚散、大疏大密之印风，因之篆刻能庖丁解牛，技近乎道，擎篆刻艺术之传统正脉，隐显开立气象，可以说是打开流派印以来写意篆刻的正脉大道的宽广天地。钱路于章法字法刀法的全方位都有独特领悟与表现，显示“印之大者”的大家气象。与流行印风的人为造作的“形式感”或所谓“现代构成法则”不同，钱路先生的“现代性”植根于古典深沃的土壤之中，是通过返回到高古本源处来重新审视体悟篆刻艺术的本体，并以深厚的古文字功底、系统的篆书文字体系、开放的现代意识，来建立自己全新的印学体系。

《钱路篆刻集》

作者简介

钱路，字如适，别署虔庐、三晋轩。一九六三年出生于浙江定海。幼喜艺事，七十年代末师从王道兴、周静波二位先生学习诗文书画印；一九八二年受业于张耕源先生；一九八五年就读于浙江美术学院，得刘江、章祖安、金鉴才、陈振濂、王冬岭、祝遂之诸师亲炙。书法于吉金、魏碑、晋人法帖体会尤深；篆刻吸取战国文字中长枪大戟之意味，形成简约、方劲、大红大白之印风。现为西泠印社社员，中国书法家协会会员，浙江省书法家协会篆刻创作委员会委员，宁波市书法家协会篆刻创作委员会主任，宁波华侨书画院副院长兼秘书长，沙孟海书学院研究员。

《钱路篆刻集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com