

《杀手界》

图书基本信息

书名：《杀手界》

13位ISBN编号：9787544272664

出版时间：2014-9

作者：(日)伊坂幸太郎

页数：304

译者：代珂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《杀手界》

内容概要

《杀手界》

作者简介

伊坂幸太郎

日本文坛独树一帜的新锐作家，以异想天开而独创的世界观、多重的构想力著称。

知识广博，文风豪迈诙谐，极具思想性和娱乐性。

曾获推理作家协会奖、山本周五郎奖、新潮推理俱乐部奖等多项文学奖，更曾五度入围直木奖。

与东野圭吾、村上春树连续包揽权威书评杂志《达文西》最受欢迎男作家前3名。

《杀手界》

书籍目录

第一部 蚱蜢
间奏 蝉
第二部 瓢虫
间奏 鲸
尾声 华尔兹

《杀手界》

精彩短评

- 1、还好吧，伊坂惯有的絮絮叨叨。《罪与罚》之类的细节还算有趣。
 - 2、蚱蜢。
 - 3、形式感较强的作品。
 - 4、阅读十分流畅，吸引人
 - 5、立意是好的，但写得一般。伊坂幸太郎还是比较适合写治愈系的推理。#2017年看完的第15本#
 - 6、像你这种半途而废的人，你们的人生往往最痛苦。/危机感这东西，虽然心里明白，却又出人意料的难以切身感受。/看着吧，我会像活着一样活着。
 - 7、可见作者骗人，这不是他最好的作品，哈哈哈哈哈。但作为消遣和娱乐，够了，过阵子开始看第二部，第一部主要是太多直白的点题内容，显得不太舒服
 - 8、虽然不是推理小说，但是故事确实精彩，交错的线最终还是交织在一起，但是也仅仅是这样了。
 - 9、没有内心独白的人必是坏人
 - 10、没啥意思
 - 11、总是暖暖哒
 - 12、和续集瓢虫相比 这本蚱蜢平庸了不少。
 - 13、个人感觉这是最近读过的伊坂最好的作品了，很有科恩兄弟的感觉，太适合拍成电影了
 - 14、虽然描述的是冷血杀手们的故事，某些地方却意外地觉得很温暖。。。然而铃木先生在经历过这些后在《杀手界·疾风号》中突然就蜕变成了人生导师还真是有点突兀
- ps.看来伊坂很喜欢滚石
- pss.话说每部都有黑帮(?)boss被干掉
- 15、为了枉死的亡妻而卧底非法集团的新入行中年杀手铃木，常常会有幻觉一遍又一遍看《罪与罚》的大个子自杀手鲸，还有愤怒的冷酷的渴望证明自己的身手敏捷的年轻刀手蝉，本来是用三条线讲着杀手界内三个不同杀手的故事，但是却渐渐奇妙地交替在一起，还有更神秘的推手与黄蜂。杀手的故事背后，是作者相信的价值观，他相信这些人总会被自己的负罪感吞噬，离开所谓的杀手界。
 - 16、鲸是自杀手，他的武器是一种死亡能量，他几次最终失手，一次是面对一个同他看过一部小说的女人，他以为找到了知己；一次是岩西，他“飞了”，却并非死于鲸的能量；一次是蝉，蝉险些中魔，又被岩西的亡魂唤了回来，最后鲸开枪射杀他。能够战胜死亡能量的是什么呢？人对自我的认同，以及人与人之间的连接吧。
 - 17、又开始看伊坂了20170325一贯的黑色、荒诞，如同昆虫一样的人类世界，数量增长得太快，但这并不是清理的理由，人最终是要死的，可是要像活着一样活着啊
 - 18、get不到点。。。阅读中几次昏昏入睡
 - 19、没有杀手的浪漫，没有杀手的酷，只有杀手的纠结、无奈、痛苦，而杀手的命运也是注定的：被另外的杀手杀掉。不去思考被委托杀害的人的前因后果，只有任务。这部有涉及政界腐败和掩盖罪行，政商二代的嚣张放纵丧失人性。这部和家鸭与野鸭一样，穿插结构制造悬疑，另外人设也制造了悬疑，制造出读者难以猜出的结局。伊坂的小说大多描写社会，平凡的人、平凡的幸福和平凡痛苦。
 - 20、以为第二部和第一部一样，所以先读的第二部。感觉第二部要好一些
- 第一部铃木活下来太巧合了，还是第二部比较酷
- 蝉和岩西的组合与第二部水果组合相似，秀牵绊死得快
- 难怪第二部没有性格描述，因为第一部就是主角啊
- 21、黑暗中的微光。
 - 22、同一事件的不同视角，不真实的真实。
 - 23、比疾风号差一点 结局略突兀 和疾风号一样故事夸张，但真正的亮点是人物
 - 24、其实情节也不怎么复杂，但就是想读下去；其实铃木也不想牵扯太多人进去，但最后乱成一团麻；其实蝉也不是一定要去做木偶，但岩西死了他还是不知所措；其实鲸也不喜欢自杀手的工作，但杀几个人也未尝不可。原来杀手界的杀手也像普通人一样，面对着每天的烦恼，在妥协和抵抗之间纠结，对这一浪漫职业的所有想象幻灭的无影无踪。“杀人犯之间也有业界了？”
 - 25、铃木这个结尾分明蛮有活力的，怎么续作变成佛陀了
 - 26、喜欢人物的塑造。

