

# 《何藩 昨日香港》

## 图书基本信息

书名：《何藩 昨日香港》

13位ISBN编号：9780977882830

10位ISBN编号：0977882837

出版时间：2012-9

出版社：MODERNBOOK EDITIONS

作者：何藩

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《何藩 昨日香港》

## 內容概要

何藩語錄：...【大家記著非萬不要拋棄舊底片。因為它們可能是一個寶藏來的。因為今天你在底片上看不到的東西，十年後因為成長了，人生哲學改變後你可能對同一影像有新的看法。所以我覺得正方形的菲林格式對我的創作非常有用、大家一定要保留所有的底片。】（原英文訪問，Bobby Lee翻譯）

# 《何藩昨日香港》

## 作者簡介

何藩的職業生涯豐富多彩：成為國際知名的攝影師後，於1961年加入邵氏，期間參演多部電視劇及電影，後來更成了著名導演。

何藩出生於上海，其攝影生涯早於14歲時開始：自從那年生日獲父親所贈Rolleiflex雙鏡反光相機後一直醉心攝影，更在一年內獲得首個獎項；其後他於1949年與家人移居香港，繼續追尋攝影夢。

他善於捕捉香港最具魅力城市面貌，攝盡大街小巷和市集攤檔，從中尋找被人遺忘的城市故事和生活點滴。

這位黑白攝影大師擅長利用幾何圖形與線條、光線與陰影的對比來營造強烈效果。五、六十年代時，他已掌握嶄新的攝影手法，因此當年的照片，至今仍然歷久常新。

攝影機鏡頭前的何藩，在《西遊記》中飾演唐僧，深受好評。他亦參與過多部電影，當中最深入民心的有《鐵扇公主》（1966年）、《盤絲洞》（1967年）及《香噴噴小姐》（1969年）。他於1969年離開邵氏，以導演身份進軍影壇，1970年即憑實驗電影《迷》揚威康城及柏林影展，並於三年後以《春滿丹麥》開展拍攝商業電影的生涯。

退休後，Modernbook先後為何藩出版《Hong Kong Yesterday》及《The Living Theatre》兩本攝影集。

他現正忙於整理舊底片，希望在是次展覽期間展出一輯全新作品。

何藩為英國皇家攝影學會及英國皇家藝術學會會員，亦是多國攝影學會榮譽會員，包括新加坡、阿根廷、巴西、德國、法國、意大利及比利時。過往曾到多國大學教授攝影及電影製作。他的作品獲世界各地的博物館收藏，包括香港文化博物館、法國國家圖書館、舊金山現代藝術博物館、墨爾本海事博物館及Cleveland Museum of Art。

何藩現居美國加州。

# 《何藩 昨日香港》

## 精彩短评

- 1、先锋的不得了 但是感觉形式大于内容 阅于港岛太平洋酒店
- 2、大爱何藩的光线！
- 3、香港很多年来唯一最好的一位摄影师！
- 4、好看！
- 5、我的菜啊
- 6、真是……看过《长发姑娘》一年多才知道你是这样的摄影师。真正大师级。
- 7、影展收获。
- 8、想不到在公司的书架上发现了这本书！装帧真大气，跟何藩的摄影很配。
- 9、美哭了
- 10、最喜歡華裔攝影師沒有之一
- 11、何藩透视了香港。同时代的另一个大师——朗静山。
- 12、so magnum
- 13、何藩先生绝对是大师级别的，只是我上大学时候我的教授居然都不知道他是谁……
- 14、华人世界真正的顶级高手。受同时代意大利电影影响很大，如费里尼、德西卡，还有安东尼奥尼的异曲同工之妙。香港只剩下三部曲中的生活剧场的少量，不容易买到，诚品还有。将这大爱送给我的挚爱。
- 15、华人世界居然还有这样的顶尖高手
- 16、TUVE
- 17、先锋派镜头的构图玩法，或与香港导演在5、60年代集体学习苏联蒙太奇有关，有些镜头很明显在同时期其他国家上也不多，但是在电影中就比较多见，因此，何藩的照片所反应出来的技术特征，或许不单是摄影的源流，还是电影与摄影互相影响有关。
- 18、極簡主義強迫症構圖癖。
- 19、太棒了，太耐看了。
- 20、构图

# 《何藩 昨日香港》

## 精彩书评

1、关键是哪里能买到？关键是哪里能买到？关键是哪里能买到？关键是哪里能买到？关键是哪里能买到？关键是哪里能买到？关键是哪里能买到？

# 《何藩 昨日香港》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)