

《媒介環境學-思想沿革與多維視野》

图书基本信息

书名：《媒介環境學-思想沿革與多維視野》

13位ISBN编号：9789577322661

10位ISBN编号：9577322662

出版时间：2010-11-1

作者：林文剛

译者：何道寬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《媒介環境學-思想沿革與多維視野》

內容概要

本書勾勒出媒介環境學（media ecology）的歷史沿革。媒介環境學旨在研究文化、科技與人類傳播之間的互動共生關係。

媒介環境學派深厚的思想傳統和理論視野根深葉茂，反應在許多來自不同學術領域（像是行為科學、古典學、文化與結構人類學、信息與系統理論、科技史、媒介與文化等領域）的歐美學者的著作之中。

具體來說，本書清楚地解釋了媒介生態學的若干思想、理論；闡述了與文化、科技及傳播相互關係有關的主題；展現了形成這些思想的社會、政治和知識背景；並引導讀者可以如何將這些思想應用於我們身處的時代。

《媒介環境學-思想沿革與多維視野》

作者簡介

林文剛

William Paterson大學傳播和媒介研究所副教授，獲紐約大學博士學位。其研究興趣涵蓋媒介環境、傳播思想史、全球媒介研究、媒介與教育、亞洲和美國亞裔媒介及文化研究；著有In Search of a Voice: Karaoke and the Construction of Identity in Chinese American。他同時是媒介環境學會五位創始人之一。

書籍目錄

編者謝辭

作者介紹

林文剛中文版序

何道寬中文版序

第一章

媒介環境學的思想沿革初探

第二章

媒介環境學的人文關懷

第三章

路易斯．孟福與技術生態學

第四章

雅克．埃呂爾：技術，宣傳與現代媒介

第五章

使用對位法的神學家：埃呂爾

第六章

哈絡．殷尼斯的媒介環境學遺產

第七章

馬歇爾．麥克魯漢：現代兩面神

第八章

尼爾．波茲曼與媒介環境學的興起

第九章

詹姆斯．凱利：尋求文化平衡

第十章

符號，思想和現實：渥夫與蘭格夫對媒介環境學的貢獻

第十一章

蘇珊．蘭格的心靈哲學：對媒介環境學的潛在命題

第十二章

口語 - 文字定理與媒介環境學

第十三章

印刷術及其對文化與傳播的影響：媒介環境學的詮釋

第十四章

編後絮語：媒介環境學的未來傳承

人名索引

主題索引

參考文獻

譯者後記

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com