

# 《丝路文化概要》

## 图书基本信息

书名：《丝路文化概要》

13位ISBN编号：9787304054915

10位ISBN编号：7304054913

出版时间：2011-12

出版社：彭嬿 中央广播电视大学出版社 (2011-12出版)

作者：彭嬿

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《丝路文化概要》

## 内容概要

《丝路文化概要》根据丝绸之路新疆段的历史文化特点，并充分考虑广播电视大学学生的学习特点而编写。本教材试图以丝绸之路新疆段作为历史的见证，重新深入认识丝绸之路，进而，从其所发挥的沟通东西方物质与文化交流的纽带作用方面挖掘其文化内涵和特质。本教材共分八章：第一章，丝绸之路与丝绸之路文化；第二章，丝绸之路上的民族；第三章，丝绸之路上的社会经济生活；第四章，丝绸之路上的i~——g文字和文献；第五章。丝绸之路上的宗教；第六章，丝绸之路上的科学与技术；第七章，丝绸之路上的艺术与文学；第八章，国内外的丝路探险与研究。

## 书籍目录

第一章 丝绸之路与丝绸之路文化 第一节 丝绸之路名称的由来与发展 一、丝绸之路名称的由来 二、丝绸之路的起始 三、丝绸之路的开通与张骞出使西域 第二节 丝绸之路的人文地理环境 一、丝绸之路的地理环境 二、丝绸之路的主要交通工具——骆驼 三、丝绸之路周边的人文社会环境 第三节 丝绸之路的发展与衰落 一、两汉 二、魏晋至隋 三、唐代 四、元明清 第四节 丝绸之路文化及其特质 一、丝绸之路文化 二、丝绸之路文化的内涵 三、丝绸之路文化的特质

第二章 丝绸之路上的民族 第一节 丝绸之路上的汉族 一、两汉时期西域的汉族及其来源 二、魏晋南北朝时期西域的汉族与民族融合 三、唐朝时期西域的汉族与民族融合 第二节 丝绸之路早期民族融合及演变 一、匈奴 二、乌孙 三、敕勒 四、柔然 五、塞种 六、大月氏 七、大夏 第三节 丝绸之路中期民族融合及演变 一、吐蕃 二、嚧哒 三、突厥 四、粟特 第四节 丝绸之路晚期民族融合及演变 一、蒙古族 二、现代维吾尔族 三、现代哈萨克族 四、回族

第三章 丝绸之路上的社会经济生活 第一节 丝绸之路上的游牧经济及其社会生活 一、丝绸之路上游牧经济的物质生产特点 二、丝绸之路上游牧民族的社会生活 第二节 丝绸之路上的农耕经济及其社会生活 一、丝绸之路上农耕经济的物质生产特点 二、丝绸之路上农耕民族的社会生活 第三节 丝绸之路上的商业与手工业 一、丝绸之路上的商业活动 二、丝绸之路上的手工业

第四章 丝绸之路上的语言文字和文献 第一节 丝绸之路上曾经使用的语言文字和文献 一、吐火罗语婆罗米文及其文献 二、犍陀罗语佉卢文及其文献 三、佛教梵文及其文献 四、塞语言文字及其文献 五、粟特语言文字及其文献 六、大夏语及其文献 七、摩尼文及其文献 八、突厥文及其文献 九、回鹘文及其文献 十、哈卡尼亚文及其文献 十一、察合台文及其文献 十二、吐蕃、西夏等语言文字 第二节 丝绸之路现在使用的语言文字 一、汉语言文字 二、维吾尔语言文字 三、哈萨克语言文字 四、柯尔克孜语言文字 五、蒙古语言文字 六、锡伯语言文字 七、塔吉克语言文字 八、乌孜别克语言文字 九、俄罗斯语言文字 第三节 丝绸之路语言文字的特点

第五章 丝绸之路上的宗教 第一节 原始宗教和早期宗教 一、原始宗教和萨满教 二、祆教 三、摩尼教 四、景教 五、道教 第二节 佛教兴衰 一、佛教的产生与传入新疆 二、佛教的兴盛 三、佛教的衰落和藏传佛教的兴起 第三节 伊斯兰教的传人及发展 一、伊斯兰教的产生、传人及教义 二、伊斯兰教在新疆的第一次广泛传播 三、伊斯兰教在新疆的第二次大规模传播 四、新疆伊斯兰教的传播特点

第六章 丝绸之路上的科学与技术 第一节 农业生产技术交流 一、中原先进的灌溉渠系工程的传人 二、中原铁器制造和冶炼技术对西域铁器技术的促进 三、中原发达的耕作技术推动西域农业生产技术的进步 四、农作物种植在西域和中原的交流 五、具有民族特色的先进贮藏技术——凌阴设施 第二节 丝绸与东西方的交流 一、中国丝绸织品的西传 二、丝绸之路与东西方纺织技术交流 第三节 瓷器与东西方的交流 一、丝绸之路上的陶瓷 二、中国陶瓷对世界的影响 第四节 火药和造纸术 一、火药 二、造纸术 第五节 医药学、数学、天文学与东西方的交流 一、丝绸之路上的东西方医药学交流 二、丝绸之路上的东西方数学交流 三、中外天文学交流及影响

第七章 丝绸之路上的艺术与文学 第一节 丝绸之路上的岩画、石窟壁画 一、丝绸之路上的岩画 二、丝绸之路上的石窟壁画 第二节 音乐、舞蹈艺术及东西交流 一、丝绸之路上的音乐及东西交流 二、丝绸之路上的舞蹈及东西交流 第三节 丝绸之路上的建筑艺术及特点 一、丝绸之路上的佛教建筑艺术 二、新疆三大艺术建筑 三、新疆地域建筑特色的形成因素 第四节 丝绸之路上产生的重要人物及文学著作 一、丝绸之路上产生的重要人物及其作品 二、丝绸之路上少数民族创作的文学著作

第八章 国内外的丝路探险与研究 第一节 国外的丝路探险与研究 一、瑞典探险家斯文赫定 二、英国探险家斯坦因 三、法国探险家伯希和 四、德国探险家格伦威德尔与勒柯克 五、日本大谷光瑞探险队与橘瑞超 六、俄国的丝路探险 七、美国的丝路探险 第二节 中国的丝路探险与研究 一、古代丝路探险(1840年以前) 二、近代丝路探险(1840-1948年) 三、现代新疆考古(1949年以后) 第三节 丝路文化研究在东方学研究中的地位 一、敦煌学 二、吐鲁番学参考文献

# 《丝路文化概要》

## 编辑推荐

彭嬿主编的《丝路文化概要》根据丝绸之路新疆段的历史文化特点，并充分考虑广播电视大学学生的学习特点而编写。本教材试图以丝绸之路新疆段作为历史的见证，重新深入认识丝绸之路，进而，从其所发挥的沟通东西方物质与文化交流的纽带作用方面挖掘其文化内涵和特质。本教材共分八章：第一章，丝绸之路与丝绸之路文化；第二章，丝绸之路上的民族；第三章，丝绸之路上的社会经济生活；第四章，丝绸之路上的文字和文献；第五章，丝绸之路上的宗教；第六章，丝绸之路上的科学与技术；第七章，丝绸之路上的艺术与文学；第八章，国内外的丝路探险与研究。

# 《丝路文化概要》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)