

《达观》

图书基本信息

书名：《达观》

13位ISBN编号：978702010326X

出版时间：2014-5

作者：金宏达

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《达观》

内容概要

王蒙、王充闾、梁晓声 龚鹏程、汪惠仁 联袂推荐

本书是作家金宏达先生的散文集。宏达先生笔下多写眼中世界、世事沧桑、人间真情，每以散文的旖旎俊丽，融合杂文的遒健犀利，叙往事，远离“揭批”之风，却又每每入木三分，浮世幽凉，灼然可见。行文练达，老到娴熟，上承传统文脉，被称为“一个有文化根底的散文家”。

宏达君的散文格调高古，韵味苍凉、苍劲、苍莽，有张力，语言优雅，口角波俏，不僂薄，不鄙俗。它的形成，固然与选取的题材、蕴涵的理趣有关，但主要的还是得之于襟抱、情怀，非历经沧桑、饱经世事，而且读书有得者不能致也。

王充闾（散文家）

宏达文章或可如此概言，即忧郁之杂感，惆怅的殒思，其钩沉故人往事，情深意浓，实非怀旧，乃引为镜也，而所录见闻，亦折射针砭精神，有文人魂，值得读，很耐读。

梁晓声（作家）

宏达散文，无论忆事记往，或抒情述志，均笔致摇曳，迭起波澜，令人含咀低迴，印象深刻。其中有思想却不说教，有感慨而不煽情，最是难得。

龚鹏程（台湾学者）

作者简介

金宏达，1944年生于南京。回族。1985年获文学博士学位，曾任国家图书馆副馆长、中国艺术研究院研究员。著有专著《鲁迅文化思想探索》、《大师章太炎》、《中国现代小说的光与色》、《平视张爱玲》、《小说：敲碎与缀合》、散文集《金顶恒久远》等。

书籍目录

- 王蒙 序/001
《达观》自序/003
街魂/001
凝眸“泰坦尼克号”/005
乡居丹东——寄L君/010
乌江之刎/013
哭庙之后/017
徐桐父子/021
“粉韩”的地方/025
京城寻踪章太炎/028
032/万安文墨
036/ 站在季羨林先生的灵堂里
039/大师的短笺——忆启功先生
043/一粒“麦子”和一个学科——忆钟敬文先生
047/“童话中人”——记穆木天先生
051/学人的抱负——怀郭预衡先生
054/围棋·俞敏
058/一个“异己分子”的传奇——哀李金铠
“地宫”和“地母”/063
旧家桃叶渡/067
归去来兮/071
母校在江城/075
晁华世纪/079
金顶恒久远/083
渔念/087
深山云烟/091
南化的忧郁/094
098/雕窝·王府
102/在北京的“金山”上
106/仰山龙吟
109/我心中的地坛大祭
114/小园的围观
117/敬重一只狗的支持
120/龟兮归来
124/我家的有名鼠辈
入埃及记/128
耶路撒冷赋/131
月魄冰影——访泰姬陵/134
乐莫乐兮被微笑——吴哥辞/138
波特兰夜话/142
“荷枪官前惟一卒”——卢森堡印象/146
哥本哈根童话补/149
到日本看老美男/153
157/主楼祭
160/元帅，你不是一个传说
164/同学少年
168/夜色太平湖

172/“大串联”杂忆
179/多国语言玫瑰梦
183/“工五楼”吊“古战场”
187/1967年，白洋淀“自助游”
193/群贤毕至锅炉房
孔子墓前的子贡/198
“足疾”·洹上/202
贪泉的自尽/205
寻访花坞/209
峨眉闲笔/212
兜率清风/215
从废墟中崛起/218
痛苦大约像是一把钥匙/221
那个年青时的秋天/224
文学的湘西世界/227
一个幽丽微茫的梦魇/229
把读书做到极致/232
大家须浩瀚/235
文脉：油然不形而神/238
缀语：达观人生/241

《达观》

精彩短评

- 1、北师大文学院第一届博士生，写北师大中文系的往事~
- 2、散文写的很老到，很讲究，其中写到很多北师大的前辈，如启功、钟敬文等等，值得一读。
- 3、师大学长，对文革往事回忆的写的很好，恨写的不多。有几篇丛书的序很不错，看得出来是北师大中文系出来的风格。
- 4、从北师大中文系走出去的国图副馆长，读其散文，觉得其人其学都不乏可取之处。写黎锦熙一派传人的凋敝、郭预衡先生的郁郁不得志、穆木天的惨死，让我看到了师大中文系最可叹的一面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com