《杀手界》

27、天才推理小说家

28、呆萌荒诞温情

29、文字最钟情的地方就在于一个人的文字不会被说像谁谁谁。尤其是一口气读上好几本同一个人的作品，风格就显而易见了。伊坂对生活有敏锐的观察力，每个人物都是特立独行的，即使是后半段才出现的槿也很抓眼球，说起来整本书最喜欢的就是槿。给四星的原因是鲸说人都是向往死亡的，让我觉得不大舒服，整本书过于压抑。也许对于人生的终点即死亡还有人性的暗面赤裸裸的描述是全书的看点但还是觉得不大舒服。故事的叙述平行又有交错，张弛把握得也很好，即使故事复杂也能很清晰地地理出故事线。

30、一般。还是交错的时间空间最终汇集在一起。结尾略突兀，黄蜂的出现好意外。每个人的个性都非常的鲜明，整个故事挺一般。书名和封皮大扣分，要不是冲着伊坂幸太郎，这样的书皮配名字我是绝对不会拿起来看的。三星半。

31、看了电影之后，挺喜欢鲸

32、每本都像剧本

33、我觉得这本书还挺有意思的，不是说情节有多么的吸引人，而是书中的每个人物都虚幻又真实，他们斗狠又脆弱，冷漠又迷茫，胆怯又善良，他们每天浑浑噩噩的生活，却又对一些细微末节执念深重，我总觉得这样的人是可以得到救赎的。

34、惹

35、整体爆发确实没有电影好，电影更加突出了某一方面的表达，书的内容虽然伊坂风格很强烈但是整体主线爆发稍微弱了些。

36、书名译为《蚱蜢》更好，不仅和书中故事对应，也更能够意象式地表达主题：变得凶残的黑色飞蝗需要清理，而这些所谓的清理者又何尝不是一只只绝望无助的蚱蜢。

37、结局有一点点草率，不过其实整本书都是这个特点，通过不同的人称来记录同一个故事，最后人死光了，自然陈述得不太清楚吧

38、典型的伊坂小说，伊坂式人物，跳脱俏皮。

39、每次读杀手题材的小说总是不受控制地和九把刀的杀手系列比较 唉 我还是更喜欢九把刀笔下的那一个个杀手啊.....

40、断断续续今天才读完，各种杀手的碰撞，虚虚实实，结局有点漂浮。

41、这本我还挺喜欢的 虽然后面结局已知，只是在等待是哪种方式了。有种写得太长收不住了的感觉。

42、你们杀手都是King of Fighters么？非要比个高下？结局也圆得不好，略失望。而且伊坂故事的人设依然是那三板斧，看到铃木就觉得是雅人叔演，看到蝉就觉得是滨田岳演，略疲劳。（然而猜错了所以不看真人版了

43、无聊透顶，浪费时间

44、没有救赎，只有解脱。

45、读的过程里。总会有某几章让你期待。然后突然停掉讲下一个人。总觉得要么会减缓我的期待。要么会草草读下一个人。那个期待不会一直很持久到让我读完。

46、伊坂总能塑造出非常可爱的杀手人物，比如《金色梦乡》里总爱说“吓了一跳吧”的“切男”，比如这部里尤爱杀人全家的蝉。虽然这部小说讲述的是发生在两天内的故事，但是觉得写得有些拖泥带水，节奏偏慢。

47、或许是因为疾风号太过出彩，阅读这本书没有了惊叹的感受，不管怎样，伊坂幸太郎的文字还是很喜欢的

48、20/56

49、三星半 这本书从75%左右以后才开始悬念多了起来 作者似乎旨不在故事本身 而是想用这些杀手们的故事和精力 影射一些东西... 但情节安排上 有些玄幻 某种程度上推理性不强 不过作者的文笔很硬很多描写很不错 闲暇读一下还是可以的

50、没有太意外

《杀手界》

精彩书评

《杀手界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com