

《宋代文学四大家研究》

图书基本信息

书名：《宋代文学四大家研究》

13位ISBN编号：9787010125947

10位ISBN编号：7010125945

出版时间：2013-10-1

出版社：人民出版社

作者：欧明俊

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《宋代文学四大家研究》

内容概要

本书分别对欧阳修、苏轼、陆游、辛弃疾的家世、生平、生活、文学创作及学术思想进行多方位的分析评价。文学大家研究分工细化的同时，综合性、整体性方面则相对不足。本书论及四大家散文、赋、诗、词各文体，既有文本解读、经典作品的传播与接受研究，又有学术思想评价、学术史梳理，注重比较分析，尤重会通研究、整体研究及研究之“反思”。本书的研究填补空白。如对新发现欧阳修的96通书简。通过研究苏轼贬谪时期的生活，对其日常生活如经济收入、生活质量的下降，生理的变化如疾病对心态与创作的影响等，做详细考察。以陆游“家风”为个案，窥见江南文化世家独特的“文化家风”。

《宋代文学四大家研究》

作者简介

欧明俊，1962年7月生，安徽五河人。1986年6月毕业于安徽大学中文系汉语言文学专业，获学士学位；1989年6月毕业于华东师范大学中文系古代文学专业，获硕士学位；2002年7月晋升教授；2003年6月毕业于福建师范大学文学院现当代文学专业，获博士学位。现为福建师范大学文学院教授、古代文学专业博士生导师、博士后合作导师、中国古典文献学硕士点学科带头人、中国散文研究中心副主任。兼任中国古代散文研究会常务理事、中国词学研究会常务理事、中国韵文学会理事、中国古代文学理论学会理事、中国欧阳修研究会副会长等。主要从事古代散文学、词学、文学理论及文献学研究。有《词学思辨录》、《古代散文史论》、《陆游研究》、《蔡襄全集》校注(合著)等著作，在《文学遗产》、《文史哲》、《文艺理论研究》、《词学》、《北京大学学报》、《中国典籍与文化》等刊物发表论文80余篇。

书籍目录

古代文学大家研究法（代前言）

第一章欧阳修研究

第一节《秋声赋》的传播与接受

第二节《醉翁亭记》的传播与接受

第三节从新发现的96通书简看欧阳修的日常生活

第四节欧阳修的词学观

第五节欧阳修散文研究之反思

附：2011年北京欧阳修暨宋代散文学术研讨会综述

第二章苏轼研究

第一节《前赤壁赋》的传播与接受

第二节论苏轼词风发展的四个阶段

第三节“欧苏”散文合论评议

第四节朱熹论苏轼散文

附一：2005年苏轼研究综述

附二：2008年苏轼研究综述

第三章陆游研究

第一节陆游的“家风”

——兼论江南文化世家对文化传承的贡献

第二节再论陆游的“家风”

第三节陆游《卜算子·咏梅》

——首宋词“经典”的形成史解析

第四节学者陆游的学术思想渊源及师承

第五节陆游与易学

第六节陆游三山故居修复中的斋居亭阁命名问题

附：武夷山陆游国际学术研讨会综述

第四章辛弃疾研究

第一节论稼轩词中的豪情壮志

——兼论宋代豪情壮志词

第二节也论稼轩其人其词之“气”

第三节稼轩词风格历代评价总检讨

第四节辛弃疾研究之反思

附：2008年“辛派词人”研究综述

附录：

我与宋代文学四大家的“缘分”

问学小言

微言录

参考书目

后记

《宋代文学四大家研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com