

《衡山仰止》

图书基本信息

书名：《衡山仰止》

13位ISBN编号：9787513404884

10位ISBN编号：7513404887

出版时间：2013-10

出版社：故宫出版社

作者：苏州博物馆

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《衡山仰止》

内容概要

英国戏剧家莎士比亚在其剧本《皆大欢喜》中写道：全世界是一个舞台，所有的男人和女人都是演员，他们各有自己的进口与出口，一个人在一生中扮演许多角色。”所谓人生如戏莫若如是。人一生所处的社会关系及其行为模式决定了这个人所扮演的社会角色。

今天我们的主角在他那个历史时期似乎是一个全能型人才。五百四十多年后，当面对他所留下的作品与文献，以及翻看他的同辈或后辈关于他的传记资料时发现，我们不能仅仅以“文人画家”四个字来概括他的一生。在那个历史时期，他还自觉或不自觉地扮演了很多的社会角色，比如文人、画家、书法家、鉴藏家、老师甚至政客等等，当然还有学生、儿子以及丈夫、父亲。这些角色令这个人物如此的精彩迷离。他就是本书的主人公文徵明。

《衡山仰止:文徵明的社会角色》由仕、友、游、好、文、画、书、赏、育九部分组成，主要包括：科场十试不第终以翰墨自娱——文徵明的坎坷科考路；孝不可无礼礼有通于孝——文徵明与大礼议；一坐春风——文徵明的师承与学习；嚶嚶其鸣——文徵明与吴中四才子；半世纪挚友情——文徵明与拙政园主王献臣等。

书籍目录

仕
科场十试不第终以翰墨自娱文徵明的坎坷科考路
孝不可无礼礼有通于孝文徵明与大礼议
友
一坐春风文徵明的师承与学习
嚶嚶其鸣文徵明与吴中四才子
半世纪挚友情文徵明与拙政园主王献臣
游
胸中脱去尘浊 自然丘壑内营文徵明之人生足迹
姑苏印象人文雅趣文徵明与苏州景点
江南民俗书画里文徵明诗书画里的民俗风情
好
绢封阳羨月 闲情手自煎文徵明与茶
江乡风物雅人深致文徵明好恶之例
……

《衡山仰止》

精彩短评

- 1、潘学长的文好～
- 2、衡山仰止，静默习作
- 3、我喜欢的大师，虽然可能像男神说的，他缺少天赋，但是我喜欢他的勤奋和处世哲学。因为我也不是一个天赋极高的人，所以希望我也可以如此“业精于勤”
- 4、太草率了。
- 5、为一个大展做的文章汇编，却没什么学术性，一群人写的东西，加起来还没有柯律格自己写的那本《雅债》料多，看图吧，又小又不全，卖得还死贵，还不如直接出个图集的好。
- 6、蘇博明四家系列展覽之二，衡山仰止——文徵明特展普及本，從發佈會開始就期待的展，參與其中收穫頗豐。粗讀一遍，感到即使展覽已結束但似乎自己仍很無知。若是如總結會上濤哥所說把每幅題跋深挖竟有多少故事。更遑論書畫一脈並非只是書畫，多麼博大精深。於是便繼續“附庸風雅”下去，直到能走進明清書畫展廳吧。

《衡山仰止》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com