

《孤意在眉》

图书基本信息

书名：《孤意在眉》

13位ISBN编号：9787542644432

出版时间：2014-5

作者：周云龙

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《孤意在眉》

内容概要

1946和1947年的张爱玲是尴尬难堪的，然而，她深埋在这段年月深渊里的生命状态却是一个意蕴丰赡到令人为之恍然凝思的文本。不同于一般的坊间读本，把这个年代的张爱玲浪漫传奇化的夸张庸俗做法，本书作者秉持“身外冷暖，背后文章”的视角，从具体的文化文本和社会文本阅读出发，解析个人历史的焦虑不安与时代脉络间的复杂牵连。其中，张爱玲的希冀与怅惘、妥协与固守、私语与缄默、介入与疏离，均辩证地暗示了知识与身体之间幽微的结构契合和意义互文。

《孤意在眉》

作者简介

周云龙，文学博士，现任福建师范大学文学院副教授，硕士生导师。从事戏剧学、跨文化研究。学术论文见于《文艺研究》、《学术月刊》、《国外社会科学》、《戏剧艺术》等期刊。主要著述有：《越界的想象：跨文化戏剧研究》（2010）、《天地大舞台：周宁戏剧研究文选》（选编，2011）、《大陆的神话：元地理学批判》（合译，2011）、《呈述中国：戏剧演绎与跨文化重访》（2012）、《欧洲形成中的亚洲，VOL.1.1》（翻译，2013）、《二十世纪中国戏剧理论批评史》（合著，2013）、《中美文学交流史》（合著，2014）、《他乡是一面负向的镜子》（合著，2013）、《本真的幻象：中国论述与崛起的氛围》（2014）。

书籍目录

序

一 反传奇：《传奇（增订本）》篇目版本变迁与上海文学场域

从版本重读《传奇》/“传奇”

《传奇》增订本篇目版本变迁

从内心到时空的“封锁”：《封锁》版本校评

命运“连环套”的编织与“说书人”的隐退：《红玫瑰与白玫瑰》版本校评

过渡性的空间/中国：《等》版本校评

有声的“属下”：《桂花蒸 阿小悲秋》版本校评

生命的“去戏剧化”：《花凋》版本校评

落叶如落花：《留情》版本校评

俄狄浦斯的月亮：《茉莉香片》版本校评（兼评《心经》的修改）

其他篇目版本变动情况概述

新游戏规则的诞生

“放电影断了片”：1946年的张爱玲

特洛伊木马

二 反娜拉：陈思珍与王佳芝的“姐妹情谊”

《太太万岁》的“观看之道”？

陈思珍的反高潮

银幕/性别空间与视觉现代性

娜拉的系谱

“窥看主义”悖论

反娜拉：陈思珍与王佳芝的实践框架

想象中国的另类方法

“未完成”的“过渡”美学

“过渡”作为一种位置

与主流话语的共享基点

附录

一 《沉香屑 第一炉香》、《沉香屑 第二炉香》、《倾城之恋》、《琉璃瓦》、《年青的时候》、《鸿鸾禧》原刊本和定本改动情况一览

二 《<色，戒>的戏中戏、中年危机与文化记忆》

参考文献

后记

《孤意在眉》

精彩短评

- 1、很棒
- 2、一本颇具新意的用心之作。切入视角新，研究方法新，所用材料新。

《孤意在眉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com