

《給愛麗絲》

图书基本信息

书名：《給愛麗絲》

13位ISBN编号：9789574449194

10位ISBN编号：957444919X

出版时间：2013-12

出版社：九歌

作者：李時雍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《給愛麗絲》

內容概要

直到後來，開始寫字，
才發覺所有的文字都是音符，所有的書寫都有一種旋律，
可以邊寫、邊唱，像在耳邊輕輕哼著的歌。

《給愛麗絲》散文集，收錄李時雍自大學寫作至今的作品；走過學校生活，遷徙了幾座城市，十年的文字。在創作意識與理論之先，是純粹抒情的欲望，凝視著周身的人物情事，話語低迴，像筆觸纏繞、光度深邃的畫。

如何回過頭去理解生命最初的書寫？如迂迴的旅徑，在一種原初的感性與形成中的智性間的複雜線索；後見之明、追憶、鄉愁，遂構成作品題材到語言的共同內在。橫跨著漫長時間而零星留下的痕跡，最終或許面對著如下的關鍵詞：知識與愛情。

是一封情書，一首簡單近人的樂曲，給愛麗絲，是許多孩子成長學琴時第一首學會的表演曲，是浪漫主義題獻給戀人的絮語。之於作者抒情時代的總結，是一次時光的復回，回到最初傾吐與書寫的湧發之處。彷彿夢中路。聽及模糊的旋律，手指尖無意識地對空彈了起來之時，想起了好多、好多，最後竟陷於已然消逝，如是鄉愁的故事。

本書特色

本書獲選文化部102年藝術新秀創作。

吳鈞堯、林文義、邱貴芬、尉任之、梅家玲、蔡素芬、羅智成聯合推薦。

《給愛麗絲》

作者簡介

李時雍

1983年生於台北。中正大學社會福利學系，清華大學台灣文學研究所碩士，目前就讀於台灣大學台灣文學研究所博士班，並任職《人間福報》副刊編輯。

寫字的人，學著跳舞。作品曾入選《九十六年散文選》、《台灣七年級散文金典》。

《給愛麗絲》

書籍目錄

序曲

【輯一：夢旅人】

給愛麗絲

船骸

潮騷

蜘蛛巢城

歧路花園

夢旅人

孩子

四月

繁花將盡

【輯二：大路】

陸上行舟

霧港水手

在黑暗中漫舞

安達魯之犬

鏡子

四百擊

大路

熱天午後

夏夜微笑

小兵

【輯三：指尖歌】

拇指印

贅肉

指法

拉耳朵

踮腳尖

跳房子

【輯四：鄉愁】

臉

背海的海

冬天故事

鄉愁

明室

燈塔行

奇遇

春天故事

夕陽舞曲

眼前

後記

《給愛麗絲》

精彩短评

1、台湾八零后作家。

《給愛麗絲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com