

《中国影戏的剧本形态叙论》

图书基本信息

书名：《中国影戏的剧本形态叙论》

13位ISBN编号：9787534777216

出版时间：2013-10-1

作者：卜亚丽

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国影戏的剧本形态叙论》

内容概要

中国影戏剧本分无本之本、提纲本和足本三种形态，《中国皮影戏的历史与现状：中国影戏的剧本形态叙论》围绕着三种形态的演变以及各自的历史与现状，运用整体观照、旁证和对比等多种研究方法，对文献资料和田野资料展开细致的研究，对于丰富中国皮影戏的研究极具意义。

《中国影戏的剧本形态叙论》

书籍目录

绪论

- 一、影戏剧本的界定
- 二、中国影戏剧本演变简述
- 三、影戏剧本研究的历史与现状
- 四、研究范围、材料来源及研究方法

第一章 影戏剧本概况

- 第一节 无本之本
- 第二节 提纲本
- 第三节 足本
- 第四节 各地影戏剧本掠影及归属

第二章 无本之本研究

- 第一节 传统无本之本
- 第二节 新影戏剧本研究

第三章 提纲本(上)

- 第一节 河南信阳戏路本
- 第二节 安徽的“路子”

第四章 提纲本(下)

- 第一节 湖南桥路本
- 第二节 湖北桥本
- 第三节 提纲本总体特征

第五章 直接用于演出的足本影卷(上)

- 第一节 各地剧目概况
- 第二节 三大影系代表剧目分析

第六章 直接用于演出的足本影卷(下)

- 第一节 神戏
- 第二节 单出
- 第三节 连台本

第七章 影戏剧本的历史回眸

- 第一节 三种剧本形态的关系
- 第二节 影戏剧本和大戏剧本及说书底本的关系

结语

参考资料

附录

后记

《中国影戏的剧本形态叙论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com