

《漫画世界系列2：漫画法国》

图书基本信息

书名：《漫画世界系列2：漫画法国》

13位ISBN编号：9787508647858

出版时间：2015-1

作者：【韩】李元馥

页数：288

译者：千太阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《漫画世界系列2：漫画法国》

内容概要

说起法国，我们就会想到巴黎的凡尔赛宫，以及数不尽的城堡和庄园。法国人在强有力的王权统治下，享受着雄浑博大的宫廷文化和细腻华丽的贵族生活，享受世界文化中心的美誉。这本书是用漫画的形式介绍自由，平等，博爱，浪漫和艺术气质的国家法国。埃菲尔铁塔、凯旋门、卢浮宫、迪奥、圣罗兰、香奈儿，哪个是你的最爱呢？全书轻松、幽默、信息量知识点极大。法国人吃一顿正式的晚餐需要几道工具呢？需要多长时间？为什么法国上大学通常都是笑着进去，哭着出来呢？法国人会把钱全部花在吃和旅游上，他们要怎么度过下半生呢？带着这些问题，我们去了解集荣耀与奢华于一身的悠远国度。

我最喜欢读的书是漫画书，就像我看电影最喜欢看卡通电影一样。虽时常怀疑自己的智商停留在了儿童时期，仍会每次拿到一本漫画书就喜上眉梢。蔡志忠的漫画书我读了无数遍，最近又把韩国作家李元馥的漫画系列读了个遍。

——俞敏洪《读书之我见》

我想枯燥的历史书没人愿意翻，以生动漫画形式写出来的东西更吸引人。这本书真的是让你一口气读完英国历史，读完你就能初步了解英国文化的形成还有历史中的大事件，民主制度的形成。看完还有荷兰，韩国，法国，意大利，瑞士，北欧系列。过瘾！强烈推荐李元馥的漫画世界系列，想留学的人可以一看。

——读者

台湾出了个蔡志忠，韩国出了个李元馥。李元馥几部漫画书，很好看，如果不愿意读枯燥的正史，就找个悠闲时间读读吧，既是放松与休息，会令你捧腹大笑的哦！也可以获得严肃而正确的知识呢。

——读者

这套书最早我是在机场等人的时候，在书店里看到的，觉得特别不错，用漫画的方式去诠释各国的历史，特别清晰易懂。后来上网查了一下，网上都有，所以就陆续买齐了一套。我儿子也很喜欢看。一起补课。

——读者

《漫画世界系列2：漫画法国》

作者简介

李元馥，1946年出生于韩国忠南大田。自首尔大学工科学院建筑学系毕业后，李元馥走上了漫画家和设计师的独特职业生涯之路。1975年，他赴德国明斯特大学留学，主修设计专业，获设计专业学位，并获"校长奖"。他曾在德国举办个人展览。现任德成女子大学产业美术系教授、韩国漫画和动画学会会长，也是美国加州大学尔湾分校的客座教授。著有《教育漫话韩国史》、《漫话世界》系列等多部漫画著作，其作品主要通过既通俗又有趣的语言介绍世界的历史、文化以及经济等。他对韩国漫画文化的贡献受到人们的高度认可，并在1993年获得第九届韩国大田国际奖。

《漫画世界系列2：漫画法国》

精彩短评

- 1、多年前买来全套收藏，包括美国韩国日本。想给孩子长大了看！近日随意看了几页！尤其美国和法国部分，感觉历史观太不靠谱！过于简单或片面的历史陈述，让人思维也粗暴起来。很多左翼的思维都源于此。我觉得这套书给孩子看有毒，不利于批判思维的养成。
- 2、自由平等博爱的精神原来是这么形成的，法国的大学教育原来是这样的.....
- 3、法餐，酒，英法百年战争，法国大革命，拿破仑，精神，自由平等博爱，这就是法国。
- 4、好密集啊
- 5、介绍了法国的社会方方面面，对于历史的介绍只有一点点，不够看。
- 6、有趣，简洁，好玩，加开生面！
- 7、历史书上没学明白的事情，在这本书里懂了不少。
- 8、用速成的方式了解法国的历史与文化。虽不深入，却能抓住主线。

1、罗曼蒂克的法国，带着一丝丝撩人的味道吸引着世界各地的人们。法国的爱情，法国的名胜，法国的香水，法国的时装，就此让我们深深地了解和熟知。持续畅销中国十年的“世界通”漫画普及读本《漫画法国》就此为我们隆重推出着关于法国的漫画勾勒图。虽然作者身为一名韩国人，但是他那通晓世界知识的内涵，独一无二地创作出了这部精彩的漫画型法国图册。作为漫画，自然是在幽默的氛围中展开。没有过多的文字说辞，有的是那些夸张中却有着寓意的图画描绘。以我们原有的对法国知识的了解为基石，以漫画的故事惟妙惟肖地引领着我们认识着一个与众不同的法国国度。“追求自由，平等，博爱，散发着艺术气息的国度”此刻通过漫画的形式徐徐道来有关它的一切。一如本书编者推荐的：“全书轻松、幽默、信息量知识点极大。”我们由此领略着由一名韩国创作家构思下的法国。作为一个国家，自然有着数之不尽的话题。但是作者很是别出心裁地借助着各个法国的特色逐一击破，分门别类地带领着我们一同观赏着法国特色的漫画讲解。法国人的吃，法国人的学校，法国人的生活方式，法国人的荣耀与奢华。与此同时，我们切莫以为本书仅仅只是建立在调侃的基础上侃大山。相反的是，本书之中既有着漫画的夸张讲述，更结合着历史事实的历史油画图片作为辅佐资料。一个有棱角的，生动的法国就此一览无遗地出现在我们读者的面前。对于漫画，我个人觉得读者们不应该太过于拘泥于内容的严谨，真实，客观；对于漫画，我个人更觉得本书值得观赏的所在在于夸张手法下的凸显和直击。而本套书册《漫画法国》就是以这样的漫画形式表达着作者心目中的法国形象，展现着我们书外读者对法国最为主观的认知。读着这样的一本书册，我觉得心情很是愉悦。而且再次领略和欣赏着有关的法国历史，人文故事。当然，相较于其他的书籍，假若这本《漫画法国》在每个章节都有个标题备注的话，那就更加地完美了。毕竟有时候在翻阅的过程中，没有目录的查询还是比较地麻烦。当然总体而言，这还是一本非常不错的漫画书册。带给我一次不一样的阅读快乐之旅。加深着对法国的印象，提升着对法国的认知，感受着别样的法国情怀。

