

《带着相机去旅行——拍斯里兰卡完》

图书基本信息

书名：《带着相机去旅行——拍斯里兰卡完美路书》

13位ISBN编号：9787200118559

出版时间：2016-3-21

作者：藏羚羊旅行指南编辑部

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《带着相机去旅行——拍斯里兰卡完》

内容概要

《带着相机去旅行》系列套书，作者亲自踩线、拍摄，总结拍摄经验和旅行感悟，全方位满足摄友在旅行过程中的拍摄需求。书中为读者设计了每一天的行程线路、各个景点详细的旅游攻略和拍摄信息以及实用攻略。全书结构按照区域划分，每一部分再以城市区分，每个城市都有一条线路，其中包含几天行程、还可以拍什么以及当地实用信息，内容丰富，信息充实，是作者手中的完美路书。

《带着相机去旅行——拍斯里兰卡完》

作者简介

藏羚羊旅行指南编辑部于2001年创办，是国内为数很少多年来一直坚持自己踩线的旅游指南创作团队。2014年与台湾墨刻出版全面合作，拥有更多、更丰富的出版资源。“藏羚羊”旅游指南图书推出以来，已累计出版100种以上。其作品被称为中国自助旅行者的“圣经”，深受广大旅行者的喜爱。

《带着相机去旅行——拍斯里兰卡完》

书籍目录

15 第一部分 科伦坡及斯里兰卡西部

17 第1章 科伦坡Colombo

18 1 斯里兰卡文化中心摄影之旅

城市风光—历史建筑—宗教庙宇

19 2 单天行摄路线

第1天 桑波德里查提亚舍利塔—老加勒巴克灯塔—
钟楼—嘉吉总店—老荷兰医院—科伦坡世界贸易中
心—荷兰殖民时期博物馆—曼宁市场—市政厅—新
旧卡斯瑞森庙—沃尔闻达拉教堂

第2天 加勒菲斯绿地—南贝拉湖和西玛玛拉卡亚

冥想中心—甘珈拉马雅寺—克鲁皮提亚—国家博物
馆—阿输伽拉马雅寺

30 3 还可以去拍这些地方

圣卢西亚天主教堂

凯拉尼亚皇家大庙

芒特拉维尼亚

32 4 实用信息

行在科伦坡

飞机/铁路/汽车/市区交通

住在科伦坡

吃在科伦坡

娱在科伦坡

《带着相机去旅行——拍斯里兰卡完》

精彩短评

1、详细，动态的摄影路书

精彩书评

1、身为摄影类“路书”，专业性毋庸置疑。不论是预算估测还是交通选择，都比旅行攻略更精准。推荐路线更是有理有据，充分搭配当地特色，结合多个地标场景让你的拍摄之旅忙碌的应接不暇。本书为“带着相机去旅行”之一，同“拍印度”一样采用“卢比”为标准货币单位。交通方式包括飞机，火车，汽车等，除了费用，所需时间与寄存费用也进行详细标注。因作者不同，本套路书其实风格迥异。《拍“斯里兰卡”》中，除了常规描述，作者更擅长结合当地人物记录景观。对食物，旅店的推荐小而精，能完美概括不同饭店独有特点。譬如当地的“突突车”，就传授多种打车方式：1，提前预订。2，上车前砍价。3，坐车途中砍价。4，按小时包车。作者曹梓轩也是个极度会享受的人，为了更好体验当地环境，他号召读者到断网的密林中留宿，又推荐海拔2100米的孤树山攀登，最惊奇的，当属他把“理发沙龙”当成本书重点之一！想来也对，没别的方式能比一头当地发型更快融入环境。作为在印度洋的怀抱中孕育出的美丽国家，斯里兰卡独具的海岸资源与文化无疑是游客关注重心。看着海水在不同镜头与光圈下展现出不同魅力，实在有种到当地拍摄的冲动！与动物互动：走腻了钢筋混凝土的都市，好不容易去趟斯里兰卡，怎能错过与野生动物的邂逅？有趣的是，完美的邂逅除了导游经验，还需运气相伴：1，每年10月到次年5月，都能参加卡尔皮蒂耶游客信息中心组织的海豚游赏，每天5个名额也着实考验运气~2，每年2~7月，雅拉国家公园内有数百种野生动物与鸟类，最神秘的当属花豹无疑！但却只能通过越野车进入其中~3，世界上只有两家“大象孤儿院”，所以斯里兰卡的“品纳维拉大象孤儿院”绝对不容错过！将近100头大象在这里生活，每天10~12点与14~16点大象会河边洗澡。唯一需要祈祷是“千万别下雨！”对吃货来说，斯里兰卡总是痛苦伴随惊喜。喧闹的鱼市除了刺鼻的味道，更有新鲜食材。书中收据的酒店更提供选材，教授，烹饪等全套服务。个别饭店的开放式厨房能满足你对海鲜烹饪的所有好奇心。多达10种口味的双人套餐足以勾起味蕾。香辣蟹，黑胡椒螃蟹，咖喱螃蟹，清蒸螃蟹……只看菜名，就晓得你需要带数名“吃货”一起结伴而行。当然，书中的大部分还是各种历史建筑与人文设施。我觉得，读者自己挖掘更有趣味。活页设计，轻便剪裁，让每张活页都成为一个线索，引导我们一步步发觉“斯里兰卡”的魅力所在，内容很短，干货多多。对繁琐零碎的个人攻略无从下手的各位，快来阅读本“路书”吧！

《带着相机去旅行——拍斯里兰卡完》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com