

《推敲“自我”》

图书基本信息

书名：《推敲“自我”》

13位ISBN编号：9787108051451

出版时间：2015-1-30

作者：黄梅

页数：479

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《推敲“自我”》

内容概要

本书全面评介了从17世纪英国现代小说兴起之初始阶段到18世纪英国小说首次繁荣昌盛这一百多年里的主要小说作家、主要作品、流派风格和在英国及西方小说史上的贡献。书中包容、点评了西方特别是英美学者们过去对这些作家、作品从不同观点和角度所发表的重要评论意见，在此基础上提出了自己的看法。在具体评介上，作者显示了出色的解读文本和人物分析的水平，把文本多层次含义都一一展示出来，起到了经典赏析的作用。

——刘意青

作者在这一新课题的研究中全面地论证了18世纪英国小说，并充分显示当时的文学作品在反映时代精神的同时也在不断地参与价值观念（不论是道德的还是美学的）建构。作者完全根据自己的阅读经验来展开叙述，概念后面总是有细致精到的文本阅读与分析。尤为难得的是，作者在著述时处处显示出她对当下中国的关怀，并老练地将这种关怀自然融入全书，读了有“撒盐于水，化于无形”之感。

——陆建德

《推敲“自我”》

作者简介

书籍目录

绪言

第一章 贝恩和复辟时代的遗产

第二章 笛福笔下的精神飘流

第三章 讽刺的机锋

第四章 《帕梅拉》风波

第五章 克拉丽莎的“战争”

第六章 从汤姆·琼斯到阿米丽亚

第七章 《拉塞拉斯》和奥古斯都风格

第八章 斯特恩和“情感主义德行的困境”

第九章 “观者”的喜剧

第十章 哥特小说的出现

第十一章 伊芙琳娜和她的姐妹们

余语

参考年表（1688-1789）

主要参考书目

索引

后记

出版后记

《推敲“自我”》

精彩短评

- 1、想起来当年你王新博在石油科技翻译课上一脸嫌弃：“现在谁还看18世纪英国小说”我在心里默默地说“我。”
- 2、感觉像英文翻译过来的一篇篇独立的论文组成
- 3、18世纪的英国文学 同类型推荐《与书偕隐》
- 4、难得看到一本中国学者写得言之有物的学术著作，分析透辟入理，虽然很厚读来却兴味盎然。吕大年的《替人读书》中提到这本书，其关于这本书的稍许补充看法也很有意思。
- 5、有这本书的老版，对文本的细读和由此得出的背后的文化的变迁，学习。
- 6、很不错。言之有物，引人入胜。
- 7、还要再读。
- 8、好久没读到这样叫人眼前一亮的书了。
- 9、上班摸鱼看了大部分，后面有几章纯过眼没过脑。
- 10、终于读完了一遍，分析解读深入而不晦涩，没有读过小说问题不大。18世纪的推敲自我只是“现代主体”故事的一半，鲁滨逊毕竟是修成正果成了现代企业家的形象，而剩下的一半估计就要到K或者乌尔里希那里寻找了，当然也可能归之于时代的处境变化~

《推敲“自我”》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com