2、知道风靡世界的法国饮食文化如何而来吗？原是1789年法国大革命爆发，追求极致奢侈美食的王公权贵被“第三阶级”知识分子和终日不可饱腹的百姓推翻，研究宫廷奢华美食的御厨至此流落民间，为生存，曾经的宫廷御厨施展一技之长，不仅带着一流的烹饪技术，也把宫廷饮卓礼仪和规矩沿袭下去，加上一直以来对传统的恪守和不断递进的烹饪新手法，法国饮食文化才走向如今的不可替代。法国饮食文化核心是：食物=文化=气度=自豪=自尊心=法国。《漫画法国》是李元馥漫画系列的其中一本，这书翻篇就是最合乎我们需求的法国美食生活。我对法国美食的优雅情有独钟，于是多篇幅地探讨法国美食起源、流传、流程、美酒文化等都是看得甘之如饴。也因于此，从这种普遍文化的意义上切入法国恢弘历史中，才显得轻松而有趣。接着书里一部分讲的是法国大革命的爆发，一部分便是讲民主主义生成和近现代的建立。法国大革命可谓是影响世界民主主义走向的至关重要的一环，卢梭的“人生而自由”、“百姓当家作主”的理念则为民主主义打下基础。纵观法国历史，会发现大革命为法国带来的不止自由、平等、博爱的民主的社会。和所有革命鲜红而激烈的局面一样，法国大革命打响之后，在弥漫鲜血侵染环境中，最终赢得胜利。当时普通国民与国王统治相互抗争已经让国内情势非常严峻，但国际社会对法国普通国民反抗政府的自由意识，产生了恐慌，于是有其他多国纷纷加入打击革命的战争中，法国一度濒临绝境，然而凭借誓死不受贵权压榨的意志，生生抗下了一场一场的战役。而革命的胜利，追求一个自由、平等、博爱的社会，至今仍然是法国人民持续奋斗的理想愿景。开放了民主制度，“法国有责任保护因感觉有危险而向该国寻求的庇护的人”，巴黎无条件容纳世界上来到巴黎“政治避难”的人，而这也令巴黎成为暴乱国家之间的第三战场，两个国家或不同派系的势力集结巴黎，造成巴黎无辜的死伤和社会的混乱，法国“反恐特别行动小组”由此诞生。尽管法国早已是民主主义最先进的国家，拥有福利制度最为完善的体质，但自由平等的社会来之不易，法国人“不认为这种先进的制度是上天赐予”，他们艰苦跋涉，付出血的代价，也仍在通过不断维权的运动，不断巩固完善制度中的哪怕一点缺漏。这里的自由空间，其实更是我们发展中国家所缺失的一块重要土壤。等哪天维权游行成为能够促进社会发展的现象，那一天，国家制度的遗漏才是无时无刻都得到了关注的理想境况。也不可否认，家里那本难念的经，除了慢慢梳理，正当举措，比对和借鉴始终横亘一条界限，想要努力跨越，把那些完美的体制完全应用到自己这儿来，并非轻而易举。可能看待别国历史文化、文化进程都是一种积极的态度。一个国家的不易可以印衬自己国家的不易，而一个国家的辉煌成就也可以反托出自己国家的贫瘠一面，多些理解，多点汲取，完善制度永远是一件汲汲营营持续探究的事情。法国从教育、医疗、养老金制度的先进规格，真是有太多值得人学习的地方。

《漫画世界系列2：漫画法国》

这本书，是生动形象了解法国民主和法国人民生活形态的一个好窗口。

《漫画世界系列2：漫画法国》

章节试读

1、《漫画世界系列2：漫画法国》的笔记-第116页

法国大革命前，国家分为四个阶层，即国王宫廷、僧侣和贵族、资产阶级（城里人）、平民工人农民。资产阶级包括打理钱财的银行家、律师、医生、富商等，是为上层阶级直接服务和工作的，需要住在城里，区别于住在城外的工人农民也叫城里人，这也是资产阶级一词的由来。资产阶级通过自己的努力和刻苦的学习，拥有了一定的能力、财力和学识，却苦于平民的出身，并受到平民的敬重和拥戴，不甘于受到上层阶级的压迫。在民主思想的不断影响下，相比于坐拥权力的贵族和愚昧弱小的平民，资产阶级更渴望打破现有体制获得权力实现民主，他们也拥有相当的能力、财力、学识、实力去做革命的事情，有动机有实力，这为大革命的爆发埋下了伏笔。大革命之前，美国高举自由民主的大旗独立。法国由于和英国对立，在之前支持美国介入独立战争，耗损军队、物资导致国库亏空，加收重税激化了阶级矛盾，为大革命的实质爆发提供了契机。而在思想上，看到自由民主美国的建立，也让法国资产阶级和贫民阶层跃跃欲试，让他们也想以美国为范例重建自由民主法国。

《漫画世界系列2：漫画法国》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com