

# 《符号与象征》

图书基本信息

# 《符号与象征》

## 内容概要

"本书集人文性、知识性、观赏性、收藏性于一体。通过展现那些已经流传及沿用了数百年甚至上千年的图形、符号及标识，以专业的表述、优美的文字、生动的插图，追溯它们的起源，探寻与挖掘它们的涵义，同时揭示神话、宗教、传说、艺术及当代文化是如何诠释这些符号与象征涵义的。它涉及多种文化，时间跨越数千年。

本书的构架独具匠心，它以归纳性的主题作为主线，将各种符号纳入不同的主题中，让每个符号在不同的主题中都得到深刻而精确的诠释，同时使相似、相关的符号得以交叉对比。

全书共有两千多幅全彩图片，通过线条、绘画、图形，在深色的背景上铺衬以金、银等奢华夺目的色彩，再现古代人类文化的辉煌璀璨。"

# 《符号与象征》

## 作者简介

米兰达·布鲁斯-米特福德，毕业于英国伦敦大学亚非学院，主修社会人类学。之后又获得东方宗教研究文学硕士。她曾协助编写朗曼公司出版的《世界少数民族名录》、《葛洛夫艺术百科》，《劳伦斯神话大百科》。她曾多次在索斯比拍卖会、伦敦大学亚非学院、英国博物馆等地举行学术演讲，同时还被邀请为东南亚艺术之旅的主讲嘉宾。

菲利普-威尔金森，曾在历史、宗教、神话及艺术等领域撰写过五十多种图书，其中包括《宗教辞典》、《神话辞典》、《亲历：神话》、《亲历：宗教》以及《世界庆典仪式与习俗》等书。

# 《符号与象征》

## 精彩短评

- 1、和想象中不一样，只是本百科全书式的书
- 2、符号学或人类学。符号学入门，里面纸质和印刷都十分的精美，大部分是彩图，无聊的人都可以读一读的学术科普著作。
- 3、数量庞大，印刷精致。可惜介绍的太多而不够深入，背景介绍也是几句过有些甚至没有背景介绍，有些惋惜。
- 4、2016年第60本。优点是挺全的，缺点是不够深入，点到即止。没啥可精读的，翻一遍就好。
- 5、优点和缺点都是太广了。2016年5月15日
- 6、里面关于符号与象征的内容十分体系化，可以当成一部工具书来收藏，但是很多地方可以明显看出作者的力不从心，因为这本书的范围太大，很多东西应当作者自己都不是特别清楚，但是大的脉络还是很清晰的，而且能够拓宽人的视野。此外，翻译本还是有一定的问题，比如57页将猫科动物都翻译成了美洲豹，以至于古埃及、古希腊罗马都出现了美洲豹。

# 《符号与象征》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)