

# 《操縱彩虹的少年》

## 图书基本信息

书名：《操縱彩虹的少年》

13位ISBN编号：9789573332116

出版时间：2016-3-7

作者：東野圭吾

页数：304

译者：王蘊潔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《操縱彩虹的少年》

## 内容概要

# 《操縱彩虹的少年》

## 作者簡介

## 《操縱彩虹的少年》

### 精彩短评

- 1、最理想的革命，是一群人觉醒
- 2、成书于97年 算是早期作品 所以感觉整个故事都不是很成熟 光瑠的形象有血平面 而且具体管乐是怎样的1种表演 讲真通过作业的描述真的有血想象不能 但将这种形式当成超语言的交流方式且进一步推动人类进化的想法还是挺新颖的 说白了光瑠就是神1般的存在 带领年前人们完成了精华 而当权者只能将其视为威胁 其中的讽刺意味还是很浓的 另外这书的简体中文版估计还需要等 毕竟繁体中文版也是最近才出的
- 3、东野还是蛮有想象力的。
- 4、只有渴求光的人才能看见光
- 5、看完都钦佩自己毅力的一本书。与解忧杂货铺一样无法理解东野大神的思路..... 全书唯一的亮点可能就是这个酷炫的书名吧。另外看的是台版，人物对话台腔也是扣分项....
- 6、未完待续。没有找到全本，读到一半，蛮想知道后面剧情发展的。
- 7、在众多作品中，此书不算华丽，悬疑比重较轻，天才级主人公仙气儿太盛反而没有亲切感，几个配角人物刻画都不饱满，情节发展很牵强。没有足够大的阴谋，反转就木有张力，木有张力，就可能留不下记忆点。
- 8、这本书立意不错，但是读起来奇奇怪怪的，早年功力不够的原因吧。这世界上总有被上帝眷顾的人。
- 9、我实在不懂东野到底在干嘛
- 10、早期作品的一个毛病就是叙述比较拖沓，且形式大于内容。本书其实几乎没有推理悬疑之类的因素，应该属于东野成名后瓶颈期的探索作，立意不错，苦于当时功力不够，人物刻画扁平，包袱平白无奇，结局形式可以看到后期犀利笔锋的雏形，然而可提高的地方实在太多了。
- 11、东野圭吾早期的小说立意不错，只是笔力不够，感觉有些浪费了这么好的创意。
- 12、在豆瓣上找到这本书真不容易。刚刚看完，感觉东野圭吾先生是不是没写完啊？被他的《解忧杂货店》种草，推了他好多书。可是发现其他不出名的书，我无感啊.....好了，接下来准备看《白夜行》。
- 13、被封面和东野的名字所吸引，但还是抵不住内容
- 14、什么鬼，这算科幻？
- 15、原著完成于97年，16年3月推出港台中文版。总体一般吧。对人能发光的现象还相对容易理解，但光乐具体是怎样的形式，确实容易让人一头雾水。把光看成是人类生物发展历程的一个新阶段，通过光来唤醒大众，这个想法其实挺OK的。只是落实到实处容易让人感觉有点抛书袋的感觉，不一定光就是好就代表先进就代表未来啊。另外一个感觉是，日本人日常生活对话中，当真会常有这些逻辑性很强的对话或介绍吗？感觉不太可能吧。回到书本里面，悬念设置不强，人物刻画不够丰满，内容有点超脱（好坏就两看吧），有失大师水准。
- 16、东野圭吾成了入了邪教的中学生，这水平差到让人瞠目结舌
- 17、东野圭吾No.28 1994。与音乐不同的光乐的主题，涉及电子式嗑药、麻药、上瘾脱瘾等内容，小岛英和想通过脑医学的观点来验证光乐的组成和光瑠的能力。未读完全本，蛮想看看后面的剧情，看看白河光瑠最后发展如何。
- 18、只看了前五章节，好科幻的感觉
- 19、题材还不错，虽然是早期作品，脑洞还是比较大的，不过笔力有点欠缺，显得有些单薄，很多地方没有介绍清楚。有种让人抓不住重点。不过这个脑洞我喜欢。仿佛感受到了那光乐之美~有些地方细思极恐呀~~~
- 20、我还蛮惊讶的.....怎么这么少人读？还有什么版本吗？没搜到。就是一个有点特异功能还拽上天的少年啦，时间长了
- 21、这个地球上，没有任何一种生物会像人类那样拒绝世代交替。结合这句话，如果“过慧易夭”不是老天收人而是人为操控的话。。。细思极恐。。。

# 《操縱彩虹的少年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)