

《日本後現代主義建築巡禮》

图书基本信息

书名：《日本後現代主義建築巡禮》

13位ISBN编号：9789866023774

10位ISBN编号：986602377X

出版时间：2013-11-25

出版社：楓樹林出版社

作者：磯達雄

页数：232

译者：曹茹蘋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《日本後現代主義建築巡禮》

內容概要

如果不了解後現代主義誕生的契機，就無法了解現代主義的問題；倘若不明白後現代主義為何殞落，便無從得知今後的建築該朝哪個方向前進。

特別收錄：【隈研吾x磯達雄】對談

「與社會搏鬥所產生的緊張感，沒有什麼比這個時代更有趣了。」

1950年代美國建築師們開始思考與反省，現代建築為城市與居住環境所帶來的問題與影響，並提出反省的聲浪，「後現代主義」思潮的種子開始發芽；到了1960年代，後現代主義文化興起，影響了包括哲學、音樂、建築等，建築師們開始探索建築除了「機能」之外的其他方向，後現代建築的論述於焉而生。這樣的風潮在1970年代襲捲亞洲，開啟了一波全新的建築變革。

本書由日本知名建築作家磯達雄所撰寫，以連載形式刊登在《日經建築學》的26棟建築報導，再加上24則作者順道造訪、並請插畫家宮澤洋以手繪方式介紹的建築隨筆，一共網羅32位日本設計名師、50棟最具代表性的後現代建築。

磯達雄開後現代之鋒，將日本此時期的建築拆分為三個階段，分別是：摸索期（1975-1982）、興盛期（1983-1989）、爛熟期（1990-1995），以建築完工年份依序介紹，除了能了解不同時期日本社會概況、以及全球建築潮流趨勢對於當代的影響，更讓讀者對於後現代主義時期的興衰轉變有通盤的了解。然而，有別於一般艱澀深奧的建築論述，磯達雄秉持著「其實是私心希望能到處遊覽其他人不常欣賞的建築」的想法，以幽默詼諧的筆調、貼近大眾思考的角度和語氣，搭配宮澤洋活潑生動的插畫，使生硬的理論變得輕鬆、容易瞭解，也讓生活周遭的建築與一般人的生活產生連結。

不只是日本，也不只後現代主義，下次在某處見到有趣的建築時，大家不妨可以研究一下，每棟建築背後都有屬於它的一段故事喔！

本書特色

§ 磯達雄詼諧雋永的建築囑語x宮澤洋逗趣可愛的插畫隨筆，輕鬆瞭解的文化脈絡。

§ 網羅全日本32位建築名師、50棟最具代表性的後現代建築，探討後現代建築的歷史意涵。

§ 特別收錄日本「負建築」大師 隈研吾，與磯達雄風趣又深具哲思的精彩對談！

《日本後現代主義建築巡禮》

作者簡介

磯達雄

1963年 埼玉縣出生，88年名古屋大學工學部建築學系畢業。

1988-99年 任職於《日經建築學》編輯部。

2000年獨立創業，02年開始擔任編輯事務所Flick Studio的共同負責人。

桑澤設計研究所兼任講師、武藏野美術大學兼任講師，共同著作有《高山建築學校傳說》、《從數位影像看日本建築的30年歷程》、《99位現代建築師》、《我們夢想的未來都市》等。

Flick Studio的官方網站是HYPERLINK：www.flickstudio.jp/

宮澤洋

1967年東京出生，在千葉縣長大。

1990年早稻田大學政治經濟學部政治學系畢業，進入日經BP社。

明明是文組，卻不知為何被分派到《日經建築學》編輯部，而且直到現在依然熱愛建築。

2005年1月～2008年3月連載《昭和現代主義建築巡禮》；

2008年9月～2011年7月連載《日本建築巡禮後現代主義篇》。

現正籌備自2008年8月開始的《建築巡禮／古建築篇》。

購閱日經建築學，請上HYPERLINK（kenplatz.nikkeibp.co.jp/NA/）

《日本後現代主義建築巡禮》

書籍目錄

《日本後現代主義建築巡禮》

精彩短评

- 1、非常棒 作者在专业的业内术语和文学式的评论文体间游走 配图也兼顾能充分展示建筑特性的实体摄影和非常具有亲切感的漫画插图 很享受又有所收获的阅读体验 有简体版
- 2、超级有趣，门外汉表示一点都不枯燥

《日本後現代主義建築巡禮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com